

IDB

L'INDUSTRIEL DU BOIS

ENERGIE ET CLIMAT

Le secteur du bâtiment se prépare aux défis de l'avenir

INFORMATIONS

Des sapins de Noël suisses: du pays, durables et en quantités suffisantes

FORMATION

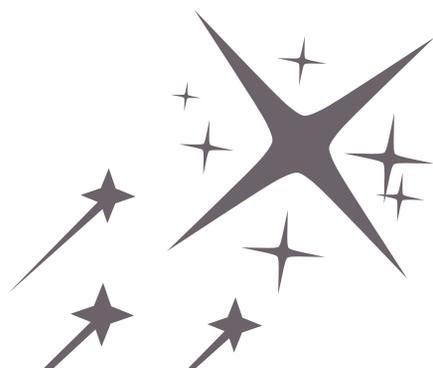
Ajustement des prix pour la formation professionnelle supérieure: explications



REPORTAGE

**PRIX BIO TOP 2022 :
LA PRODUCTION
D'HYDROGÈNE
ET LE RECYCLAGE
DES PANNEAUX
BOIS RÉCOMPENSÉS**

F R E
+ C
E M



12
2022

Quand il n'y a **que quelques secondes** entre la pièce non poncée et l'étonnement de l'utilisateur.



Oui, notre **tête de ponçage à lamelles** prouve son incroyable efficacité dans une multitude d'applications. Qu'il s'agisse de «nettoyer» du vieux bois et d'en éliminer les échardes, de poncer une surface ou une arête inégale, d'égrener une main courante ou une plinthe profilée, d'éliminer le vernis sur l'arrondi d'un meuble, le résultat est toujours le même : entre la pièce non poncée et l'étonnement de l'utilisateur, il ne s'écoule que quelques secondes.

Sceptique ? Regardez la vidéo sur kuendig.ch/TPL. Nous nous ferons également un plaisir de vous rendre visite afin que vous puissiez découvrir, lors d'une démonstration, les performances enthousiasmantes de notre tête de ponçage à lamelles sur vos propres pièces.



PAS À PAS VERS 2023



Et voilà, encore une fois, nous arrivons à la fin de l'année : le monde croit que Noël sera le 20 décembre et que la nouvelle année 2023 débutera avant que 2022 ne soit terminée.

Comme toujours nous n'avons rien vu passer, nous sommes surpris de nous retrouver devant la porte d'entrée qui mène à 2023 et nous nous entendons dire que le temps passe tellement vite.

Et oui, nous avons oublié les moments difficiles durant lesquels nous pensions que cela n'allait jamais s'arrêter ou ceux durant lesquels nous n'avancions pas d'un centimètre, car coincé dans les bouchons autoroutiers.

Alors, cette année a-t-elle été tellement bonne, extraordinaire qu'elle a passé aussi vite ?

Ni plus, ni moins que les précédentes, mais tout aussi passionnante et enrichissante.

Avez-vous remarqué qu'en 2020 les cas d'une certaine pandémie nous faisait « flipper » à hauteur de 500 cas par jour et qu'aujourd'hui, alors qu'il y en a des dizaines de milliers en Suisse, c'est le silence radio ?

Les nouvelles inquiétudes concernent le gaz et l'électricité qui pourraient venir à manquer rapidement... Personnellement je ne sais pas à quoi ou à qui me fier...

J'ai, toutefois, un problème de cohérence dans les discours et agissements de certaines personnes de tous bords que je vous sou mets pour réflexion :

- Nous faisons le forcing pour la voiture tout électrique
- Nous fermons des centrales nucléaires
- Nous voulons promouvoir les énergies renouvelables

Mais dans le même temps :

- Nous refusons la construction d'éoliennes
- Nous refusons de surélever les barrages
- Nous refusons de faire des incitations dignes de ce nom

Comment dirais-je.... Bizarre, étrange ou autre chose, ne trouvez-vous pas ?

Avez-vous également constaté que la reprise des activités dites « normales » a engendré des taux de présences plus importante qu'avant 2020, mais que surtout les personnes présentes ont un énorme besoin de partager des moments conviviaux ?

Toutes ces considérations philosophiques faites, il faut tout de même que je décide si je vous parle de demain ou si je fais un résumé d'hier... bon, alors ce ne sera ni l'un, ni l'autre !

Cette année est marquée par les deux, ou trois devrais-je plutôt dire, championnats du monde.

A savoir la World Cup de football et les WorldSkills des charpentiers et des menuisiers-ébénistes.

Les deux derniers cités ne gagneront vraisemblablement jamais autant que les premiers, ils ne seront pas aussi connus qu'eux, mais ils ont pourtant un point commun avec eux : ils pourront vivre de leur passion et de leur talent. De plus, je suis certain que, contrairement à certains footballeurs, ils garderont toujours le respect de leur métier et de la matière bois avec laquelle ils font des merveilles.

Toutes mes félicitations à Brian, Romain et Elias pour leur engagement et leur passion pour leur métier.

En ce qui concerne les apprentissages, nous constatons que les dames se tournent plus facilement vers l'ébénisterie que vers la menuiserie, certainement en raison de la plus grande possibilité de faire preuve de créativité dans ce métier. Toutefois, il est à signaler que le nombre de femmes dans ces deux métiers est en constante progression et cela est très réjouissant.

Le métier de charpentier ne bénéficie pas du même attrait et les dames n'y sont pas très nombreuses. Serait-ce un bastion à conquérir pour vous Mesdames ? 😊

Je peux le penser si j'en crois la guerrière apache Lozen : « Forte comme un homme, plus forte que la plupart d'entre eux. » Alors Mesdames, à vous de jouer

L'édito de décembre ne serait pas complet sans les traditionnels et mérités remerciements :

- A toute l'équipe des collaborateurs de la FRECEM pour leur engagement et leur professionnalisme durant l'année ;
- A mon président d'association, Pascal Schwab, pour son soutien ;
- Au comité directeur de la FRECEM pour sa confiance ;
- A tous les membres des commissions diverses pour votre investissement pour nos métiers ;
- A vous tous qui prenez le temps de lire régulièrement notre journal IDB, L'Industriel du Bois.

Voilà nous sommes en route pour l'an prochain et il ne me reste qu'à vous souhaiter d'excellentes fêtes de fin d'année et une merveilleuse année 2023, ainsi qu'une bonne santé.

JOYEUX NOËL

BONNE ANNÉE

Daniel Borno
Directeur FRECEM

SÉANCES FRECEM

DU 16 NOVEMBRE 2022 AU 15 DÉCEMBRE 2022

| | | | |
|-------|---|--------------------|--|
| 16.11 | Cours experts CFC charpentiers | Tolochenaz | Responsable formation initiale |
| 17.11 | Séance romande CIE-EP CH | Lausanne | Responsable formation initiale |
| 18.11 | Comité CEDOTEC | à définir | Directeur FRECEM |
| 21.11 | Comité directeur FRECEM | Fribourg | Président et directeur FRECEM, responsable formation professionnelle, rédactrice en Chef IDB |
| 22.11 | Séance CAQ | Siège de la FRECEM | Responsable formation prof. |
| 25.11 | 40 ans formation Technicien bois | Genève | Directeur FRECEM et responsable formation professionnelle |
| 29.11 | Comité CPP-SOR | Lausanne | Président et directeur FRECEM |
| 30.11 | Conférence d'automne sur la Formation Professionnelle - SEFRI | Berne | Directeur FRECEM, responsable formation prof. et responsable formation initiale |
| 1.12 | Séance Commission des examens FPS | Tolochenaz | Responsable formation prof. |
| 1.12 | Discussion Ecole de la construction - FRECEM | Tolochenaz | Responsable formation prof. |
| 6.12 | Recertification SETRABOIS audit | Siège de la FRECEM | Directeur FRECEM et responsable SETRABOIS |
| 7.12 | Comité Salon Bois | Bulle | Directeur FRECEM |
| 9.12 | Journée spéciale valorisation de l'apprentissage | Tolochenaz | Directeur FRECEM et responsable de la formation initiale |
| 14.12 | Rencontres parlementaires - ConstructionRomande | Berne | Président FRECEM |
| 14.12 | Séance PQ23-24 Sous-commission CP-DP ME-EB | à définir | Responsable formation initiale |

Du 22 décembre 2022 au 4 janvier 2023: fermeture hivernale du secrétariat FRECEM/IDB

DU 16 DÉCEMBRE 2022 AU 15 JANVIER 2023

| | | | |
|-------|---|------------|--------------------------------|
| 19.12 | Séance réforme ME - CFC/AFP | Zollikofen | Responsable formation prof. |
| 11.01 | Réforme FPS 2025 - 2 ^e réunion du CP VSSM/FRECEM | Berne | Responsable formation prof. |
| 11.01 | Séance validation TPF 2023 SC TPF ME - EB | Oltén | Responsable formation initiale |



Président FRECEM

Pascal SCHWAB
Prêles

Co-Président GRC

Jean-René ROH
Sion

Co-Président GRC

Joël MOREROD
Les Diablerets

Directeur FRECEM

Daniel BORNOZ
Le Mont-sur-Lausanne

Rédactrice en Chef IDB

Nathalie BOCHERENS
Le Mont-sur-Lausanne

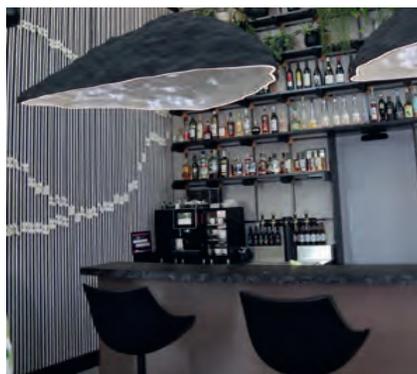
Responsable formation professionnelle

Michaël MARTINS
Le Mont-sur-Lausanne

Responsable formation initiale

Gilles DUMUID
Le Mont-sur-Lausanne

DANS CE NUMÉRO DE DÉCEMBRE 2022



↖ p. 07
← p. 25
↙ p. 30



EDITORIAL

03 Pas à pas vers 2023

AGENDA

04 Séances FRECEM

SOMMAIRE

REPORTAGE

07 Prix Bio Top 2022: la production d'hydrogène et le recyclage des panneaux bois récompensés
25 Concours Arc Award 2022
33 Un nouveau bâtiment 100% bois pour l'ONF

ENERGIE ET CLIMAT

16 «La jeune génération attend que nous abordions ces thèmes»

LIGNUM

28 Écoles et crèches en bois

INFORMATIONS

30 Des sapins de Noël suisses: du pays, durables et en quantités suffisantes

FORMATION

20 Ajustement des prix pour la formation professionnelle supérieure: explications
36 Agenda du perfectionnement professionnel supérieur CH 2022-2023
37 Agenda du perfectionnement professionnel supérieur ME 2022-2023

38 **BONNES ADRESSES**

42 **AVIS OFFICIELS**

44 **PETITES ANNONCES**

46 **IMPRESSUM**

Illustration de la couverture: Hôtel des Horlogers où s'est déroulée la remise du Prix Bio Top 2022, Le Brassus, 2022

Auteur: Nathalie Bocherens, FRECEM

UNE PLAQUE DE PLÂTRE ENNOBLIT UNE DEMEURE PATRICIENNE ZURICHOISE

La Casa von Muralt est une demeure représentative du style néo-baroque construite en 1924 et placée sous protection des monuments historiques en 1999. Lors d'un assainissement partiel entrepris dans les étages supérieurs, l'architecte a misé sur la plaque Riduro® de Rigips.

Cette plaque anti-feu imprégnée, cartonnée et renforcée de fibres a été développée spécialement pour la construction en bois. Dans ce contexte, elle offre la stabilité nécessaire pour le renforcement de toute la structure du toit grâce à la cohésion de sa structure. Son revêtement cartonné et ses bords biseautés sont des propriétés que le plâtrier connaît ; ainsi, il est en mesure de travailler comme d'habitude, avec les outils usuels pour la construction à sec et la construction en bois. Sur les chantiers, il y a également de nombreuses interfaces entre les corps de métier. Il est fréquent que ces interfaces soient à l'origine d'erreurs ou de retards si elles deviennent trop compliquées. Dans le cadre de ce projet de transformation, l'utilisation de la plaque de plâtre fibrée Riduro® de Rigips a grandement facilité la collaboration entre l'artisan du bois et le plâtrier. Elle a également simplifié la transition d'un artisan à l'autre. ■



↑ Avec Riduro®, le plâtrier crée de belles pièces (mansardées). Mais ce n'est pas tout : il assure aussi la protection incendie, l'isolation acoustique et la protection contre l'humidité - le tout grâce à une seule plaque.

Pour de plus amples informations :



Rigips SA
Hintermättlistrasse 1
5506 Mägenwil
T 062 887 44 44
www.rigips.ch

À propos de gypsum4wood de Rigips

La construction en bois moderne et la construction à sec en plâtre sont toutes deux basées sur des matériaux naturels. Elles se complètent parfaitement pour la construction de bâtiments innovants et durables soumis à des exigences élevées en matière de confort, d'esthétique, de sécurité, de biologie du bâtiment et d'efficacité énergétique. C'est pourquoi Rigips propose sous la marque gypsum4wood un programme varié, spécialement adapté à la construction en bois, avec des solutions produits et systèmes pour les cloisons, les plafonds, les sols et l'aménagement des combles.

Rigips est l'entreprise pionnière de la construction à sec en Europe. Elle fait partie du groupe Saint-Gobain, l'un des groupes industriels les plus riches en tradition et les plus innovants au monde. En Suisse, Rigips SA est le principal producteur et fournisseur de systèmes de construction à sec en plâtre. Elle est aussi un soutien fiable dans la planification et l'exécution de solutions d'aménagement intérieur exigeantes. Ses systèmes de plaques de plâtre sont développés pour permettre la mise en œuvre durable et couronnée de succès des objectifs de ses clients et partenaires.

www.gypsum4wood.ch

PRIX BIO TOP 2022 : LA PRODUCTION D'HYDROGÈNE ET LE RECYCLAGE DES PANNEAUX BOIS RÉCOMPENSÉS

Texte : Nathalie Bocherens, FRECEM

Photos : Audemars Piguet (<https://cche.ch/fr/projets/hotel-des-horlogers/>), Prix de l'Innovation (www.innovation-bois.ch) et Nathalie Bocherens, FRECEM

Début septembre, le Prix à l'innovation BIO TOP, organisé par Lignum Vaud, a récompensé les projets H2Bois et Scrap-Scape. La cérémonie s'est déroulée à l'Hôtel des Horlogers du Brassus, propriété d'Audemars Piguet et bâtiment phare de la région. Une visite guidée en présence de l'architecte Marie Ståhl (CCEH) était également au programme.



↓ Philippe Nicollier, Président de Lignum Vaud, ouvre la journée

↑ Ensemble des invités réunis le 8 septembre dernier



Le concours BIO TOP a été créé en 2019 à l'occasion des Rencontres Romandes du Bois'21 par Lignum Vaud en collaboration avec le Service de la Promotion Economique et de l'Innovation de l'Etat de Vaud SPEI, ainsi que de la Haute Ecole de Bienne BFH. Renommé BIO TOP, il vise à soutenir les chercheurs et start-ups du secteur bois et sera dorénavant organisé chaque année.

Le dépôt des candidatures s'est effectué au printemps, avant qu'une présélection ne soit organisée sur la base d'« elevator

pitch », soit une vidéo de 180 secondes transmise aux organisateurs. Douze finalistes ont été désignés en août, avant la remise des prix finale, qui s'est déroulée le 8 septembre. Les finalistes avaient alors trois minutes (pitch) pour convaincre un jury international, devant un parterre de professionnels du secteur. Les critères de sélection étaient l'innovation du projet; la qualité de la présentation; l'impact social, économique ou environnemental du projet; sa capacité d'industrialisation et son potentiel de réussite.

BIO TOP prévoyait deux catégories s'adressant à des publics différents :

Le Prix «encouragement»

Conçu pour les doctorants et chercheurs, il récompense une idée, ou une thèse, mais est ouvert à toute personne ou entreprise ayant leur siège en Suisse et dans les pays limitrophes, qui proposent une solution innovante au sein de la filière bois et réalisent moins de CHF 100'000.- de chiffre d'affaires par an. CHF 3'000.- sont offerts pour le 1^{er} prix. Les finalistes de cette catégorie reçoivent également un plan d'accompagnement au sein de la BFH pour mener à bien leur innovation. Quatre projets ont été sélectionnés pour cette catégorie :

- Augmented Carpentry (<https://actu.epfl.ch/news/augmented-reality-as-a-tool-for-construction/>)
- Revalorisation du Cep de vigne (<https://pierredalexis.ch/fr/>)
- Scrap-Scape (<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:6933717345693540352/>)

- STENT (<https://www.archipente.com/stent-bois/>)

Le prix «entreprise»

Il concerne les entreprises ayant déjà développé une solution innovante. Il est prévu pour les entreprises ayant leur siège en Suisse ou dans les pays limitrophes proposant une solution innovante pour l'industrie du bois et dont le produit a déjà été développé (phase de lancement). Le prix offre une somme de CHF 7'000.- au lauréat. Huit projets ont été sélectionnés pour cette catégorie :

- KLN (<https://www.kln.swiss>)
- Scrimber CSC (Carbon Sink Concrete), (<https://www.ts3.biz/fr/technologie/>)
- Heima (<https://ourheima.com>)
- CBS-CBT (<https://cbs-cbt.com/fr/>)
- Kompotoi (<https://www.kompotoi.ch>)
- Proxipel (<https://www.proxipel.com>)
- H2Bois (<https://www.h2bois.ch/Produits/Hydrogene>)
- D.A.H.U.T.S. (<https://www.dahuts.com>)

↓ Présentation d'Edyta Augustynowicz (Scrap-Scape)

↘ La revalorisation du Cep de vigne, par Grégoire Maret

→ Exposé d'Andrea Settini (Augmented Carpentry)

↗ Pitch par Dominique Molard (#STENT)



PUBLICITÉ

AWESO
Systèmes d'étagères et d'agencement
aweso.ch

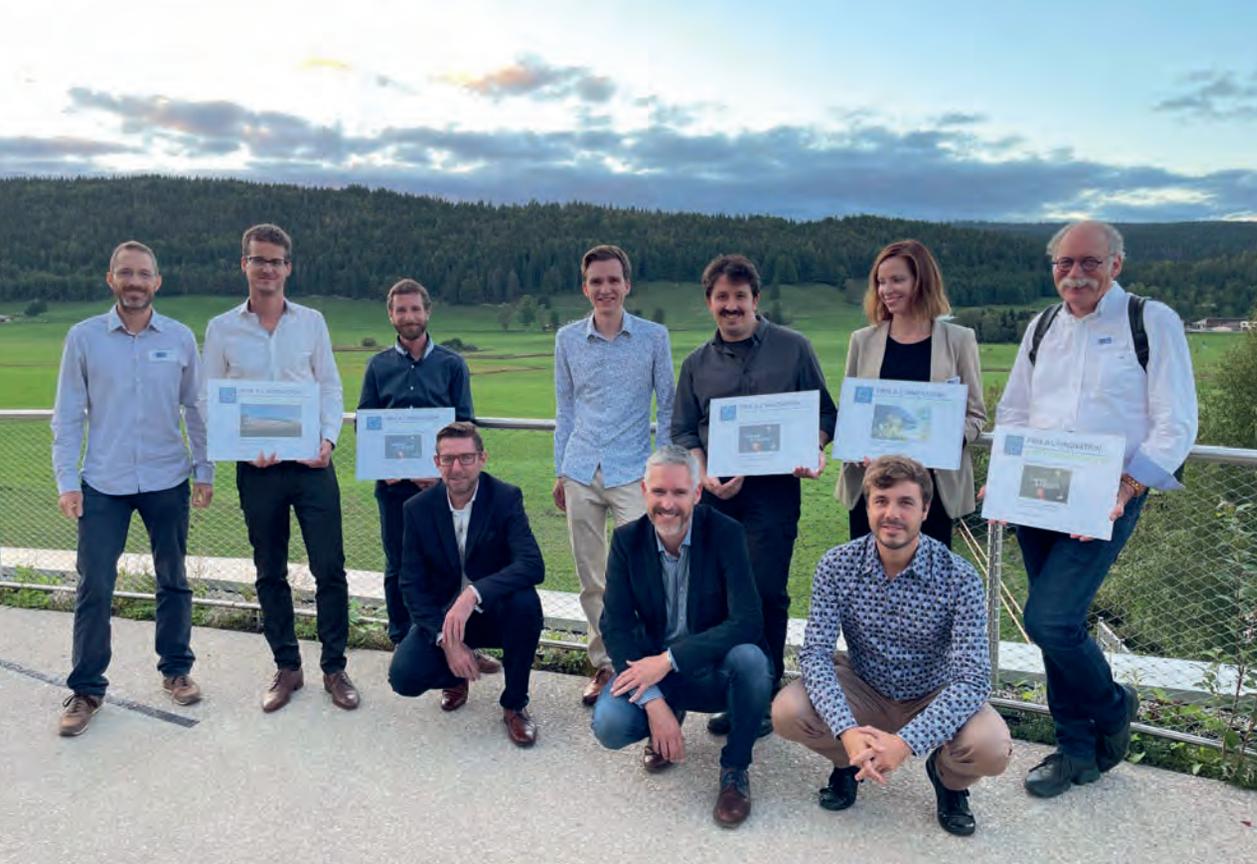
Swiss Quality since 1929





- ↑ Sophie Barenne, organisatrice de l'événement, salue les participants et invités
- ↶ Emilien Schenker modérateur lors de la table ronde (SPEI)
- ← Témoignage de Raphaël Conz (SPEI) et Remy Buser (Bloom Biorenewables Ltd)
- ↘ Présentation du concours par Frédéric Pichelin (Responsable de l'Institut des matériaux et de la technologie du bois BFH)
- ↓ Informations de François Pugliese (Elite SA)





← Les lauréats et participants après la remise des prix

Un programme au service de l'innovation

La journée prévoyait de nombreux temps forts pour les invités présents. En première partie de l'après-midi, la présentation et visite des lieux par l'architecte Marie Stähl (Bureau CCHE La Vallée SA) et l'ingénieur bois Jean-Marc Ducret (JPF-Ducret Construction Bois) ont permis de découvrir les spécificités techniques de l'Hôtel des Horlogers. Une discussion sous forme de table ronde – assurée par Emilien Schenker (Service de la promotion de l'économie et de l'innovation pour le canton de Vaud) a permis à tous d'échanger leur expérience de l'innovation. La présentation des possibilités de soutien étatique et les exemples des entreprises Bloom Biorenewables Ltd et Elite SA ont été très enrichissants pour les participants. Puis, la finale a permis au public de découvrir les projets et au jury de voter pour leurs innovations préférées. La proclamation des résultats a nommé :

- Le concept H2Bois, porté par Gauthier Corbat (groupe Corbat) pour le Prix « Entreprise »
- Le projet Scrap-Scape, porté par Edyta Augustynowicz pour le Prix « Encouragement »

Les trois autres finalistes du Prix encouragement ont reçu une participation libre au programme de coaching Changemaker de la BFH.

H2Bois : hydrogène propre et local

Le défi majeur pour l'implémentation de l'hydrogène (H₂) comme source énergétique réside dans une fabrication propre, issue exclusivement d'énergies renouvelables. Le

Groupe Corbat a créé la société H2Bois SA en juin 2021 pour réaliser la première installation en Suisse de production d'hydrogène vert à partir de bois.

Les initiants sont partis du constat qu'il existe aujourd'hui un excédent de bois dans les forêts suisses, principalement en ce qui concerne les bois de faible qualité, inutilisables dans les scieries. À terme, le procédé pourrait également permettre de valoriser des bois usagés, tels que les anciennes traverses de chemin de fer. Le principe consiste à décomposer le bois en molécules de carbone et d'hydrogène par le procédé de thermolyse d'Hynoca® de l'entreprise Haffner Energy. Outre l'hydrogène, cette technique produit deux autres extrants : du biochar et du CO₂. Le biochar, résidu solide issu de l'étape de thermolyse, séquestre une majorité du carbone absorbé par l'arbre pendant son cycle de vie. Il est promis à de nombreuses utilisations dans l'agriculture et l'agroalimentaire. Le captage du solde du carbone du bois peut se faire par l'extraction du CO₂. Au contraire d'une combustion, le carbone n'est pas rejeté dans l'atmosphère, permettant ainsi de produire le seul hydrogène suisse à émissions carbone négatives. Cet hydrogène aura ainsi un bilan carbone exceptionnel de -12 kg de CO₂ net par kg d'H₂.

La production sera située à Glovelier sur le site du Groupe Corbat. Le site de distribution est prévu aux abords de l'autoroute A16. L'hydrogène sera acheminé par pipeline en basse pression. Ce gazoduc permettra à la fois d'économiser les transports par camion et la compression du gaz gourmande en énergie électrique. H2Bois ambitionne de

produire 450 t/an d'hydrogène vert, soit l'équivalent à la consommation annuelle de 80 poids lourds.

Scrap-Scape : créer à partir des déchets

Les anciens panneaux de bois sont-ils plus que des déchets ? C'est en partant de cette question que les étudiants du Bachelor en technique du bois à la BFH, sous l'égide de la professeur Edyta Augustynowicz, ont développé une structure à usage public à partir de sections de panneaux de bois de l'entreprise ERNE AG Holzbau et TECSLOT (panneaux bruts, OSB et lamellés-collés, modules). Le projet était aussi supervisé par Nikita Aigner et Lukas Furrer.

Le stock de bois et les déchets ont déterminé la géométrie de la construction et l'automatisation des processus a rendu l'approche particulièrement intéressante. Cette réalisation a permis la création de mobilier urbain qui a été exposée dans le cadre de la Basel Architecture Week 2022 et trouvera ensuite sa place au Musée d'Olten. Cette approche devrait permettre de créer des aménagements intérieurs ou extérieurs de petite/moyenne dimension. Le processus vise à identifier des déchets « standards », afin d'industrialiser la fabrication avec des pièces réalisables en série.

La prochaine édition du Bio Top Prix à l'Innovation Bois se tiendra le jeudi 7 septembre 2023

Pour de plus amples informations : www.innovation-bois.ch/bio-top-2022/concours-2022/



L'Hôtel des Horlogers

Dans le cadre de la visite de l'Hôtel des Horlogers, la rédaction IDB est allée à la rencontre de Marie Ståhl, architecte EPFL SIA au sein de CCHE La Vallée SA, afin de mieux comprendre le concept de ce nouvel établissement.

↑ Jean-Marc Ducret, Directeur de JPF-Ducret, donne des précisions sur l'Hôtel des Horlogers

↶ Projet 2Bois, porté par Gauthier Corbat

↓ Coupe transversale du bâtiment : la construction s'adapte à la topographie du lieu



Galvolam® Grid

Precious metal-look finishes

Galvolam® Grid étoffe sa collection avec de nouveaux treillis métallisés dans les textures 55 et 45 : le treillis métallisé dans la texture 55 combiné au verre s'utilise généralement pour les crédences et meubles de cuisine, alors que la texture 45 offre l'effet de transparence et de luminosité idéalement recherché pour les portes et les cloisons.

Le treillis est disponible en 5 métallisations différentes : or, argent, bronze, cuivre et graphite. Le treillis métallique est trois fois plus léger que le métal.

Galvolam® Grid est un verre feuilleté de sécurité de dernière génération. Il se compose de deux ou plusieurs verres. Les verres sont collés à des films intercalaires de sécurité extrêmement résistants aux cassures.

Plus d'informations



QUALITÉ
ET GARANTIE
DEPUIS 1900

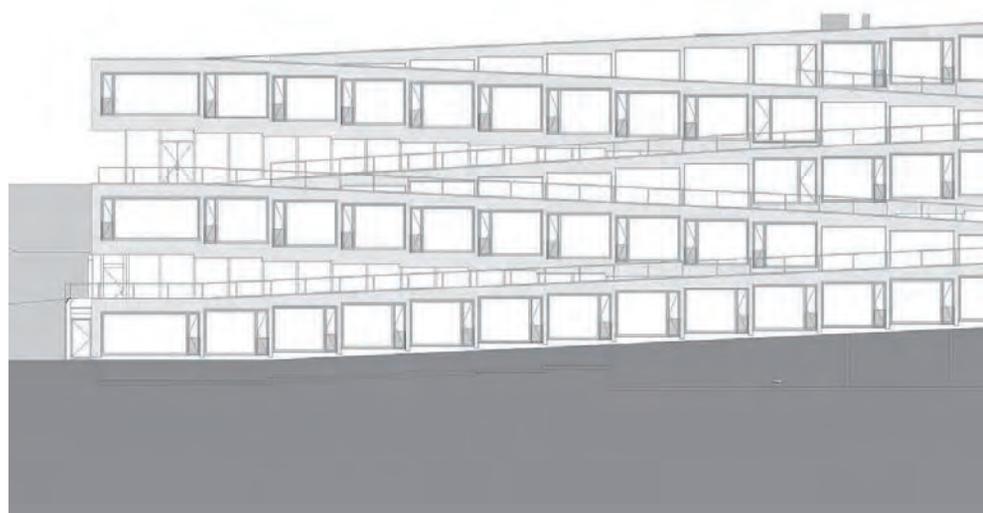
GALVOLUX SA - 6934 Bioggio (CH)
T. 091 610 55 11 - www.galvolux.com



Données techniques

Architectes: Consortium BIG (Bjarke Ingels Group) / CCHE Lausanne SA / AUM. Pierre Minassian
Maître de l'ouvrage: Manufacture Audemars Piguet SA, Le Brassus
Ingénieur civil, structure bois et géotechnique: IngPhi SA
Structure bois: JPF-Ducret SA
Façades bois: Etienne Berney SA
Fenêtres et portes extérieures: Gindraux fenêtres SA
Menuiserie, portes et mobilier des communs: Wider SA

Menuiserie, mobilier des chambres: J. Bodenmann SA
Caractéristiques: Boutique Hotel, 50 chambres dont 12 suites, salles de conférences, lobby, 2 restaurants, bar et espace bien-être
Surface (SBP): 6 300 m²
Volume (SIA): 30 000 m³
Conception: 2016-2017
Chantier: 2018-2022, avec jusqu'à 125 personnes présentes en même temps sur le site
Inauguration officielle: 2 juin 2022





↑ Marie Ståhl, architecte EPFL SIA

↖ La façade extérieure en bardage pré-grisé donne un cachet unique au bâtiment

← Les participants à la visite ont pu découvrir les nombreux espaces communs

↓ Plan de l'Hôtel de face, on distingue bien la structure en « Z »



IDB: Chère Madame Ståhl, pouvez-vous nous expliquer le concept général?

M.S.: L'Hôtel des Horlogers a été construit sur un terrain ayant une forte déclivité. La moitié de la construction se retrouve ainsi en dessous de la rue. Le bâtiment de cinq étages suit la topographie du lieu grâce à des dalles disposées en zigzags qui s'avancent progressivement vers la prairie. Les chambres ont toutes des vues tournées vers la Vallée. Les gaines techniques ont été placées au centre du bâtiment pour pouvoir passer d'un étage à l'autre. Les angles ont été utilisés pour placer les locaux administratifs et logistiques de l'Hôtel. La circulation s'effectue par une rampe continue qui relie les chambres et les espaces communs.

Quelle a été l'inspiration première?

M.S.: L'Hôtel des Horlogers se mélange à la nature pour former un espace en parfaite harmonie avec l'environnement. Très bien intégré dans le village, le bâtiment est un hommage à la région. Le projet associe conception traditionnelle et visionnaire, avec une architecture très contemporaine. C'était là un point capital, car le but était aussi de transmettre la fierté d'appartenir à la Vallée et de la faire rayonner au-delà de la région. La forme finale de l'Hôtel – anguleuse – fait écho à la spirale du Musée Atelier Audemars Piguet, qui se trouve sur le même site.

Pour l'aménagement intérieur, nous voulions une identité forte à même d'incarner la renaissance du tourisme de luxe dans la région. Un travail très méticuleux a été réalisé sur les finitions. Le concept a été dessiné par le bureau AUM. Pierre Minassian. Il s'est surtout intéressé à présenter un raffinement par le biais de détails discrets et d'une grande précision d'exécution. Le but était d'obtenir une atmosphère conviviale et chaleureuse. La pierre, le bois et la végétation sont très présents. Par exemple, les luminaires des restaurants sont en forme de champignons, de feuilles ou encore représentent la carte topographique du lac de Joux. Dans la réception, le desk d'accueil prend la forme d'une ammonite et les arbres suspendus au plafond rappellent l'importance des racines. Enfin, la Dent de Vaulion est présente au bar sous la forme d'un mur de cordes nouées et dans les chambres sur les portes des armoires.

Comment s'est déroulée la collaboration entre Audemars Piguet, BIG-Bjarke Ingels Group et votre bureau?

M.S.: Un concours a été lancé en 2013 par Audemars Piguet pour la conception du Musée

Atelier Audemars Piguet, qui se trouve sur le même site. Il a été remporté par le bureau BIG-Bjarke Ingels Group. Il était important pour Audemars Piguet de s'appuyer en parallèle sur les compétences de partenaires locaux et CCHE a été désigné comme architecte local et planificateur général du projet. La même équipe a par la suite réalisé l'Hôtel.

La collaboration avec Audemars Piguet et BIG-Bjarke Ingels Group s'est très bien déroulée. Le bureau BIG-Bjarke Ingels Group a imaginé le bâtiment et CCHE est intervenu de façon transversale en assurant le suivi du projet sur le terrain et en développant les plans de réalisation. Nous avons ainsi assuré que les plans respectent les normes et règlements suisses de construction. Il y a également eu un gros travail de recherche sur les matériaux. Nous avons donc géré en parallèle les appels d'offres et la recherche des fournisseurs partenaires. Le flux d'information entre les parties prenantes était capital à chaque étape et les échanges étaient toujours enrichissants et fluides. Les équipes basées entre New York et la Suisse ont ainsi pu travailler en parallèle sur les mêmes documents avec les programmes ArchiCad et Revit par exemple.

Est-ce que la forme spécifique du bâtiment a permis la réalisation de chambres standardisées?

M.S.: La complexité constructive du bâtiment est grande, ce qui a créé des détails atypiques avec de nombreux coins et recoins. De ce fait, aucune chambre n'est semblable. Les espaces sont uniques, les hauteurs variables et chaque chambre offre une vue différente.

Est-ce que le label Minergie-ECO a nécessité des adaptations spécifiques?

M.S.: Non, car le bâtiment a été prévu, dès le début, pour répondre aux critères stricts de ce label. Chaque matériau a dû être validé et certifié et nous avons pour cela bénéficié d'un monitoring à chaque étape. Nous pouvons ainsi être assurés que l'ensemble des produits utilisés n'étaient pas nocifs. Un système de ventilation spécifique a été installé, tout comme 86 panneaux solaires sur la toiture supérieure. Le chauffage à distance fonctionne aux copeaux de bois. Il est couplé avec celui du Musée Atelier par exemple.

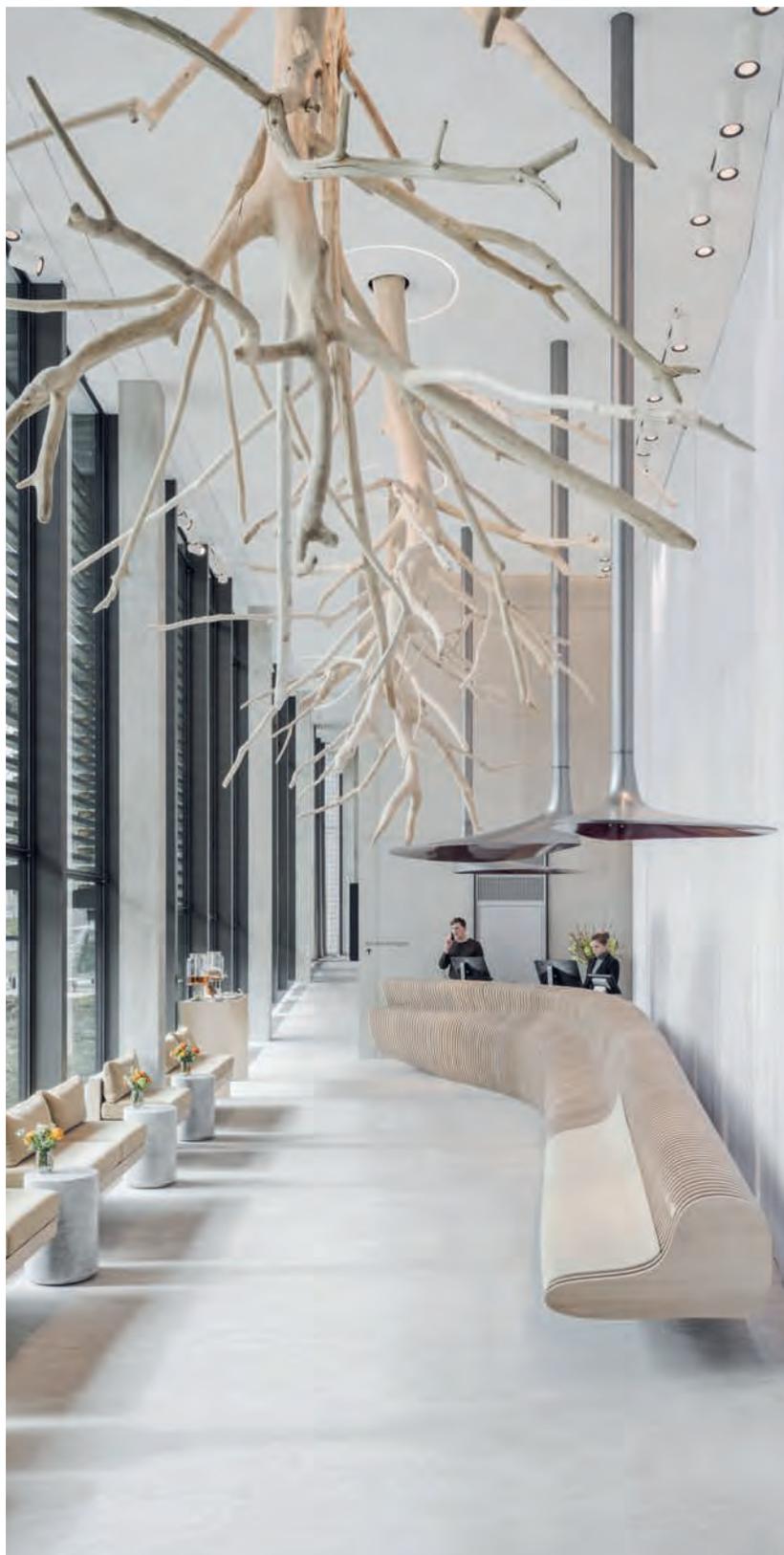
Pourquoi le bâtiment n'a-t-il pas été conçu entièrement en bois?

M.S.: Il a été décidé d'utiliser le moins possible de matériaux différents, soit le béton, le bois et le verre. En raison de problèmes statiques et des normes phoniques et de protection

incendie, le projet final a dû se résoudre à utiliser moins de bois qu'initialement prévu et pour la partie structurelle, seules les dalles sont mixtes en bois-béton. Le bois utilisé pour ces dernières est du sapin certifié des forêts du Risoud. Elles ont été réalisées par l'entreprise JPF-Ducret, qui a déjà anticipé la réutilisation du bois. Les plafonds porteurs ont été posés directement avec leur aspect fini, ce qui a nécessité une protection particulièrement importante du chantier contre les intempéries.

Qu'en est-il de l'enveloppe du bâtiment ?

M.S. : Les façades ont été réalisées en épicéa de la vallée de Joux. Le pré-grisement (ECO-gris) a été réalisé par l'entreprise Etienne Berney SA de la Vallée. Ils ont utilisé un procédé naturel, en laissant les lames dans les champs, exposées aux intempéries et au soleil pendant une année. Le bois n'a ainsi pas été traité. L'objectif était d'avoir une façade la plus homogène possible et sans entretien. Pour le moment, après deux ans de vieillissement, on peut se féliciter du fait que rien n'a bougé. ■



↑ L'une des 50 chambres de l'Hôtel des Horlogers : le soin apporté au détail est source de raffinement

➤ La réception de l'Hôtel met en avant le bois sous différentes formes



- ↑ Les couloirs en zigzags, très sobres, permettent de relier les étages
- ↑ Les luminaires du restaurant s'inspirent des champignons et du fond du Lac de Joux
- Le bar reprend les thèmes « végétal » et « montagne »

« LA JEUNE GÉNÉRATION ATTEND QUE NOUS ABORDIONS CES THÈMES »

Interview : Nicolas Gattlen – Illustration : ZVG – Traduction : Stephane Willemin

Comment attirer davantage de professionnels vers la construction en bois ?
 Quelles compétences seront demandées à l'avenir et comment les transmettre au mieux ?
 Un entretien avec Peter Elsasser, responsable du secteur Formation chez Holzbau Schweiz,
 et Christoph Rellstab, directeur de l'École supérieure du bois à Bienne.



← Christoph Rellstab est directeur de l'École supérieure du bois de Bienne, directeur adjoint de la division bois de la Haute école spécialisée bernoise et président de la commission de formation auprès de l'association faitière européenne des charpentiers et des constructeurs en bois. Après un apprentissage de menuisier, il a suivi des études d'ingénieur diplômé ETS, spécialité exploitation du bois.

Peter Elsasser dirige le domaine de la formation chez Holzbau Schweiz et est membre de la commission Formation de l'association faitière européenne des charpentiers et des constructeurs en bois (Timber Construction Europe). Il est menuisier de formation et a suivi plusieurs formations continues. →



Monsieur Elsasser, la construction en bois a un rôle important à jouer dans la mise en œuvre des stratégies climatiques nationales et cantonales. Ce printemps, par exemple, le canton de Bâle-Ville a annoncé vouloir améliorer son bilan CO₂ en construisant davantage de bâtiments en bois. Le secteur dispose-t-il toutefois de suffisamment de personnel qualifié ?

Peter Elsasser : Actuellement, la situation est surtout tendue au niveau des cadres : de nombreux postes mis au concours ne peuvent pas être pourvus. Par conséquent, des projets sont retardés et les cadres sont surchargés. Il faut cependant regarder l'ensemble de la structure : des lacunes se dessinent également dans la formation de base. Certes, il est réjouissant de voir que la formation de charpentier reste très demandée, mais si l'on tient compte de la croissance continue de la branche, nous devons à l'avenir former

d'avantage de charpentiers. Cela ne sera pas facile, car la jeune génération est plus attirée par les bureaux que par la construction.

Comment les attirer vers la construction en bois ?

P. E. : En adaptant les conditions d'emploi et les plans de carrière aux préférences de la jeune génération. Nous devrions également mettre plus en lumière les avantages de notre secteur. Le travail dans la construction en bois est précieux et porteur de sens, notamment face aux grands défis écologiques et climatologiques. La jeune génération est beaucoup plus sensible à ces questions. Enfin, il convient d'attirer l'attention sur l'évolution des processus de travail : avec une automatisation croissante et des éléments en bois de plus grande taille, on utilise aujourd'hui de plus en plus de

grues et de moyens de levage, ce qui rend le métier attractif même pour les personnes moins robustes physiquement, hommes et femmes confondus.

Monsieur Rellstab, comment jugez-vous la situation actuelle sur le marché du travail ?

Christoph Rellstab : Nous constatons que la demande de chefs de projet est extrêmement élevée depuis des années. Et elle s'est encore renforcée récemment. Les spécialistes que nous formons ici à Bienne n'ont jamais été autant prisés. Le marché exige au moins deux fois plus de spécialistes bien formés, qu'il s'agisse de techniciens et de techniciennes ES, de chef.fe.s d'équipe ou de contremaîtres charpentiers, de spécialistes du bois ou de techniciens du bois titulaires d'un bachelor ou d'un master.

Pourquoi ne parvient-on pas à répondre à cette demande ?

C. R. : C'est justement en période économique favorable que de nombreuses entreprises font preuve de retenue. Les affaires sont florissantes, les collaborateurs sont occupés à plein temps - il est difficile de se passer d'eux. On leur demande donc de repousser la formation continue de deux ou trois ans. Certains chefs d'entreprise craignent aussi que leurs collaborateurs changent d'entreprise ou de branche après une formation continue.

À juste titre ?

C. R. : En fait, il existe une concurrence intersectorielle pour attirer les meilleurs. Et certains « profiteurs » bénéficient des investissements que d'autres entreprises ont consentis dans la formation de leurs collaborateurs. Néanmoins, cela ne doit pas nous inciter à mettre le pied sur le frein en matière de formation initiale et continue. Les évolutions de carrière et les formations continues qui y sont liées sont de très bons moyens de garder à long terme des bonnes personnes dans sa propre entreprise. Mais il s'agit également de faire preuve de solidarité au sein du métier. En fin de compte, l'ensemble du secteur de la construction en bois est tributaire de professionnels bien formés.

P. E. : Je comprends le souci des entreprises de laisser leurs employés suivre une formation continue sur une longue période. En même temps, elles doivent répondre aux souhaits des collaborateurs : si on leur refuse la formation continue, ils risquent de partir. Un consensus ne peut être trouvé que si les

formations continues n'entraînent pas une surcharge de travail pour les entreprises.

Comment y parvenir ?

P. E. : En rendant les offres de formation continue plus flexibles et surtout plus individualisées. C'est la formation qui doit aller au client, et non l'inverse. Pour ce faire, notre association a développé la plateforme d'apprentissage «Holzbau-LAB». Elle permet un apprentissage tout au long de la vie, autogéré et adapté aux besoins individuels et à ceux de l'entreprise, en se concentrant sur les compétences opérationnelles. Des tests numériques seront également possibles sur la plateforme : ceux qui les réussissent obtiennent le diplôme ou le certificat correspondant.

Le «Holzbau-LAB» est en service depuis mars 2021: est-il utilisé ?

P. E. : Nous comptons déjà 1500 personnes inscrites. Les vidéos d'apprentissage sont particulièrement appréciées. La jeune génération semble justement préférer ce format. Mais les réactions des utilisateurs nous ont aussi appris qu'il n'est pas facile pour eux de s'y retrouver. La plateforme propose de très nombreux contenus et est assez complexe. Nous sommes déjà en train d'optimiser la navigation.

Monsieur Rellstab, l'École supérieure du bois ne devrait-elle pas elle aussi bouger et proposer des cursus plus flexibles ?

C. R. : Nous évaluons régulièrement nos structures et adaptons l'offre aux besoins des étudiants et des entreprises lorsque cela est nécessaire et possible. On discute aussi de

systèmes hybrides avec « temps plein/partiel » ou « enseignement sur place/à distance ». La crise du coronavirus a déclenché pas mal de choses à cet égard et a donné un coup de pouce aux formats numériques également à l'ES Bois Biemme. Contrairement à Peter Elsasser, je suis toutefois convaincu que les grands thèmes d'avenir tels que la digitalisation, le climat et l'efficacité énergétique peuvent être mieux transmis et ancrés de manière plus systématique dans la formation formelle. En transférant ces contenus dans l'éducation non formelle, ils deviennent un « nice to have » auquel on choisit d'avoir accès ou non. Enfin, il ne faut pas oublier que les études sont en partie en avance sur les entreprises et que les diplômés apportent de nouvelles idées et de nouveaux thèmes aux entreprises.

Les thèmes d'avenir que vous avez mentionnés, à savoir le climat, l'efficacité énergétique et la digitalisation, font-ils déjà partie intégrante des cursus de l'ES Bois ?

C. R. : Oui, et ils auront encore plus de poids à l'avenir. Nous nous concentrons, par exemple, sur la construction circulaire qui prend en compte les bâtiments existants ainsi que la déconstruction et la réutilisation des matériaux de construction. La jeune génération attend que nous abordions de tels thèmes et que nous transmettions les compétences opérationnelles correspondantes. Elle est en avance sur le secteur à cet égard. Il y a dix ou vingt ans, il était possible de rallier des jeunes à la cause de la construction en bois en insistant sur le sens du travail avec une matière première renouvelable. Cela reste important, mais ne suffit plus aujourd'hui. ■

SÉRIE D'ARTICLES DES OFFICES FÉDÉRAUX DE L'OFEV ET DE L'OFEN

Le présent article marque la fin d'une série de huit articles réalisés à la demande et en collaboration avec les offices fédéraux de l'OFEV et de l'OFEN et publiés dans « Wir Holzbauer », « FIRST » et « IDB ». Les articles se sont focalisés sur les grands défis que doit relever le secteur de la construction dans le domaine de l'énergie et du climat ainsi que sur le rôle important des constructeurs bois dans la mise en œuvre de la politique énergétique et climatique nationale. Dans ce contexte, la formation initiale et la formation continue revêtent une importance particulière. En effet, les défis ne pourront être relevés que si le

secteur dispose d'un nombre suffisant de professionnels bien formés.

L'OFEN et l'OFEV s'engagent à ce que les spécialistes et les décideurs de l'économie suisse disposent des compétences nécessaires pour utiliser les ressources naturelles avec précaution, pour utiliser l'énergie de manière efficace, pour assurer un approvisionnement énergétique durable et pour protéger le climat. En collaboration avec les associations professionnelles et les institutions de formation, ils soutiennent la formation et le perfectionnement par le biais de subventions liées à des projets et par différentes offres de conseils.

suisseenergie.ch > Formation > Offensive de formation du secteur du bâtiment
suisseenergie.ch > Formation > Encouragement de projet
bafu.admin.ch > Formation, recherche & innovation

Carrière et formation continue : <https://www.frechem.ch/> (pour les formations de menuisier-ère, ébéniste et charpentier-ière en Romandie)

Formation continue : une liste détaillée des offres de formation continue axées sur l'efficacité et la suffisance énergétiques ainsi que sur les énergies renouvelables est disponible sur le site : suisseenergie.ch > Formation > Offre de perfectionnement

GRAND INTÉRÊT POUR LA NOUVELLE LIGNE DE PRODUITS SUISSES DE TONET

Dans le cadre de l'harmonisation de son assortiment, Tonet AG lance un trio de colles et de mastics d'étanchéité qui, selon le directeur de la division, est très attendu, surtout par les menuisiers. Tonet dispose de toutes les ressources et prestations nécessaires en interne, même pour la conception des emballages.

Tonet est vraiment polyvalent - en plus d'une large palette de produits pour le traitement et la protection des surfaces en bois, d'accessoires et d'appareils de traitement ainsi que d'équipement personnel, l'entreprise soleuroise vise à moyen terme le leadership du marché dans le domaine de l'étanchéité, du collage et du nettoyage. L'offre dans ce domaine comprend des mousses PU, des silicones, des mastics acryliques et hybrides, des colles ainsi que des outils et accessoires de traitement adaptés. Le résultat d'une vaste enquête auprès des clients et du marché a même surpris l'équipe Tonet : les transformateurs, en particulier les menuisiers, sont plus que prêts pour la nouvelle ligne Plura. Dans une première phase, il s'agit maintenant de trois colles et mastics sans solvant d'un fabricant suisse. La ligne Plurabrid se compose d'un mastic d'étanchéité hybride, d'une colle de montage 45 et d'une colle de construction High-Tack.

- **Plurabrid Hybrid** : Un mastic d'étanchéité monocomposant, élastique et à forte adhérence, à base de SMP, pour l'intérieur et l'extérieur, sur des supports lisses et poreux. Pour les joints de raccordement, de dilatation et de façade dans le bâtiment sur le béton, la maçonnerie, le crépi, le bois, le métal et diverses matières synthétiques.
- **Plurabrid 45** : colle et mastic d'étanchéité à base de SMP, qui allie l'élasticité d'un mastic d'étanchéité pour joints aux valeurs mécaniques d'une colle flexible. Pour les joints de raccordement et de dilatation à l'intérieur et à l'extérieur, par ex. rebords

de fenêtre, marches d'escalier, profilés, baguettes, etc. Convient entre autres dans la construction métallique, mécanique, de carrosseries et de véhicules ainsi que dans la technique des matières plastiques et de la ventilation.

- **Plurabrid High-Tack** : la colle et le mastic d'étanchéité à élasticité permanente à base de SMP est un système monocomposant avec une formation de réticulation exceptionnellement rapide, combinée à une adhérence initiale élevée et une grande résistance. Pour des collages flexibles et immédiatement porteurs, entre autres dans la construction métallique, mécanique, de carrosseries et de véhicules ainsi que dans la technique des matières plastiques et de la ventilation.

Littéralement impossible à confondre

Alors que jusqu'à présent, les différents produits provenaient de différents fournisseurs et ne présentaient pas un design uniforme, Tonet a choisi une nouvelle voie à cet égard. Les groupes de produits de la division étanchéité et collage se distingueront les uns des autres par un choix systématique de couleurs, de pictogrammes et de dessins d'application, tout en offrant une orientation simple et rapide. Un lien QR sur l'emballage renvoie à la fiche technique. Non seulement le contenu, mais aussi l'enveloppe des nouveaux produits ont été développés en interne, ce qui souligne encore le sens de la répartition du spécialiste des surfaces en bois et de l'étanchéité, qui existe depuis plus de 60 ans.

« Avec nos collaborateurs de longue date du service extérieur, qui se déplacent chaque jour dans toute la Suisse, nous allons dès à présent faire de ces produits adhésifs un succès de vente », déclare Ivana Radoš, chef d'équipe des ventes. A l'avenir, Tonet AG fera avancer avec beaucoup d'énergie d'autres développements de produits et d'assortiment, étayés par de grandes connaissances

techniques et d'application et surtout plus de Suisse et encore plus d'écologie dedans. ■

Pour de plus amples informations :

Tonet

Tonet AG
Bodenackerstrasse 27
4657 Dulliken Schweiz
T 062 295 09 11
verkauf@tonet.ch



Le système d'étanchéisation Hanno® à 3 niveaux

Niveau extérieur ①

Protection contre la pluie battante, ouvert à la diffusion

- Hannoband®-BG1, Hanno®-Bande membrane FA Easy ou DUO Easy (hygrovariable)



Niveau fonctionnel ②

Isolation thermique et phonique

- Hannoband®-THERM, Hanno® Mousse PU MaxX65



Niveau intérieur ③

Etanchéité à l'air, pare-vapeur

- Hanno®-Bande membrane FI Easy ou DUO Easy (hygrovariable)

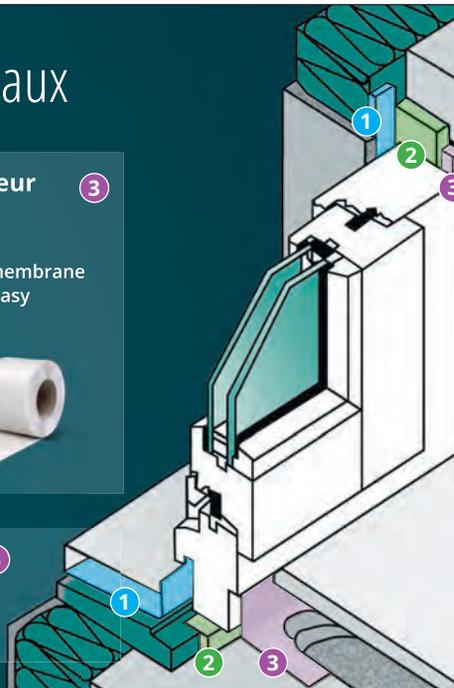


Ou utilisez alternativement notre bande multifonctions 3E hygrovariable „tout en un“:

- Hannoband®-3E



① ② ③



Le système Hanno® à 3 niveaux

Les produits du système d'étanchéisation Hanno® à 3 niveaux ne laissent rien à désirer. Qu'il s'agisse d'une combinaison de produits ou d'une solution „tout en un“ – avec Hanno, vous pouvez satisfaire toutes les exigences de la norme SIA 331. Bien sûr, compatible Minergie P-Eco, Eco-bau et maison passive*



www.hanno.ch

*validé par l'Institut BBS, Wolfenbüttel


HANNO

bieri

www.bieriholzlacke.ch

WE ARE WATERBORNE

**VOTRE FOURNISSEUR POUR DES
SURFACES SOPHISTIQUÉES**

AJUSTEMENT DES PRIX POUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE : EXPLICATIONS

Texte : Michaël Martins, Responsable de la formation professionnelle à la FRECEM

Dès le 1^{er} janvier 2023, les prix de la formation professionnelle supérieure des menuisiers-ébénistes seront ajustés. Cette augmentation significative a un impact plus ou moins important en fonction du lieu de travail de l'étudiant, car les aides financières et subventions sont cantonales et donc différentes. Cet article a pour but d'expliquer le fonctionnement du financement de la formation supérieure et l'ajustement des prix.

Le fonctionnement du financement de la formation professionnelle

La première partie de l'article a pour objectif d'expliquer le fonctionnement du financement de la formation professionnelle supérieure FPS. Le financement de la formation professionnelle initiale FPI (AFP et CFC) et de la FPS (brevet et diplôme fédéral) s'organise différemment. Pour l'initiale, le gros du financement des cours et examens se fait par les cantons, le SEFRI et les Organisations du Monde du Travail (OrTra).

En FPS, le système suisse demande un engagement financier élevé des étudiants et des employeurs. Le SEFRI contribue aux frais pour les cours préparatoires, cependant la majeure partie du financement revient aux OrTras (soit la FRECEM) et au secteur privé.

Pour simplifier la chose, il faut séparer les coûts en deux parties, car le financement est différent entre les cours et les examens fédéraux. Elles doivent être séparées ainsi :

- Les cours préparatoires (cours et examens de modules dans le cadre d'une formation modulaire)
- Les examens fédéraux (examen de brevet ou diplôme fédéral)

Ce système est identique pour les formations supérieures en menuiserie-ébénisterie et charpente.

La différence est que la FPS des menuisiers-ébénistes est une formation modulaire. Il y a donc des examens pour tous les modules existants.

Tandis que pour la charpente, c'est un système de formation dit « standard » où il y a une partie concernant les cours sur une durée déterminée et un examen final.

Les acteurs et leur implication

Afin de comprendre le financement, il faut déterminer qui sont les acteurs et à quel moment ils interviennent dans le système.

Les acteurs sont :

- Fonds-MEC (FRECEM)
- Secrétariat d'Etat à la Formation, à la Recherche et à l'Innovation – SEFRI
- Fonds professionnels cantonaux (selon loi cantonale)
- Commissions professionnelles paritaires cantonales – CPPC
- Associations cantonales professionnelles
- Les entreprises de la branche
- Les étudiants
- Les écoles (centres de formation)

Le Fonds-MEC (FRECEM)

La formation professionnelle est l'activité principale de la FRECEM. Elle doit veiller au développement des formations et tout mettre en œuvre pour que celles-ci restent attractives (de l'AFP au diplôme fédéral). Pour cela, la FRECEM a créé son fonds connu sous le nom de « Fonds-MEC ». Dès sa mise en vigueur le 1^{er} janvier 2008, toute entreprise membre ou non-membre, active dans les métiers soumis au règlement du fonds, s'acquitte de la contribution au Fonds-MEC.

Ce fond a pour tâche de développer, de soutenir et promouvoir la FPI, FPS et la formation continue. Le règlement complet du fonds est disponible sur le site internet de la FRECEM ou en scannant le QR-code.



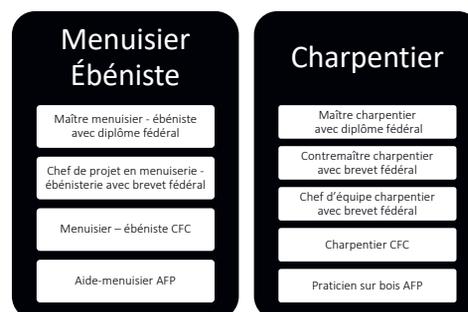
Cependant il n'est pas prévu que le fond verse des subventions aux candidats en formation.

Pour rappel, les contributions se subdivisent de la sorte, selon Art. 9 du règlement :

- a. en une contribution annuelle de 180 francs par entreprise ou partie d'entreprise, et
- b. en une contribution de 0,11 % prélevée sur la masse salariale visée à l'art. 8

Cette comptabilité est soumise à un contrôle du SEFRI. C'est pourquoi elle fait l'objet d'une comptabilité séparée de la FRECEM.

Pour rappel, le Fonds-MEC soutient les sept formations suivantes que représente la FRECEM.



Le SEFRI

Le SEFRI finance la FPS de deux manières. D'un côté, il participe aux frais de développement de la formation professionnelle et aux examens fédéraux avec les OrTras. Puis le SEFRI aide les étudiants directement par le biais de subventions.

L'étudiant peut recevoir une subvention de 50% des frais des cours préparatoires (montant avec un plafond):

- Maximum CHF 9'500 pour un brevet fédéral
- Maximum CHF 10'500 pour un diplôme fédéral

Vous trouverez plus d'infos sur les aides du SEFRI sous le QR-code suivant: Contributions pour cours préparatoires aux examens fédéraux (admin.ch)



Les fonds professionnels cantonaux

Il existe des fonds professionnels cantonaux pour soutenir les formations professionnelles de tout horizon. Leurs fonctionnements et contributions varient, mais ils interviennent en général sous forme d'aides ou subventions.

Les commissions professionnelles paritaires cantonales - CPPC

Dans le cas, où il existe une convention collective CCT, des fonds paritaires sont prévus pour le financement de la formation professionnelle.

Pour rappel, les contributions se répartissent ainsi: art. 42 «Contribution aux frais

d'exécution, de formation et de perfectionnement professionnels» al. 1-2-3 de la CCT:

1. Les travailleurs sont tenus de verser les contributions suivantes:
 - 0,7 % du salaire brut, selon décompte AVS, retenu à chaque paie par l'employeur pour les frais d'exécution;
 - 0,3 % du salaire brut, selon décompte AVS, retenu à chaque paie par l'employeur pour les frais de formation et de perfectionnement professionnel.
2. La contribution patronale est fixée à 0,5 % des salaires bruts soumis AVS.
3. Les employeurs qui exercent une activité jusqu'à 90 jours par année en Suisse sont tenus de verser une contribution de 1.2 % de la masse salariale AVS des travailleurs y compris des apprentis assujettis à la CCT-SOR (0.7 % contribution travailleur; 0.5 % contribution employeur), mais au minimum CHF 20.00 par mois et par travailleur.

Plus d'informations sur le site: www.secondoeuvre-romand.ch ou en scannant ce QR-code.



L'utilisation des fonds paritaires est de la compétence des CPPC (Art. 50).

Ces commissions sont compétentes pour définir l'utilisation des contributions aux frais des formations et perfectionnements professionnels.

Les associations cantonales

Les associations cantonales peuvent également avoir des caisses de compensations

ou des fonds qui leur permettent de soutenir le perfectionnement professionnel.

Exemple: ANECEM, AJECEM, AVMEC, AFMEC, ACM, GGMB, Groupe bois Vaud.

Les entreprises

Les entreprises sont sollicitées à diverses reprises. Elles sont l'élément central du système, la formation existe pour et grâce aux entreprises. Sans les contributions des entreprises, il n'y aurait pas de fonds pour garantir une formation de qualité.

Les étudiants

Les étudiants financent la formation par le biais des taxes de cours et d'examens.

Ils cotisent indirectement à leur formation en étant actifs professionnellement dans la branche. Ils ont la possibilité de bénéficier des cotisations payées par l'intervention des aides des fonds paritaires et, selon les cantons, d'un soutien financier de l'association si leur employeur est membre d'une association cantonale.

Les écoles

Les écoles sont des organismes indépendants, semi-privés ou privés. Elles fixent leurs conditions concernant les ouvertures de classe (nombre minimum de candidats, etc), ainsi que les taxes de cours.

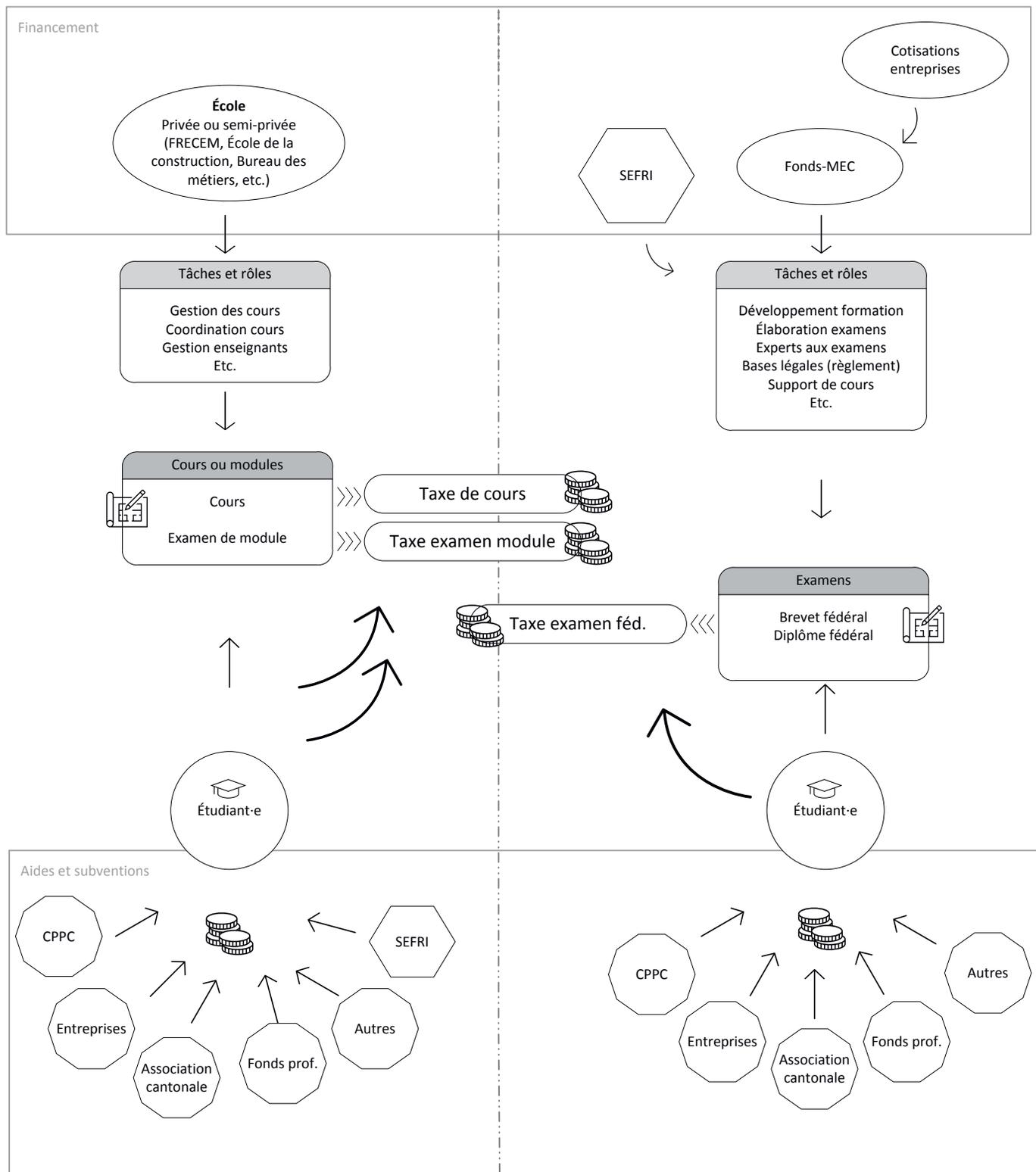
En Suisse romande, il y a cinq centres de formation offrant des formations pour l'obtention du brevet fédéral BF ou diplôme fédéral DF.

| Formation | École | Lieux |
|--|---|---|
| BF de chef-fe d'équipe charpentier-ère | Ecole de la construction | Tolochenaz |
| BF de contremaître charpentier-ère | Ecole de la construction | Tolochenaz |
| DF de maître charpentier-ère | Ecole de la construction | Tolochenaz |
| BF de chef-fe de projet en menuiserie et ébénisterie | Ecole de la construction AJECEM et ANECEM AFMEC Bureau des métiers FRECEM | Tolochenaz Delémont et Colombier Bulle et Fribourg Martigny (Examens modules) |
| DF de maître menuisier-ère-ébéniste | FRECEM | Sur différents sites |

Schéma du système de financement de la formation professionnelle supérieure en menuiserie, ébénisterie et charpente

Cours préparatoires
(cours et examens modulaires)

Examens fédéraux



La FRECEM a deux casquettes bien définies. La première est sa fonction en tant qu'Or-Tra. Elle organise les examens fédéraux et développe ces formations (Partie droite du schéma).

La deuxième casquette est son rôle d'école (Partie gauche du schéma). Au niveau du diplôme fédéral de maître menuisier-ère-ébéniste MME, aux yeux des étudiants, elle est l'école officielle. La FRECEM gère les cours en collaboration avec les autres écoles, mais reste l'organe officiel pour les cours et les examens modulaires.

Concernant les cours du brevet fédéral de chef-fe de projet en menuiserie et ébénisterie CPROJ, les autres écoles sont les responsables des cours.

Les examens modulaires font partie des cours préparatoires, ils pourraient être gérés et élaborés par les écoles qui offrent les formations. Cependant, comme l'obtention des examens modulaires est une condition pour l'admission aux examens fédéraux, il avait été décidé lors de la réforme qu'ils seraient identiques pour toute la Suisse. La FRECEM élabore donc ces examens avec ces homologues du VSSM.

C'est pourquoi l'élaboration, l'organisation des examens et la taxe d'examen reviennent à la FRECEM.

Ajustement des prix FPS menuisier-ère - ébéniste

Dans cette deuxième partie de l'article, voici les raisons du changement : pourquoi la FRECEM doit changer les prix, l'impact pour les étudiants et les solutions pour ces derniers.

Les raisons

Il y a plusieurs facteurs à prendre en compte, mais l'élément déclencheur a été le budget 2022, fortement négatif, du Fonds-MEC présenté lors de l'assemblée des délégués à la Chaux-de-fonds le 4 mai 2022.

Après analyse, il ressort que le déficit se situe au niveau de la formation supérieure en menuiserie et ébénisterie. Plus précisément, au niveau des cours et examens modulaires où des pertes importantes sont constatées depuis la réforme en 2015. Les taxes facturées pour les cours et examens préparatoires ne couvrent pas les frais engendrés.

Sur le schéma précédent, on retrouve ces deux éléments sous la partie gauche, cours préparatoires :

- Taxe de cours
- Taxe d'examen modulaire

Prix de cours

Le prix des cours est fixé par les écoles. Au niveau du brevet de chef-fe de projet, seul le prix de cours du dernier module (gestion de projet - GP) subit une augmentation. Ce dernier était en main de la FRECEM jusqu'en 2022 et revient dès 2023 aux écoles. Les écoles définissent aujourd'hui le prix de ce module GP, le prix augmente donc dans tous les centres de formation, car la taxe appliquée par la FRECEM était beaucoup trop basse.

Quelques chiffres

Le prix d'une période pour les cours GP était d'environ 9.60 CHF avec les anciens tarifs, alors qu'une période devrait se trouver environ entre 25-30 CHF/période (prix constaté sur différentes formations). De plus, l'examen GP était compris dans l'inscription de cours, donc gratuit. Alors que pour cet examen il y a des coûts d'organisation et d'experts pour les corrections.

Au niveau du diplôme fédéral, le nombre de périodes est d'environ 727 pour les trois modules, la totalité des taxes de cours s'élevait à CHF 6'980. Ce qui nous faisait là aussi un prix de 9.60CHF/période.

Les tarifs des cours pour la maîtrise se montent aujourd'hui à CHF 22'072, ce qui revient à 30.35CHF/période.

Prix d'examen modulaire

Les prix des examens modulaires sont fixés par les coûts de développement, d'élaboration et d'organisation de ceux-ci. Les prix appliqués jusqu'à présent ne couvrent de très loin pas les charges. C'est pourquoi ils seront ajustés dès le 1^{er} janvier 2023.

Quelques chiffres

À titre d'exemple, la taxe d'examen du module gestion de mandat GM était fixée à CHF 400. Dès 2023, la taxe s'élèvera à CHF 3220 afin de couvrir les charges suivantes :

- Frais d'élaboration et développement
- Frais d'organisation examen (experts, salle, etc.)

LE SAVIEZ-VOUS ?

Manitou enrichit sa gamme de chariots télescopiques rotatifs avec le lancement de deux modèles en version électrique ou hybride, au choix.

Profitez de notre expérience et nous aurons le plaisir de vous conseiller.



Découvrez la nouvelle gamme
MRT VISION & VISION+

BERNARD FREI
soulever ↗ déplacer → transporter

Tél 032 867 20 20 – www.bernardfrei.ch

À cela, vient s'ajouter un changement de fonctionnement entre la FRECEM et les fonds paritaires. La FRECEM recevait CHF 1'000 par examen modulaire et par étudiant. Dès 2023, ces CHF 1'000 ne seront plus perçus par la FRECEM, mais ils pourront être versés aux étudiants. La FRECEM facture ces coûts effectifs.

L'impact pour les étudiants

Les adaptations de prix concernent uniquement les cours et les examens modulaires. Le système suisse de financement des formations professionnelles supérieures impose au candidat de financer sa formation en avançant l'argent. L'étudiant reçoit les aides financières qu'une fois la formation payée et à terme.

Avec l'ajustement des prix, la somme à sortir avant de toucher des aides devient plus importante. Ce qui peut causer des problèmes, sachant que la plupart des personnes débutent leur formation après l'apprentissage ou dans les deux années après l'obtention de celui-ci. Il est donc difficile de mettre des sommes aussi importantes de côté.

Il y a eu deux questions importantes à prendre au sein du comité directeur :

- Faut-il changer et ajuster les prix ?
 - o La réponse a été oui.
- La réponse étant oui, la question du « quand » le faire s'est posée.

La question du « quand » est importante pour les étudiants en cours de formation. Ils sont impactés par le fait que le prix de base prévu pour leur formation complète augmente. C'est pourquoi la FRECEM et les associations cantonales ont cherché des solutions pour ces étudiants.

Les solutions

Plusieurs variantes ont été étudiées pour pallier ce problème : augmenter les cotisations au Fonds-MEC, diminuer les charges du Fonds-MEC, augmenter les aides des fonds paritaires ou ajuster le prix des taxes.

Pour avoir un point de comparaison, un coup d'œil sur ce qui est pratiqué en Suisse allemande a également été effectué. Voici le constat, le prix pour le même brevet CPROJ en Suisse allemande coûte entre CHF 24'300 et 41'700, contre CHF 17'880 et 21'500 en Suisse romande avant changement.

Le VSSM essuie également des pertes au niveau des examens modulaires, mais celles-ci sont compensées par leur fonds de formation. Un fond beaucoup plus important qu'en Suisse romande.

Une différence côté VSSM est à relever, certains des fonds cantonaux sont regroupés au VSSM pour que les aides financières soient octroyées aux candidats par un organisme.

C'est donc à contrecœur que le comité directeur de la FRECEM a dû prendre la décision d'ajuster les prix à court terme. À long terme, il faut compter sur la réforme complète de la FPS en menuiserie et ébénisterie pour alléger le système actuel et en réduire les coûts.

Le comité directeur étant composé des présidents des associations cantonales, ceux-ci se sont engagés à tout mettre en œuvre pour trouver des solutions aux étudiants touchés en cours de formation. Plusieurs solutions ont été mise en place :

- Soutien de l'association cantonale par des aides ou subventions
- Soutien de l'association cantonale par des prêts à 0%
- Augmentation des aides des fonds paritaires

Les associations invitent les étudiants à prendre contact avec elles pour trouver des solutions individuelles si besoin.

Au niveau des aides et subventions, les cantons ne sont pas confrontés aux mêmes règlements et contraintes, pour certains les aides sont proportionnelles au prix de la formation et pour d'autres pas (plafond

ou forfait). De plus, chaque canton gère de manière autonome le fonctionnement et l'utilisation des différents fonds.

C'est la raison pour laquelle le prix final d'une formation (après déduction des aides et subventions) varie d'un étudiant à un autre.

De plus, les étudiants doivent remplir des conditions spécifiques du canton où siège l'entreprise de son employeur (année min. de cotisation, modalités de paiement, etc.) afin de recevoir les aides.

Prix, aides et subventions

Le détail du coût de la formation et le coût réellement à la charge de l'étudiant en fonction des cantons de l'employeur sont consultables sur le site de la FRECEM.



Voir lien suivant :

<https://www.frecem.ch/menuiserie/formation-professionnelle-superieure/prix-et-financement/>

Ces informations sont indicatives et n'engagent pas la FRECEM, ni ses partenaires. Pour les informations et conditions précises, il faut contacter l'association cantonale et les fonds paritaires du canton concerné.

Ce qu'il faut retenir c'est que malgré l'ajustement, il y a des solutions à disposition pour les étudiants. Le financement d'une formation ne doit pas être un frein. Dans la moitié des cantons romands, les aides des fonds paritaires permettent aux étudiants d'avoir une formation remboursée à 100%. Pour l'autre moitié, un soutien plus important des fonds paritaires est souhaité de la part de la FRECEM.

L'objectif de la FRECEM et des associations cantonales est d'offrir une formation de qualité, accessible à tous.

Le département de la formation de la FRECEM répond volontiers à vos questions. ■

PUBLICITÉ



BERNARD BOURQUIN SA

BOIS-PANNEAUX



32, ch. Adrien-Stoessel
CH-1217 MEYRIN
E-MAIL: info@bourquinbois.ch

TÉL. +41 22 782 25 00
FAX +41 22 782 25 92





DES BOIS DE QUALITÉ PROPOSÉS PAR UNE ÉQUIPE COMPÉTENTE

CONCOURS ARC AWARD 2022

Texte : Docu Media Suisse Sàrl – Photos : voir légendes

C'est la neuvième fois que les meilleures constructions de Suisse se sont vu décerner le prestigieux Arc Award de la Documentation suisse du Bâtiment. Parmi les 359 projets candidats, trois jurys d'experts indépendants ont sélectionné onze lauréates et lauréats du concours de cette année, dont les mérites ont été récompensés devant 500 invités lors de la soirée Arc Award Night au Trafo de Baden.

L'édition 2022 portait sur les meilleurs projets architecturaux suisses dans onze catégories différentes. Les projets lauréats incarnent ce que représente une bonne architecture contemporaine. Ils illustrent les multiples facettes de la qualité architecturale, telles que la grande attention portée à l'existant et au contexte, l'utilisation exemplaire des ressources ou encore la capacité de concilier les exigences les plus diverses en termes de forme et d'espace.

Afin de porter l'attention sur les questions urgentes de notre époque, l'édition 2022 a lancé trois nouveaux genres. Dans les catégories « durabilité », « engagement social » et « numérisation », des prix ont été décernés à des bâtiments qui proposent des solutions remarquables face aux enjeux de l'énergie grise, des émissions de CO₂, du recyclage ou de l'interaction et de la responsabilité sociale.

Les lauréates et lauréats du concours 2022 dans les différentes catégories sont :

| Catégorie | Projet gagnant | Auteur |
|-----------------------|--|---|
| Durabilité | Immeuble d'habitation Abakus Bâle | Stereo Architektur |
| Engagement social | Immeuble d'habitation et commercial Zollhaus Zurich | Enzmann Fischer Partner |
| Numérisation | Unité HiLo Dübendorf | Institut de technologie en architecture de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich (Block Research Group, Chaire d'architecture et de systèmes de construction, Chaire de technologies numériques de construction) + ROK Architekten |
| Habitat | Complexe résidentiel Moos Cham | Loeliger Strub Architektur |
| Travail et production | Bâtiment de services Bahnhofplatz Altdorf | Buchner Bründler Architekten |
| Éducation et santé | Bâtiment de recherche GLC de l'ETH Zurich | Boltshauser Architekten |
| Loisirs et lifestyle | Transformation et agrandissement du Kurtheater Baden Baden | Elisabeth & Martin Boesch Architekten |
| Transformation | Rénovation de la Cité du Lignon Vernier | Jaccaud + Associés |
| Next Generation | Traumwerkstatt Zurich | Matthieu Pous, ZHAW Winterthur |
| Prix spécial | Klangkleid, Pavillon für FrauMünsterhof21 Zurich | Association Créatrices + Chaire Mosayebi au département d'architecture de l'ETH Zurich |
| Prix du public | Usine tropicale Tan Uyen | rollimarchini Architekten + G8A Architects |



↓ L'immeuble Abakus utilise le bois pour offrir des appartements écologiques, minimalistes et abordables. Photos : Daisuke Hirabayashi



↖ Le lotissement « Moos » offre 48 logements ↑ bois modulables. Photos : Roland Bernath



Le 9 novembre, les gagnants de l'Arc Award ont été proclamés devant quelque 500 architectes et représentants de l'industrie suisse de la construction qui avaient été conviés à la cérémonie de remise des prix au Trafo de Baden. Avec charme et éloquence, Susanne Kunz, l'animatrice de télévision suisse alémanique, a animé la cérémonie en deux langues. La soirée s'est achevée dans la halle 37 du Trafo, où les participants se sont retrouvés pour discuter de l'avenir de la construction en Suisse.

Parmi les projets lauréats, plusieurs mettent à l'honneur le matériau bois :

Immeuble Abakus à Bâle

Le projet est né du triangle formé par les habitants, les architectes et la coopérative Mietshäuser Syndikat, en réponse à un appel d'offres de la fondation Habitat, qui propose sur un ancien site Coop des parcelles en droit de superficie, réparties en îlots classiques, autour d'une cour intérieure commune. Les contraintes concernent la possibilité d'adapter la taille des appartements sans intervention architecturale, des prix abordables pour un large public, un grand respect du climat. Il est donc décidé de construire un immeuble de six étages entièrement en bois (préfabriqué). La structure porteuse en bois coïncide avec la structure spatiale. Les plafonds des étages sont constitués de planches de béton creux précontraintes - un produit industriel qui trouve ici une utilisation inédite. La construction est volontairement réduite au strict nécessaire, les couches superflues sont absentes et un minimum d'installations techniques a été prévu. La surface de référence énergétique

est réduite ; la cage d'escalier se trouve à l'extérieur et la cave n'est pas chauffée. L'installation photovoltaïque sur le toit produit de l'électricité et est exploitée avec les maisons voisines dans le cadre d'une association coopérative. De l'extérieur, le bâtiment en bois se présente sous un simple aspect de tôle ondulée claire. Le bois apparaît - aux fenêtres, à l'entrée, dans la cage d'escalier, sur les balcons.

A l'intérieur du bâtiment, les murs porteurs en bois sont éclaircis avec de la lessive. Là où des plaques de plâtre sont nécessaires, une simple couche de plâtre lisse apporte du raffinement. Le sol en ciment brut, quant à lui, est tout juste imprégné. L'aménagement intérieur se limite à quelques portes, appareils et équipements. Les conduites apparentes permettent d'économiser de l'espace et leur caractère direct donne du caractère.

Transformation et agrandissement du Kurtheater à Baden

En 1939, le projet « Bolero » de l'architecte Lisbeth Sachs remporte le concours du nouveau Kurtheater de Baden. Soixante ans plus tard, certaines parties du théâtre sont classées au patrimoine cantonal, et le théâtre doit être transformé et agrandi de 50%. Les travaux s'achèvent en 2020, treize ans après le concours remporté par Boesch Architekten.

Le projet de transformation prévoit un nouveau hall d'entrée et la séparation des deux bâtiments avec une prolongation dans le parc adjacent. Un espace derrière la scène et une salle de répétition ont été créés. Un vitrage isolant a été ajouté, la protection anti-sismique a été rendue moins visible,



les poteaux ronds en acier ont été en partie remplis et le toit a été isolé avec des tôles d'aluminium neuves. Le revêtement de plafond est en orme microperforé coupé en panneaux triangulaires et rectangulaires, qui sont fixés à des hauteurs échelonnées entre les poteaux.

Lotissement Moos à Cham

Le lotissement « Moos » est divisé en trois parties contiguës, car placées sur trois différentes zones de construction (W1 et W2, zone agricole) et jouxtant différents voisinages (maisons individuelles, espace paysager, ferme avec bâtiments annexes). Une stratégie de construction spécifique à chaque zone et des types de logements différents permettent de répondre à ces différentes situations de départ. 48 logements sur deux immeubles ont été réalisés, avec comme contrainte d'offrir un habitat bon marché pour un segment de prix moyen et un large éventail d'habitants. Deux corps de bâtiment en forme de S et de L forment ensemble un espace de cour semi-ouvert du côté de la Mugerenstrasse et une limite d'urbanisation claire du côté du paysage.

Le sous-sol et les escaliers sont coulés en béton sur place et constituent le squelette de renforcement pour les étages d'habitation proprement dits, construits en bois. Pour des raisons acoustiques et économiques, les planchers sont conçus comme des planchers mixtes bois-béton compacts. Des murs à ossature bois revêtus de plaques de plâtre constituent les murs intérieurs porteurs et non porteurs.

Pour encore plus de projets bois

Parmi les 62 projets présélectionnés, plusieurs ont choisi d'utiliser notre matériau de prédilection. N'hésitez pas à les consulter sous : www.arcaward.ch ■

Au sujet du concours Arc Award

Depuis son lancement en 2012, le concours annuel Arc-Award organisé par la Documentation suisse du Bâtiment est devenu un label de qualité reconnu dans toute la Suisse. Avec une dotation de 50'000.- CHF, l'Arc Award est l'un des prix d'architecture les plus prestigieux de Suisse.



↑ Plafond en orme du Kurtheater. Photos: Boesch Architekten et Beat Bühler

PUBLICITÉ



COMPÉTENCE DANS L'ARTISANAT

Sciage – La scie circulaire à format
géniale avec pivotement double

FORMAT 4®

**Si simple,
si précise –
un standard
abordable pour
Format4**



HM-SPOERRI SA
Machines à bois

kappa 590

8184 Bachenbülach | Tel.: 044 872 51 00 | www.hm-spoerri.ch



ÉCOLES ET CRÈCHES EN BOIS

Texte et photo: www.lignum.ch/fr

L'Office romand de Lignum publie, avec le soutien de l'Office fédéral de l'environnement, un nouveau fascicule de sa collection de brochures d'information au format A5. Cette brochure propose une série de réalisations d'écoles et de crèches en bois. Ce thème met en lumière les multiples atouts techniques, pédagogiques et environnementaux du bois pour la réalisation de programmes scolaires.



Écoles et crèches en bois

Un cadre naturel et de qualité

Au-delà des fonctions primaires demandées à un bâtiment, une école ou un groupe scolaire doit répondre à des programmes souvent complexes, avec plusieurs affectations.

Quoi de plus pertinent aujourd'hui que de mettre l'accent sur l'écologie et proposer un bâtiment avec la plus faible empreinte carbone à sa construction et lors de son exploitation? Quoi de plus essentiel que de redonner un sens à l'acte de construire en recourant le plus possible aux circuits courts, aux matériaux locaux et au savoir-faire des artisans de la région? Quel autre matériau que le bois, le bois suisse, pour répondre à ces enjeux?

Si le recours au bois s'impose pour tout ou partie de la construction, c'est que ce matériau offre de multiples atouts techniques. Les solutions bois sont maîtrisées et issues d'une

filrière dans laquelle la préfabrication, voire la construction modulaire, est une évidence. Délais raccourcis, diminution des nuisances de chantier, systèmes constructifs rationnels adaptés à une évolution simple dans le temps et principes constructifs réversibles sont autant d'avantages en faveur du bois.

Et lorsque le bois provient des forêts suisses, voire communales ou cantonales, alors les projets acquièrent une portée pédagogique étendue. En effet, dès la conception jusqu'au chantier, des démarches participatives et pédagogiques avec des visites en forêt et en scierie ou sur le chantier sont alors possibles pour permettre de s'imprégner du bâtiment et de se l'approprier.

Les dix-huit projets en bois de cette brochure, précédés d'une brève introduction, offrent

une source d'inspiration aux entreprises, ingénieurs, architectes et maîtres d'ouvrage. Cette publication constitue également un outil promotionnel de qualité. Elle peut être visualisée et commandée gratuitement sur le site internet de Lignum. ■

Commandez gratuitement la brochure sous www.lignum.ch/fr/shop/brochures/ Construire en bois suisse dans les marchés publics: www.proprebois.ch

Pour de plus amples informations:
Office romand de Lignum
Economie suisse du bois
Chemin de Budron H6
1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 652 62 22
cedotec@lignum.ch
www.lignum.ch/fr



SOIF D'INFOS BOIS ?

Découvrez l'abonnement
«formation» de l'IDB, revue
des professionnels
du bois en Romandie

IDB
L'INDUSTRIEL DU BOIS

ABONNEMENT IDB SPÉCIAL «FORMATION»

Recevez l'IDB INDUSTRIEL DU BOIS à domicile pendant votre formation et découvrez chaque mois l'actualité des menuisiers, ébénistes et charpentiers en Romandie !

Pour les professionnels qui effectuent une formation supérieure dans les métiers du bois, **l'abonnement IDB est gratuit pour la première année** de leur cursus.

Par la suite et jusqu'à la fin de leur formation, l'abonnement est proposé au prix de: **CHF 50.- TTC par année** (au lieu de CHF 80.-). Ce prix comprend également un accès pour lire la revue en ligne.

Pour vous abonner, il suffit de :

- remplir le formulaire en ligne sous: www.frecem.ch/idb/abonnement/ ou
- remplir le bulletin ci-dessous:

Nom: _____ Prénom: _____
Rue: _____
NPA : _____ Localité: _____
Tél.: _____ E-mail: _____
Formation suivie: _____
Lieu de formation: _____

Ce bulletin est à retourner par e-mail ou par poste à :

IDB INDUSTRIEL DU BOIS
Chemin de Budron H6
1052 Le Mont-sur-Lausanne



DES SAPINS DE NOËL SUISSES : DU PAYS, DURABLES ET EN QUANTITÉS SUFFISANTES

Texte et photos : ForêtSuisse, www.foretsuisse.ch

Environ 1,7 million de sapins de Noël sont vendus chaque année en Suisse. Un peu plus de la moitié de ces arbres sont importés depuis de lointaines contrées. Dommage, car l'achat d'un sapin de Noël suisse n'est pas seulement écologique, il soutient également les 500 agriculteurs et exploitations forestières suisses qui proposent des arbres de haute qualité malgré la canicule de l'été dernier.

Un conifère absorbe environ 18 kilogrammes de CO₂ pendant les dix années qu'il lui faut pour devenir un majestueux sapin de Noël. Il produit en même temps de l'oxygène et filtre de grandes quantités de particules de poussière présentes dans l'air. Une vraie bénédiction donc pour notre écosystème. Si l'arbre est éliminé correctement après Noël, c'est-à-dire dans un centre de compostage ou dans une centrale thermique, seule une quantité de CO₂ équivalant à la quantité absorbée pendant sa croissance retourne dans l'atmosphère.

Des sapins de Noël indigènes fournis par des producteurs indigènes

La production de sapins de Noël suisses est une source de revenus importante et assure la création de valeur locale. Il est bon à savoir que la plupart des cultures de sapins de Noël ont bien supporté la sécheresse de l'été caniculaire 2022. Seuls quelques rares producteurs déplorent la perte de cultures de sapins de Noël récemment aménagées. Les arbres adultes aux racines profondes résistent sans problème à une période de sécheresse, même de longue durée. C'est pourquoi les producteurs suisses s'attendent à une récolte de qualité exceptionnelle. Le climat et les sols de notre pays sont bien adaptés à la culture d'élégants sapins de Noël. Il n'est pas étonnant que la vente d'arbres locaux augmente d'année en année.



Interview

Chaque année, les Suissesses et les Suisses achètent quelque 1,7 million d'arbres de Noël. ForêtSuisse a rencontré Philipp Gut, gérant de la Communauté d'intérêt Suisse Christbaum, qui nous en dit plus sur ce témoin de la fête.

ForêtSuisse: Philipp Gut, cet été, les températures ont atteint des records en bien des endroits. La pluie s'est fait attendre. Les cultures de sapins de Noël suisses ont-elles souffert ?

PH.G: Grâce à leurs racines pivotantes, les cultures de sapins de Noël ont pu puiser suffisamment d'eau et résister à la sécheresse. Mais en certains lieux, les jeunes cultures ont déperdi. Pour ce qui est du sapin de Noël le plus apprécié, il s'agit clairement du sapin Nordmann, originaire de la région de la Géorgie. Il est aujourd'hui cultivé à grande échelle au Danemark, mais il trouve en Suisse aussi un climat et des conditions de sol qui lui permettent d'être cultivé. Son grand avantage par rapport aux sapins rouges et blancs indigènes ? Il garde ses aiguilles fraîches et vertes jusqu'à un mois. Il n'est donc pas étonnant que le comportement des consommatrices et consommateurs ait lui aussi changé. Aujourd'hui, l'arbre de Noël est souvent installé plusieurs semaines avant les fêtes, pour que chacune et chacun puisse profiter et jouir longtemps de sa verte splendeur.

L'arbre de Noël est-il un péché écologique ?

PH.G: Ni le sapin en plastique ni l'arbre en pot ne présentent d'avantages évidents par rapport à un sapin coupé. Comparé à son « alter ego » importé, le sapin de Noël suisse se distingue par des trajets de transports plus courts et un meilleur état de fraîcheur. Comme celles des arbres importés, la robe de l'arbre cultivé en Suisse peut avoir bénéficié d'un apport d'engrais l'année où le sapin est commercialisé. Par contre, les régulateurs de croissance utilisés à l'étranger sont interdits chez nous.

Quel avantage présente un sapin importé du Danemark par rapport à un arbre cultivé en Suisse ?

PH.G: Je ne peux pas confirmer que les sapins importés soient souvent stockés de longues périodes dans des hangars.



Par contre, un arbre qui a poussé en Suisse génère de la valeur ajoutée et des salaires à l'échelon local. L'argent des arbres importés part, lui, à l'étranger.

Mais chaque ménage suisse pourrait-il acheter un sapin de Noël suisse ?

PH.G: On estime que 50% de tous les sapins proposés dans le commerce sont importés. L'offre d'arbres de Noël suisses pourrait toutefois être augmentée. Il y a assez de surfaces à disposition pour cela. Cependant, il faudrait entre huit et dix ans, et on ne souhaite produire que la quantité qui peut effectivement être vendue. Par conséquent, tant qu'on importe encore des sapins de Noël, cela n'a pas de sens de cultiver plus de sapins de Noël suisses.

Fournisseurs de sapins de Noël et informations complémentaires

De nombreux agriculteurs, exploitations forestières ou communes proposent des sapins de Noël provenant de leur propre exploitation ou forêt. Sur le site Internet

de ForêtSuisse, l'association des propriétaires forestiers (foretsuisse.ch), figure, sous la rubrique « Bourse aux sapins de Noël », la liste des fournisseurs locaux de sapins de Noël suisses. Vous trouverez, sur le site internet de l'association IG Suisse Christbaum (igsuisse-christbaum.ch), un répertoire intéressant de toutes les essences courantes d'arbres de Noël ainsi qu'une liste des producteurs locaux membres. La plupart des gros distributeurs ont également des arbres de Noël suisses dans leur assortiment. L'origine suisse est reconnaissable grâce à différents labels, dont « IG Suisse Christbaum » ou le « Certificat d'origine bois suisse ». ■



WaldSchweiz
ForêtSuisse
BoscoSvizzero

Monsieur Christophe Matt, responsable Suisse romande, et toute l'équipe Ineichen vous souhaitent un Joyeux Noël, et pour la nouvelle année, bonheur, succès et surtout une bonne santé.

Nous vous remercions pour l'agréable collaboration.

Vacances de Noël du 24 décembre 2022 au 2 janvier 2023

Pour faire voler les copeaux . . .

INEICHEN

Ineichen SA

Machines et installations
pour le bois et le plastique

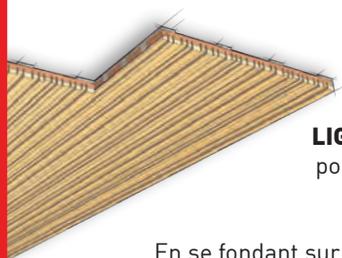
Luzernerstrasse 26 | CH-6294 Ermensee
Téléphone +41 41 919 90 20 | www.ineichen.ch
info@ineichen.ch



isotosi **40**
1982-2022

MARCHAND SPÉCIALISÉ POUR TOITURES,
FAÇADES ET TERRASSES DEPUIS 1982

Conseil et service personnalisé ✓

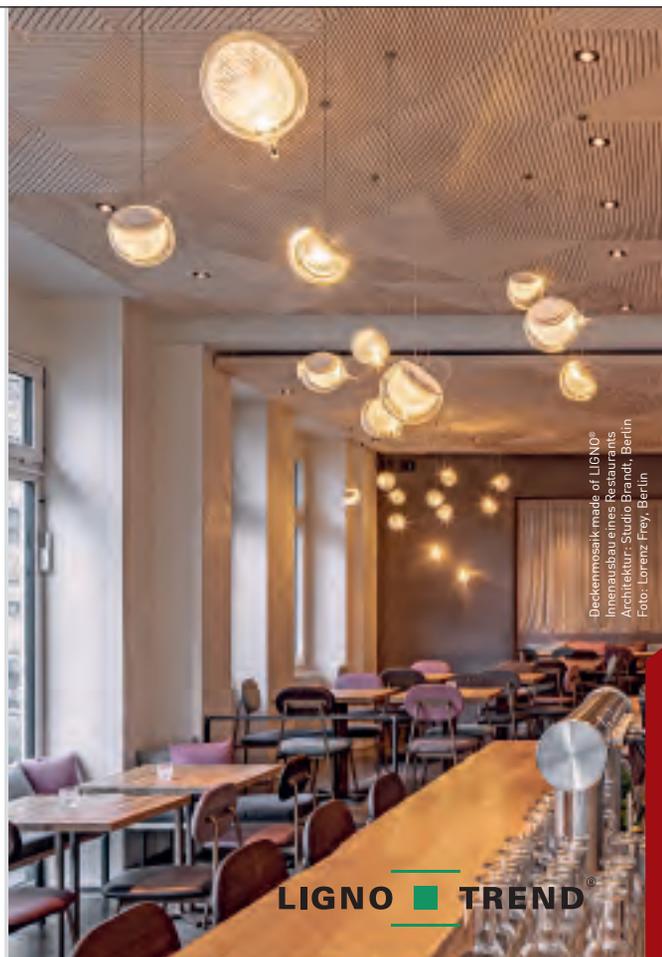


Les panneaux acoustiques
LIGNO® Acoustique sont utilisés
pour le revêtement insonorisant
des murs et des plafonds.

En se fondant sur le bois naturel, il est possible
de mettre en œuvre des idées de conception individu-
elles – avec un large choix d'essences de bois et de
variantes de profils pour la surface, dans la construction
de bâtiments tant résidentiels que commerciaux.

WWW.ISOTOSI.CH

ISOTOSI SA RUE DU MANÈGE 3 TÉL. +41 27 452 22 00
ILE FALCON CH-3960 SIERRE INFO@ISOTOSI.CH



Deckenmosaik made of LIGNO®
Innenbau eines Restaurants
Architektur: Studio Brandt, Berlin
Foto: Lorenz Frey, Berlin

LIGNO **TREND**®

UN NOUVEAU BÂTIMENT 100 % BOIS POUR L'ONF

Texte : Stéphane Jardin, Revue Le Bois International – Photos : Mathis, Sergio Grazia et Camille Gharbi

C'est à Maisons-Alfort (France, département 94) que se situe le bâtiment du nouveau siège de L'Office national des forêts. Construit intégralement à partir de bois issu des forêts gérées par l'ONF, il prend le contre-pied de la tour en béton qu'il remplace, et constitue une opération symbolique à plusieurs titres.



↑ « Le nouveau siège de l'ONF est un projet de son temps, pleinement intégré dans des logiques de réemploi et d'économie circulaire », déclare les responsables de l'agence Vincent Lavergne Architecture Urbanisme.

Construit en bois issu des forêts gérées par l'ONF, le projet a été conçu par les agences d'architecture VLAU et Atelier WOA, offrant à l'établissement public un bâtiment avant-gardiste, porté par une innovation tant technique et sociale. Prenant le contre-pied du siège existant de l'ONF – une tour en béton de bureaux superposés et cloisonnés, symptomatique de l'architecture fonctionnaliste des Trente Glorieuses et situé dans le 12^e arrondissement de Paris – le nouveau bâtiment se déploie en une succession de plans horizontaux, suspendus entre la ville de Maisons-Alfort et le parc de l'École Vétérinaire.

Cette opération, qui s'appuie sur l'expertise forestière et humaine de l'ONF, se distingue à plusieurs titres : « Il s'agit d'un processus de construction bois tout simplement inédit

en France, porté par le fort engagement de l'ensemble du groupement ayant pris part au projet à stimuler la filière française et à mobiliser des ressources strictement locales. C'est actuellement la seule opération de cette ampleur réalisée ainsi », soulignent les responsables de l'agence Vincent Lavergne Architecture Urbanisme.

On retiendra, de fait, que cette opération 100% bois (le matériau étant dans ce cadre employé depuis la structure jusqu'aux aménagements intérieurs) a en outre été réalisée intégralement en circuit court, sachant que les charpentes, ossatures et planchers, proviennent des forêts domaniales gérées par l'ONF, et plus précisément des régions Grand Est, Centre, Pays de la Loire. Bénéficiant d'un excellent bilan carbone, l'idée de cette construction constitue par ailleurs une réflexion sur les modes de travail participatifs et innovants.

On notera que la notion de réemploi est au cœur de ce projet : les ressources présentes sur le site ont ainsi été revalorisées dans le nouveau bâtiment. Les pierres du mur d'enceinte de l'EnvA par exemple, démolies pour intégrer le nouvel édifice, en constituent désormais le soubassement côté rue. Le bois d'un robinier existant a en outre été débité en plateaux, séché puis assemblé. Il est devenu la banque d'accueil principale de l'atrium d'entrée.

Un bâtiment emblématique

Le bâtiment se déploie en deux ailes distinctes : l'aile Nord côté rue, qui développe des espaces de bureaux dits 'traditionnels' mais évolutifs ; et l'aile Sud côté jardin où se déploient les espaces collectifs, dédiés



↑ L'intégralité du bois mis en œuvre dans le cadre du projet, y compris les bois d'ossature, proviennent des forêts domaniales gérées par l'ONF.

à des nouvelles formes de travail. « Nous avons voulu créer une construction qui se fonde dans le paysage urbain, et avons fait le choix d'une architecture en harmonie avec le contexte », souligne Vincent Lavergne, de l'agence VLAU, qui ajoute : « Nous avons pensé l'édifice comme un lieu social où le collectif serait le maître mot avec des espaces collaboratifs et de nombreuses connexions visuelles. Le design de l'extérieur et celui de l'intérieur ont été pensés de concert. Ce bâtiment est une construction organique qui vise à améliorer les conditions de travail des personnes qui l'habitent ».

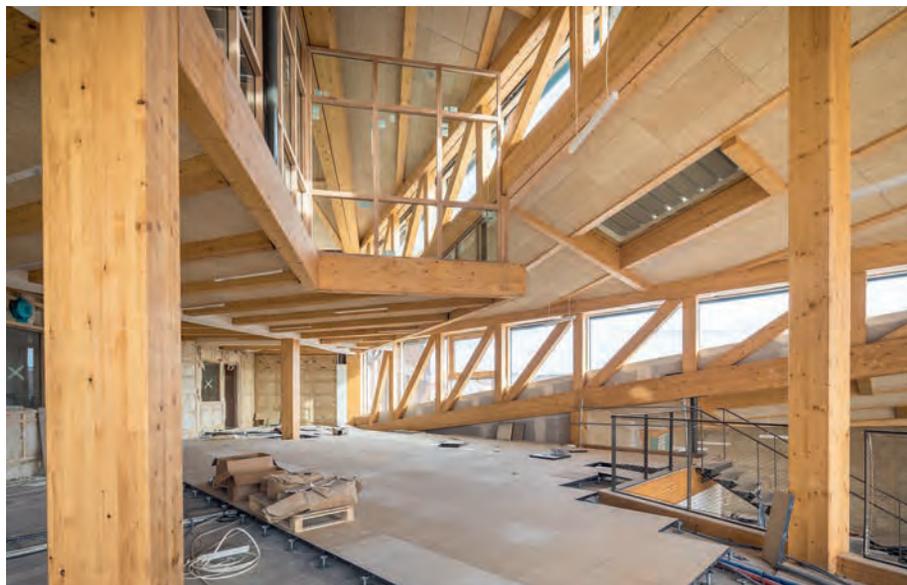
« Sans bois, il aurait été impossible de concevoir le même lieu. Structure et spatiation sont étroitement imbriquées à la fois dans la forme, dans le vocabulaire des éléments structurels et dans la matérialité que cela procure à l'intérieur du bâtiment », estime quant à lui Samuel Poutoux, de l'atelier WOA : « La structure bois permet une grande liberté de conception et la création de vastes plateaux, aux ambiances chaleureuses. A l'image d'un arbre, l'axe vertical développe une série de plateaux qui rayonnent autour de lui. La structure, composée de poutres treillis en bois, s'y rattache comme des branches à un tronc afin de limiter les points porteurs et de générer des espaces ouverts offrant de grandes continuités visuelles ».

La rue intérieure participe elle-aussi de cette allégorie sylvestre. De grands poteaux s'élançant vers le plafond décoratif de tavaillons suspendus, et le bois y est omniprésent : « Ce dispositif d'organisation

spatiale évoque un chemin forestier qui déclinerait tous les éléments de la forêt, depuis la naturalité des « troncs » disposés de manière aléatoire jusqu'au « feuillage » du plafond » explique Samuel Poutoux : « Tous ces messages que nous avons réussi à faire passer collent complètement à l'identité de l'ONF, ainsi qu'au travail de terrain qu'ils effectuent aujourd'hui en France ».

Les représentants de l'Office soulignent quant à eux que ce nouveau bâtiment « représente une véritable expérience immersive et sensorielle au plus près du matériau bois ».

↓ « La structure bois permet une grande liberté de conception et la création de vastes plateaux, aux ambiances chaleureuses », remarque Samuel Poutoux, de l'atelier WOA.



Partout on le voit, on le touche, on le sent. Ce nouveau siège est à ce titre un projet emblématique du lien qui perdure entre l'Homme et la Forêt ».

Bois français et dynamique locale

« Cette opération est la première en France d'une telle ampleur à être construite en bois provenant exclusivement des forêts françaises », soulignent les responsables de l'agence Vincent Lavergne Architecture Urbanisme. Comment construire un bâtiment bois en ne faisant appel qu'aux ressources locales, et par là-même interroger la capacité de la filière bois française à travailler en circuits courts, tout en garantissant la traçabilité de la matière première ? Tel est le défi que les différents acteurs du projet se sont fait fort de relever.

Malgré le fait que, techniquement, le travail des essences de bois français est généralement plus compliqué que celui des bois d'Europe de l'Est ou du Nord, qui poussent droit et lentement, les architectes ont choisi de faire de cette spécificité une force, et d'utiliser les différentes essences disponibles suivant les avantages qu'elles procurent et les contraintes qu'elles imposent : les résineux pour l'ossature et les feuillus pour les aménagements intérieurs et l'ameublement. « Le matériau bois nous permet vraiment de dérouler toutes ces innovations spatiales et techniques... qui, en retour, font de ce système constructif une réponse extrêmement pertinente en termes de qualité d'usage du bâtiment »



↑ « Ce bâtiment est une construction organique qui vise à améliorer les conditions de travail des personnes qui l'habitent », estime Vincent Lavergne, de l'agence VLAU.

explique Vincent Lavergne : « Le bois est le matériau idéal pour rendre possible tout ce qu'on a cherché à exprimer dans ce projet ».

L'ensemble du bois a été fourni par l'ONF un an avant le début du chantier. Les grumes, troncs encore couverts de leur écorce, ont été transformés par des scieurs de l'est et l'ouest de la France. Plusieurs entreprises de la filière forêt bois française ont participé au projet, chacune prenant en charge une partie spécifique : c'est ainsi que les produits CLT conçus à partir de sciages d'essence pin et douglas ont été fournis

par l'entreprise Piveteau située à Sainte Fleurence (85), celle-ci prenant aussi en charge le collage des produits. Les plancher PNM Azurtec ont été réalisés avec des CLT à base de pin fournis par Piveteau, puis collés sur des lamellé-collé à base d'épicéa par l'entreprise Mathis.

Concernant les produits lamellé-collé, ils ont été conçus à partir de sciages d'épicéa fournis par la scierie Mandray située à Taintrux (88), sciages qui ont ensuite été collés et taillés là aussi par l'entreprise Mathis située à Muttersholtz (67). Quant aux

produits ossature bois, les bois massifs ont là encore été sciés par Mandray, puis mis en œuvre chez Mathis.

Au niveau des moyens techniques mobilisés chez le spécialiste alsacien de la construction bois (Mathis étant spécialisé, pour rappel, dans la conception, fabrication et construction de grands bâtiments en bois et de bâtiments publics en bois, NDLR), Eric de Taddeo directeur industriel chez Mathis, explique que « 800 m³ de produits finis ont été usinés sur la ligne de production de collage et de taille des bois lamellé-collé, les lignes de production des collages et de production d'assemblage ossature bois, ayant aussi été utilisées, de même que l'atelier de production des connecteurs métalliques. La préfabrication du chantier s'est déroulée sur une période de cinq mois », le projet global ayant vu le jour en seulement trois ans.

Le nouveau bâtiment de l'ONF en quelques chiffres

Montant de travaux : 24,5 millions d'euros HT
 Temps de travaux : 20 mois
 Surface au sol : 2050 m²
 Surface de plancher : 7650 m²
 Surface de terrasses accessible : 130 m²
 6 niveaux + 1 sous-sol
 Environ 365 postes de travail
 60 places de parking ■

↓ Les plancher PNM Azurtec ont été réalisés avec des CLT à base de pin fournis par Piveteau, puis collés sur des lamellé-collé à base d'épicéa par l'entreprise Mathis



AGENDA DU PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL SUPÉRIEUR 2022–2023

Retrouvez chaque mois toutes les informations en lien avec le perfectionnement professionnel pour les métiers du bois.

CHARPENTIER

Maitre charpentier avec diplôme fédéral (DF MCH) / Post-Grade ES en gestion d'entreprise

Examens du Post-grade ES

Date et lieu: A définir pour la nouvelle session, Bienne

Examens de la Maîtrise

Date et lieu: à définir pour le futur

Cours de formation

Cours Maîtrise

Date et lieu: À définir par Ecole de la Construction

Bulletin d'inscription: Voir Ecole de la Construction

Délai d'inscription: À définir par Ecole de la Construction

Frais d'inscription: A définir

Chef d'équipe charpentier avec brevet fédéral (BF CECH)

Examens

Date et lieu: 29 au 30 août 2023 à Sursee

Bulletin d'inscription sur: www.freem.ch

Délai d'inscription: 4 mois avant les examens

Frais d'inscription: CHF 950.-

Cours de formation

Prochainement communiqué (2024)

Contremaitre charpentier avec brevet fédéral (BF CMCH)

Examens

Date et lieu: septembre 2024 (lieu à définir)

Bulletin d'inscription sur: www.freem.ch

Délai d'inscription: 4 mois avant

Frais d'inscription: à définir

Cours de formation

Prochainement communiqué (2024)

Bon à savoir:

Les dates des examens et cours des différentes formations pour les années prochaines sont à retrouver sur: www.freem.ch

Les prix indiqués sont sous réserve de modifications pour l'année 2022-2023.



MENUISIER / ÉBÉNISTE

Chef/fe de projet/de production avec brevet fédéral■ **Module Gestion de la formation (MOD GF)**Examens

Date: 15 juin 2023

Lieu: Bulle, Delémont-Colombier et Martigny

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: 28 février 2023

■ **Module Gestion de la réalisation (MOD GR)**Examens

Date de théorie: 15 juin 2023

Date de pratique: À définir

Lieu: Bulle, Delémont-Colombier et Martigny

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: 28 février 2023

■ **Module Gestion de mandat (MOD GM)**Examens

Date: 19 janvier 2023

Lieu: Bulle, Martigny, Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: Inscriptions closes

Cours de formation

Inscription et formation dans les centres de Tolochenaz (www.ecole-construction.ch), Martigny (www.bureauesmetiers.ch et www.avemec.ch), Delémont/Colombier (www.ajmce.ch et www.anecem.ch) et Fribourg (www.afmec.ch) ou www.frecem.ch

■ **Module Gestion de Projet (MOD GP)**Examens

Remise du sujet du travail de projet: 10 mars 2023

Validation du sujet: 29 mars 2023

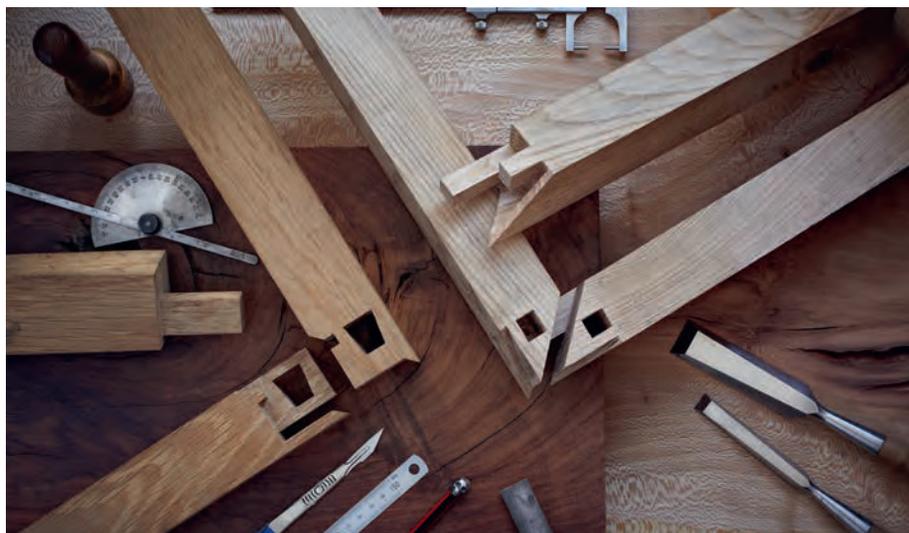
Remise du travail de projet: 28 juin 2023

Cours de formation

Date et lieu: De janvier à mai 2023 à Bulle, Colombier-Delémont, Martigny et Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: selon les centres de formation



- **Examen professionnel Chef de Projet (EP CPROJ)**
- Dates: Ecrits: 4 et 5 octobre 2023
- Lieu: Tolochenaz
- Délai d'inscription: 4 mois avant
- Frais d'inscription: CHF 2 200.-

Maître menuisier/ébéniste avec diplôme fédéral

- **Module Création - Conception (MOD CC)**

Examens

Date: 24 octobre 2024

Lieu: Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: à définir

Dates des années suivantes sur: www.frecem.chCours de formation

Date: novembre 2023 - mai 2024

Lieu: Broc

Inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: A définir

- **Module Conduite d'entreprise niveau de base (MOD CEB)**

Examens

Date: 24 octobre 2024

Lieu: Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: à définir

Dates des années suivantes sur: www.frecem.chCours de formation

Date et lieu: Novembre 2023 à septembre 2024 à Bienne, Martigny et Tolochenaz

Inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: à définir

- **Module Conduite d'entreprise niveau avancé (MOD CEA)**

Examens

Date de remise du sujet (équivalent à l'inscription à l'examen CEA): 9 janvier 2023

Validation du sujet (marque le début de l'examen MOD CEA): 20 janvier 2023

Date remise du travail de projet écrit: 17 mars 2023

Présentation orale et entretien professionnel: 4-5 avril 2023

Cours de formation

Date et lieu: Novembre 2022 à mars 2023, Bienne, Martigny et Tolochenaz

Inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: inscriptions closes

- **Examen professionnel supérieur Maître menuisier/ébéniste (EPS MME)**

Examens 2023Date: Partie 1 - Ecrits 15 au 17 mai 2023
Partie 2 - Examen oral du travail de diplôme 18 au 19 octobre 2023

Lieu d'examen: Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: 15 février 2023

Frais d'inscription: CHF 4 250.- (travail de diplôme compris)

MATÉRIAUX | PRODUITS FINIS | SEMI FINIS

ATTÉNUATION PHONIQUE



EARA SA GRANGES (VEVEYSÉ)
Phonique extérieur et intérieur
CP 33 | 1607 Palézieux
T 021 908 08 54 / 58
contact@eara.ch
www.eara.ch

BOIS ET PLACAGES



BOIS-RIL SA GRANGES (VEVEYSÉ)
Impregnation et commerce de bois
CP 33 | 1607 Palézieux
T 021908 08 57 / 58
contact@bois-ril.ch
www.bois-ril.ch



BOISSEC SA
Route de Reculan 1B | 1030 Bussigny
T 021 706 44 55 | F 021 706 44 66
info@boissec.ch
www.boissec.ch



BUSER MATÉRIAUX SA
Rue de l'Ancienne Pointe 12 | CP 112 | 1920 Martigny
T 027 721 71 46 | F 027 721 71 40 | info@busermat.ch
Z. I. L'Épine 1 | 1868 Collombey | T 024 472 16 16 |
F 024 472 16 17 | collombey@busermat.ch
www.busermat.ch



HG COMMERCIALE PISOLI BOIS
ZI La Plaine B | Route de la Venoge
1302 Vuiffens-la-Ville | T 021 631 14 90
F 021 631 14 91 | hg.vuiffens@hgc.ch | www.hgc.ch



Produits de construction

SABAG BIEL/BIENNE SA
Matériaux de construction/Bois/Couverture
Rue Johann-Renfer 52 | 2501 Bienne
T 032 328 28 28 | F 032 328 28 80

BOIS IMPRÉGNÉS EN AUTOCLAVE



GROUPE CORBAT GLOVELIER SA
Industrie du bois, scierie | Rue de la Gare 28
2855 Glovelier | T 032 427 04 04
info@groupe-corbat.ch | www.groupe-corbat.ch

BOIS LAMELLÉ-COLLÉ



A. FOURNIER EXPL. SA
Constructions en bois | Bureau d'étude
1950 Sion | T 027 203 31 34
a.fournier@bluewin.ch
www.fourniercharpente.ch

ALPIN MASSIVHOLZ AG

ALPIN MASSIVHOLZ AG
BLC / DUO / KVH / Dalles bois / Bois de construction
étuvé | Aufeldstrasse 9
Untersiggenthal
5300 Turgi | T 056 424 24 14
F 056 424 24 28
alpin@alpin-massivholz.ch
www.alpin-massivholz.ch



BEST WOOD SCHNEIDER GMBH
BLC / DUO / Dalles BLC-CLT / Caissons CLT-BOX
Weinfelderstrasse 29a | 8560 Märstetten
T 071 918 79 79 | F 071 918 79 78
info@schneider-holz.com | www.schneider-holz.com
Conseil et vente pour la Suisse romande
Laurent Goncerut 079 637 50 20
Laurent.goncerut@schneider-holz.com



ROTH BURGSDORF AG
Buchmattstrasse 39
3400 Burgdorf
T 034 429 20 20
F 034 429 20 21
info@rothburgdorf.ch
www.rothburgdorf.ch



SCHILLIGER HOLZ AG
Haltikon 33
6403 Küssnacht am Rigi
T 041 854 08 00
F 041 854 08 01
info@schilliger.ch
www.schilliger.ch



SAMVAZ SA
Bois de construction, carrelats phoniques
Pra de Plan 25
1618 Châtel-St-Denis
T 021 948 34 34
F 021 948 34 35
info@samvaz.ch
www.samvaz.ch

BOIS MASSIFS



GROUPE CORBAT VENDLIN COURT SA
Industrie du Bois
2943 Vendlin court
T 032 474 04 04
info@groupe-corbat.ch
www.groupe-corbat.ch



BURGAT SA
Scierie Industrie et commerce de bois
Rue de la Reusière 20 | 2024 Saint-Aubin
T 032 836 29 29
F 032 836 29 19
info@burgat.ch | www.burgat.ch



DUTOIT SA | Scierie, commerce de bois
Rue de l'Industrie 10 | 1373 Chavornay
T 024 441 12 14 | F 024 441 13 82
dusa@bluewin.ch
www.scieriedutoit.com

CAISSERIE INDUSTRIELLE



MICHEL RANDIN SA
Rue des Artisans 1B
ZA Les Ussières
1088 Ropraz | T 021 653 20 35
F 021 653 20 50
michelrandin@randincharpente.ch
www.randincharpente.ch

CHARPENTES



GROUPE VOLET SA
Route Industrielle 1
1806 Saint-Légier
T 021 926 85 85
F 021 926 85 86
info@volet.ch
www.groupe-volet.ch

LOUIS GENEVE SA
7-9, Ch. de la Verseuse
1219 Le Lignon
T 022 757 17 06
F 022 757 43 92
l.geneve@construction-bois.ch



GRAZ SA CONSTRUCTIONS BOIS
ZI. Budron H 15
1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 653 49 04
F 021 653 49 03
info@grazsa.ch
www.grazsa.ch

CONSTRUCTION D'ESCALIERS



ATELIER PASCHE & DUBATH SA
Constructions d'escaliers, charpente, rénovation
Rte des Grands Bois 7
1663 Epagny
T 026 921 22 44 | F 026 921 31 12
info@escalier.ch | www.escalier.ch



DÉNÉRIAZ CONSTRUCTION BOIS SA
Rte de Riddes 101
1950 Sion
T 027 203 35 91
F 027 203 35 42
jr@deneriaz.com
www.deneriaz.com



ESCALIERS MAURON FILS SA
Rte de Corserey 22
1746 Prez-vers-Noréaz
T 026 470 12 15 | F 026 470 11 46
info@escaliers-mauron.ch
www.escaliers-mauron.ch

CORIAN®



AGENCEMENT LEDERMANN SA
Fabricant agréé Corian®
Ch. des Fayards 7
1032 Romanel-sur-Lausanne
T 021 644 38 38 | F 021 644 38 39
info@ledermann-sa.ch
www.ledermann-sa.ch



FRAMO SA
La Maillardie
1680 Romont
T 026 651 96 51
F 026 651 96 50
www.framo.ch
info@framo.ch



SEPPEY www.seppey-sa.ch
albert seppey & fils sa | 1987 Hérensence | tél. 027 281 12 08

ALBERT SEPPEY & FILS SA
Menuiserie-agencement
Fabricant agréé Corian®
1987 Hérensence
T 027 281 12 08 | F 027 281 18 71
info@seppey-sa.ch | www.seppey-sa.ch

DAO - MACHINAGE ET USINAGE CNC



CHARPENTE-MENUISERIE

DURET SA
Av. de Thônex 107
1226 Thônex
T 022 703 40 90
F 022 703 40 98
duret.sa@duret.ch
www.duret.ch

DISTRIBUTION ARLIAN™ | RICHLITE® STARON®

S T U D E R
EXCLUSIVE SURFACES

STUDER HANDELS AG
Harbirbenweg 1
8181 Hörli
T 044 823 18 80
info@studerhandels.ch
www.studerhandels.ch

FENÊTRES ANTI-FEU



Fabrique de fenêtres bois, bois-métal,
PVC, anti-feu
Entre-Deux-Bolles 3
2117 La Côte-aux-Fées
T 032 865 11 28 | F 032 865 12 28
buchs-freres@bluewin.ch
www.buchs-freres.ch



Fenêtre EI30 et EI60 en sapin-mélèze-chêne
Porte extérieure EI30 pleine ou vitrée en système
bois ou bois-métal fabriquant partenaire Feuer-
Schutz Team
21, avenue des Platanes
3960 Sierre
T 027 451 77 10 | info@t-z.ch | www.t-z.ch



VERALUBOIS SA
Fenêtres coupe-feu certifiées EI30 en bois et bois-alu
Z. I. du Moulin du Choc B
1122 Romanel-sur-Morges
T 021 869 99 70 | F 021 869 99 74
info@veralubois.ch | www.veralubois.ch

FENÊTRES



DÉLÈZE FRÈRES SARL
Fabrique de fenêtres bois, bois-métal, PVC
Rue de la Drague 23 | 1950 Sion
T 027 322 94 54 | F 027 322 02 09
info@delezefreres.ch | www.delezefreres.ch



«La bonne adresse pour vos fenêtres»
Fenêtres et portes d'entrée
Bois | Bois-métal | PVC | Aluminium
T 024 468 10 24
info@fenetres-ecoplus.ch | www.fenetres-ecoplus.ch



FFF
Bureau Romandie: En Budron H6
1052 Le Mont sur Lausanne
T 021 351 37 20 | F 044 872 70 17
romandie@fff.ch | www.fff.ch/fr



GINDRAUX FENÊTRES SA
Entreprise familiale depuis 1907
Fabrication et pose de fenêtres, portes et façades en bois, bois-métal, PVC
Neuchâtel | info@gindraux.ch | 032 555 26 80
Vaud | lausanne@gindraux.ch | 021 555 26 50
Genève | geneve@gindraux.ch | 022 555 26 40
www.gindraux.ch



GUTKNECHT SA
Fabriques de fenêtres et menuiserie
Ch. des Esseris 11 | 1470 Estavayer-le-Lac
T 026 663 93 93 | F 026 663 39 46
info@gutknecht-sa.ch
www.gutknecht-sa.ch



MENUISERIE MICHELLOD SA
Z. I. Les Lettes | CP 166 | 1870 Monthey 1
Tél. 024 475 71 31 | Fax 024 475 71 39
info@michellod-menuiserie.ch
www.michellod-menuiserie.ch



SOCIÉTÉ TECHNIQUE SA
Fabriquant de fenêtres bois-métal, PVC, porte EI30
Rue de la Gare 13 | 2074 Marin-Epagnier
Av. Charles-Naine 1 | 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 722 62 62 | www.societe-technique.ch



Fenêtre coulissante motorisée, basculante, guillotine, pivotante sur axe horizontale ou verticale, monument historique, ouvrant à l'italienne, anti-feu, cintre en bois, bois-métal, Polux, Structural affleuré à la façade
21, avenue des Platanes | 3360 Sierre
T 027 451 77 10 | info@t-z.ch | www.t-z.ch



VERALUBOIS SA
Z. I. Moulin du Choc B
1122 Romanel-sur-Morges
T 021 869 99 70 | F 021 869 99 74
info@veralubois.ch | www.veralubois.ch

FENÊTRES PVC



DOMOFEN SA
Rue Sedrac 11 | 2950 Courgenay
T 032 471 33 00 | F 032 471 32 18
info@domofen.ch | www.domofen.ch



FINSTRAL SUISSE SA
Rte d'Oron 17a | 1041 Poliez-Pittet
T 021 886 12 30 | F 021 886 12 31
finstral@finergie.ch | www.finstral.ch



MD DIFFUSION.CH
Fenêtres-portes-moustiquaires
Avenue des Champs-Montants 10b
2074 Marin | T 032 727 19 19 | F 032 727 19 10
info@mddiffusion.ch | www.mddiffusion.ch



VERALUPLAST SA
Z. I. Moulin du Choc B
CH-1122 Romanel-sur-Morges
T +41(0)21 869 99 70
F +41(0)21 869 99 74
info@veraluplast.ch
www.veraluplast.ch



ZURBUCHEN FRÈRES SA
Z. I. Le Marais 4 | 1312 Eclépens
Tél. 021 866 06 40 | Fax 021 866 06 48
info@zurbuchensa.ch
www.zurbuchensa.ch

HI-MACS® NATURAL ACRYLIC STONE™



KLÄUSLER ACRYLSTEIN AG
Hardstrasse 10 | 8303 Bassersdorf
T 044 825 31 79 | F 044 825 39 77
www.himacs.ch | info@himacs.ch

HUISSERIES



KELLER ZARGEN SA
St. Gallerstrasse 11 | 8353 Elgg
T 021 883 11 40 | F 021 883 11 49 | M 079 384 71 59
fey@kellerzargen.ch | www.kellerzargen.ch

ISOLATIONS



BEST WOOD SCHNEIDER GMBH
Isolations en fibre de bois/systèmes de façade à crépir/systèmes d'étanchéité de toiture
Weinfelderstrasse 29a | 8560 Märstetten TG
T +41 71 918 79 79 | F +41 71 918 79 78
info@schneider-holz.com | www.schneider-holz.com
Conseil et vente pour la Suisse romande
Laurent Goncerut 079 637 50 20
Laurent.goncerut@schneider-holz.com



SAGER SA | ISOLATIONS
Dornhügelstrasse 10 | 5724 Dürrenäsch
T +41 62 767 87 87 | F +41 62 767 87 80
info@sager.ch | www.sager.ch
Conseils et vente pour la suisse romande:
Yves Mottaz + 41 79 657 42 34
yves.mottaz@sager.ch

JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ



HANNO (SCHWEIZ) AG
Gewerbestrasse 10 | CH-4450 Sissach
T 061 973 86 02 | F 061 973 86 03 | www.hanno.ch
info@sager.ch | www.sager.ch
Votre conseiller en Suisse romande:
Christophe Mercier | 076 364 52 77
christophe.mercier@hanno.ch



MK-DICHTUNGS AG
Profilé de caoutchouc et matières synthétiques
Grenzweg 3 | CH-5726 Unterkulm
T 062 768 70 80 | F 062 768 70 81
www.poesia.ch | mk-ag@poesia-gruppe.ch
shop.mk-dichtungen.ch

PORTES FINIES



HERHOLZ AG
St. Gallerstrasse 11
8353 Elgg
T 056 484 60 00
F 056 484 60 60
mail@herholz.ch | www.herholz.ch

PRODUITS EXTÉRIEURS IMPRÉGNATIONS | LASURES



Compétence pour surfaces en bois
TONET AG
Bodenackerstrasse 27 | 4657 Dulliken
T 062 295 09 11 | F 062 295 09 55
verkauf@tonet.ch | www.tonet.ch

REVÊTEMENT INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

ALPIN MASSIVHOLZ AG

ALPIN MASSIVHOLZ AG
Lames de façade / Lames de terrasse
Lames intérieur / Plancher massif
Aufeldstrasse 9 | Untersiggenthal | 5300 Turgi
T 056 424 24 14 | F 056 424 24 28
alpin@alpin-massivholz.ch | www.alpin-massivholz.ch

CONSTRUCTIONS EN BOIS

TAILLE DE CHARPENTE



ATELIER Z SARL
Rte de St-Denis 30
1117 Grancy
T 021 861 15 02
contact@atelierz.ch
www.atelierz.ch



DÉNÉRIAZ CONSTRUCTION BOIS SA
Rte de Riddes 101
1950 Sion
T 027 203 35 91
F 027 203 35 42
jr@deneriaz.com
www.deneriaz.com



ROTH BURGDORF AG
Buchmattstrasse 39
3400 Burgdorf
T 034 429 20 20
F 034 429 20 21
info@rothburgdorf.ch
www.rothburgdorf.ch

TAILLE DE CHARPENTE CNC K3



A. FOURNIER EXPL. SA
Constructions en bois
Bureau d'étude
1950 Sion
T 027 203 31 34
a.fournier.cie@bluewin.ch
www.fourniercharpente.ch



GROUPE CORBAT GLOVELIER SA
Scierie-charpente-caisserie
Rue de la Gare 28
2855 Glovelier
T 032 427 04 04
info@groupe-corbat.ch
www.groupe-corbat.ch



GRAZ SA CONSTRUCTIONS BOIS
Z.I. Budron H 15
1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 653 49 04
F 021 653 49 03
info@grazsa.ch
www.grazsa.ch

TAILLE DE CHARPENTE
ET ESCALIERS CNC

ATELIER PASCHE & DUBATH SA
Constructions d'escaliers,
charpente, rénovation
Rte des Grands Bois 7
1663 Epagny
T 026 921 22 44
F 026 921 31 12
info@escalier.ch
www.escalier.ch



ISOFUTUR SA
Entreprise générale,
menuiserie-charpente-
ferblanterie-couverture
Champ Paccot 4
1627 Vaulruz
T 026 912 26 46
F 026 912 03 65
info@isofutur.ch
www.isofutur.ch

VERRE

ACILUX® | FLOATLUX® | GALVOLAM®
GRID ET CLEANSOWER®



GALVOLUX SA
Technique du verre et du miroir
Via Strecce 1
6934 Bioggio
T 091 610 55 11
F 091 610 55 22
info@galvolux.com
www.galvolux.com

CLOCHES | CRÉDENCES | DOUCHES |
MIROIRS | FEUILLETÉS | TREMPÉS

**savoy
verre**

SAVOY VERRE SÀRL
Route de l'Industrie 3
1072 Forel (Lavaux)
T 021 946 07 70
info@savoy-verre.ch
www.savoy-verre.ch
Instagram: savoyverre

FERREMENTS | QUINCAILLERIE
ELEMENTS POUR MEUBLES

FERREMENTS | QUINCAILLERIE

BEAT BUCHER SA
Konstanzerstr. 58
8274 Tägerwilten
T +41 71 666 71 71
F +41 71 666 71 00
info@buchenweb.ch
www.buchenweb.ch



GRETSCH-UNITAS SA
Industriestrasse 12
Postfach
3422 Rüttligen bei Kirchberg
T 034 448 45 45
F 034 445 62 49
info@g-u.ch
www.g-u.ch



HASLER + Co SA
Route de Porrentruy 33 | 2800 Delémont
T 032 421 09 09
Route de Noyeraya 20 | 1870 Monthey
T 024 473 61 10 | info@hasler.ch | www.hasler.ch



HÄFELE SUISSE SA
Route de Prilly 21 | 1023 Crissier
T +41 (0)21 632 81 81
vente@haefe.ch | www.haefe.ch



H. SCHNEUWLY SA
Faubourg du Jura 1 | 2502 Bienne
T 032 322 49 39 | F 032 322 31 45
info@hsbbiel.ch | www.hsbbiel.



IMMER AG
Bureau suisse-romande | T 026 341 01 70
romandie@immer.ch | www.immer.ch
Responsable Charpente | Marcel Trachsel
T 079 435 70 48 | mtrachsel@immer.ch
Responsable Menuiserie | Pierre Rody
T 026 341 01 10 | prody@immer.ch



JOGGI AG
Friedhofweg 4 | 3280 Morat
T 026 672 96 96 | F 026 672 96 80
joggi@joggi.ch | www.joggi.ch



KOCH GROUP AG
Ch. des Mosseires 63
1630 Bulle
T 026 919 40 00
F 026 919 40 01
bulle@koch.ch
www.koch.ch



OPO OESCHGER SA
Ch. de Longemarlaz 6
1023 Crissier
T 021 632 62 32
F 0849 802 077
crissier@opo.ch
www.opo.ch



QUINCAILLERIE DU LÉMAN SA
Rue de l'Industrie 58
CP 383
1030 Bussigny-près-Lausanne
T 021 706 00 50
F 021 706 00 55



QUINCA SA
Ferremets-visserie-outillage-sécurité
Pré-Monsieur 1 | 2942 Alle
T 032 625 20 00 | F 032 625 20 01
Info@quinca.ch | www.quinca.ch
Shop: www.shop-quinca.ch



SFS UNIMARKET AG
Ferremets
Z. I. Champ Cheval 1 | 1530 Payerne
T 026 662 36 29 | F 026 662 36 17
ferremets@sfs.ch | www.sfs.ch



WERK14 SA
Espagnolettes et fabrications spéciales
Fabrikstrasse 14 | 3455 Grünen | T 034 432 41 11
beschlaege@werk14.ch | www.werk14.ch

MATÉRIEL ASSEMBLAGE | FINITIONS

ADHÉSIFS ET COLLES



JOWAT SWISS AG
Schiltwaldstrasse 33 | 6033 Buchrain (LU) Schweiz
T +41 (0)41 445 11 11 | F +41 (0)41 440 23 46
info@jowat.ch | www.jowat.ch



Une marque de Permapack.

PERMAPACK AG
Business Unit Construction
Reitbahnstrasse 51 | CH-9401 Rorschach
T +41 71 844 12 12 | F +41 71 844 12 13
bau@permapack.ch | www.permapack.ch

ASSEMBLAGE | RÉNOVATION
RENFORCEMENT

RENOANTIC SA
Chemin des Mosseires 65 | CP 1630 Bulle
T 021 944 02 54 | info@renoantic.ch | www.renoantic.ch

ÉQUIPEMENTS POUR VERNIS



DIMATEC SA
Chemin de la Verseuse 3 | 1219 Aire - Genève
T 022 796 44 44 | F 022 796 66 30
info@dimatec.ch | www.dimatec.ch

MACHINES | OUTILS | ÉQUIPEMENTS

ABRASIFS



KÜNDIG ABRASIFS SA
Hofstrasse 95 | 8620 Wetzikon
T 043 477 30 00 | F 043 477 30 09
info@kuendig.ch | www.kuendig.ch
Votre interlocutrice: M^{me} Nathalie Chablais
Tél. 079 271 82 48

ASPIRATION COPEAUX | PEINTURE
PRESSE À BRIQUETTES

Always one idea ahead

HÖCKER POLYTECHNIK SA
Bötschi 5
6023 Rothenburg | www.hoecker-polytechnik.ch
Romuald Choulet | Portable 079 947 69 90
rc@hoecker-polytechnik.ch



Flexibilité, service rapide
MAVENT SA
Pour les déchets de bois:
- Fabrication de ventilateurs et installation d'aspiration,
matériel robuste, qualité éprouvée, grand stock
de pièces détachées
- Chauffage à bois et solaire
Route de Morat | 1784 Courtepin
T 026 684 04 60 | F 026 684 04 58
info@mavent.ch | www.mavent.ch

MACHINES À BOIS | AGENCEMENT
D'ATELIERS | OUTILS

Affûtage, vente et fabrication d'outils
de coupe toutes marques
ALBERT DESCLOUX SA
Ch. de la Montagnetta 8
1647 Corbières
T 026 915 22 15 | F 026 915 02 15
contact@desclouxs.ch
www.desclouxs.ch



ARTESA SA
Ch. de l'Isletta 2
Bâtiment C1
1305 Penthalaz
T 021 811 34 34
F 021 811 34 35
info@artesa.ch www.artesa.ch



BIESSE SCHWEIZ GMBH
Luzernerstrasse 26
6294 Ermensee
T 041 399 09 09
info@biesse.ch
www.biesse.ch



ARTHUR BRÜNDLER AG
Machines, installations d'aspiration, services
technique de fixation avec Bostitch, financement
75 ans d'expérience
15 techniciens en Suisse
50 000 pièces de rechange
Ronstrasse
6030 Ebikon / Lucerne
Tél. 041 445 01 30
Fax 041 445 01 30
info@bruedler.ch
www.bruedler.ch



ETIENNE SERVICE & VENTE SÀRL
Machines à bois et équipements
Rue des Noirettes 32
1227 Carouge GE
T 022 301 16 49
079 176 61 64
contact@etienne-sv.ch
www.machines-a-bois.ch



HM-SPOERRI SA
Machines à bois
Weieracherstrasse 9
8184 Bachenbülach
T 044 872 51 00
info@hm-spoerri.ch
www.hm-spoerri.ch



HOMAG (SCHWEIZ) AG
Haldenstrasse 5 | 8181 Hörl | T 044 872 51 51
F 044 872 51 52 | info-schweiz@homag.com

Pour faire voler les copeaux ...

meichen SA
Machines et installations pour Bois et Plastique
www.meichen.ch

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| Luzernerstrasse 26 CH-6294 Ermensee | Téléphone +41 41 919 90 20 Téléfax +41 41 919 90 25 | info@meichen.ch www.meichen.ch |
|--|--|-----------------------------------|



LEITZ GMBH | LEITZ GMBH
Outils et systèmes d'outils pour le travail du bois et du plastique
Hardstrasse 2 | CP 448 | 5600 Lenzburg
T 062 886 39 39 | F 062 886 39 40
leitz@die.leitz.org | www.leitz.org



Fabrication d'outils / systèmes d'outils
LEUCO AG
Neudorfstrasse 69 | CH-9430 St. Margrethen
T 071 747 80 80 | F 071 747 80 74
info@leuco.ch | www.leuco.ch



Affûtage et vente d'outils de coupe
Réparations, service dépannage machines

NOVELCOUPE SÄRL
Rue des Noirettes 32
1227 Carouge GE
T 022 342 21 84
tailliefert@novelcoupe.ch
www.novelcoupe.ch



Excellence in solid wood
Outils pour l'usinage de bois massif
Hofstrasse 11 | 8181 Hörl bei Bülach
T 044 863 75 11 | F 044 863 75 12
www.oertli.ch | info@oertli.ch



Vesin 22 - 1483 VESIN
Outils de coupe et affûtage toutes marques
PG OUTILS | A Vesin 22 | 1483 Vesin
T 079 830 76 56 | F 026 660 12 50
g.pillonel01@bluewin.ch | www.desclouxa.ch



H. STRAUSAK SA
Centre de machines à travailler le bois
2554 Meinsberg / Biel-Bienne
T 032 377 22 22 | F 032 377 23 11
info@strausak-ag.ch | www.strausak-ag.ch



WEINIG HOLZ-HER SCHWEIZ AG
Industriestrasse 19 | CH-6034 Inwil
T +41 (0)41 449 90 90 | F +41 (0)41 449 90 99
info@weinig-holzher.ch | www.weinig-holzher.ch

MACHINES DE LEVAGE | MANUTENTION



BERNARD FREI & CIE SA
Vente et location - Manitou - Bobcat - Giant
Rue des Moulins 22 | 2114 Fleurier
T 032 867 20 20 | F 032 867 20 30
info@bernardfrei.ch | www.bernardfrei.ch

ÉCLAIRAGE | LUMINAIRES

ÉCLAIRAGE | LUMINAIRES

STÖRI LICHT AG
Erlenweg 3 | 8754 Netstal
T 055 654 12 00 | F 055 654 12 01
info@stoeri-licht.ch | www.stoeri-licht.ch

AGENCEMENTS

CUISINES | SALLES DE BAINS
AGENCEMENTS



FORMEX AG
Décor et faces modernes de cuisine, salle de bains, agencement
Grüngenstrasse 19 | 4416 Bubendorf
T 061 935 22 11 | info@formex.ch
www.formex.ch

DIVERS | SERVICES

CONSEILS TECHNIQUES ET EXPERTISES



CEDOTEC-LIGNUM
Promotion et conseils techniques pour le bois
En Budron H6 | CP 113 | 1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 652 62 22 | F 021 652 93 41
cedotec@lignum.ch | www.lignum.ch/fr

MONTAGE EN MENUISERIE



DIETSCHER MONTAGEPROFIS AG
Nous assemblons tout. À tout moment et partout.
l'aménagement intérieur, cuisines, portes, fenêtres et façades.
Route du Crochet 14 | 1762 Givisiez
T 058 100 03 70 | info@montageprofis.ch
www.montageprofis.ch

TEINTES | VERNIS ET COULEURS



BOSSHARD-FARBEN AG
Ilfangstrasse 97 | 8153 Rümlang / Suisse
T 044 817 74 74 | boss@bossard-farben.ch
www.bosshard-farben.ch

VOTTELER AG (ROMANDIE)
Av. des Grandes-Maresches 110 | 1920 Martigny
T 079 293 85 89 | F 024 471 10 18
ch.info@votteler.com | www.votteler.com



WERNER BIERI AG
Kreuzlingerstrasse 79 | 8590 Romanshorn
T 071 466 09 90 | F 071 466 09 99
info@bieriholzlacke.ch | www.bieriholzlacke.ch

LOGICIEL DE CFAO



CADWORK SA
Solutions logicielles 3D pour la construction, de la conception à la production
Route du Devin 2 | 1623 SEMSALES
T +41 21 943 00 40 | admin@cadwork-04.ch
www.cadwork.com

W PROGRAMMATION
Distributeur Alphacam et Alphacam Art
2735 Malleray
T 032 491 65 30
sales@mwprog.ch
www.mwprog.ch



Logiciel 3D CAO/FAO intuitif pour la construction bois, la construction des escaliers et la couverture métallique et ferblanterie
SEMA BUREAU BESANCON Thomas Brouillett
23, Rue Maréchal Leclerc | FR-25390 Flangebouche
T +33 381 43 10 51 | Portable +33 686 38 71 46
info@sema-soft.ch | www.sema-soft.ch

LOGICIEL DE FACTURATION ET GESTION



TRIVISO ERP - TRIVISO SA
Hauptbahnhofstrasse 8 | 4501 Solothurn
T 032 628 20 80 | F 032 628 20 81
solothurn@triviso.ch | www.triviso.ch

LOGICIELS DE GESTION INTÉGRÉS
ERP-DAO



BORM-INFORMATIK SA
Schlagstrasse 135 | Case postale 58 | 6431 Schwyz
T 041 817 79 88 | borm.fr@borm.ch | www.borm.swiss

PLANIFICATION CONSTRUCTIONS BOIS



Ingénieur-conseil SÄrl
INGÉNIEUR BOIS, GÉNIE PARASISMIQUE, PROTECTION INCENDIE, PLANIFICATION DE CONSTRUCTIONS BOIS
Franquemont 8A | CH-2350 Saignelégier
T 032 544 73 19 | Portable 079 395 24 55
info@dnm-ing.ch | www.dnm-ing.ch



Timbatec est votre partenaire pour
- Ingénierie bois
- Protection incendie
- Physique du bâtiment
- Développement de produit

Timbatec ingénieur bois SA
Avenue de la Gare 49 • 2800 Delémont
Tel: +41 58 255 15 40 • www.timbatec.ch

Inscription dans les pages Bonnes Adresses

Entrée simple pour une année dans la revue et en ligne
(12 parutions): CHF 300. –

Entrée avec ajout du logo 4c pour une année dans la revue et en ligne
(12 parutions): CHF 350. –

Possibilité d'insérer une entrée en cours d'année. Choix libre de la rubrique.

Pour toute inscription et information:

Nathalie Bocherens

Rédactrice en Chef IDB

T 021 657 04 17, idb@frecem.ch

FRIBOURG

Mutations

Allen Leuba Menuiserie & Entreprise générale, à Cugy FR, CHE-105.091.559 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225826). Par décision du 08.11.2022, le Président du Tribunal civil de la Broye, à Estavayer, a prononcé la faillite du titulaire avec effet au 08.11.2022, à 14.00 heures.

Menuiserie André Clément & Fils SA, à Romont (FR), CHE-107.772.446 (FOSC du 27.05.2021, p. 0/1005194034). La société est dissoute par décision de l'assemblée générale du 26.10.2022. Nouvelle raison sociale: Menuiserie André Clément & Fils SA en liquidation. Autre adresse: adresse de liquidation: Chemin du Brit 7, c/o François Xavier André Clément, 1680 Romont FR. Personne inscrite modifiée: Clément François, administrateur, président, signature individuelle, désormais administrateur, président, liquidateur, signature individuelle.

Panchaud & Filipe Sàrl, à Villaz, CHE-167.470.351 (FOSC du 06.10.2022, p. 0/1005577074). Siège transféré à Gubloux. Nouvelle adresse: Route du Glèbe 2, 1695 Rueyres-St-Laurent. Statuts modifiés le 14.10.2022. Nouveau but: la société a pour but l'exécution de tous travaux de menuiserie, de montage et de pose. La société peut constituer des succursales et des filiales en Suisse et à l'étranger et participer à d'autres entreprises en Suisse et à l'étranger. La société peut acquérir, détenir et aliéner des immeubles. La société peut exercer toutes les activités commerciales, financières et autres en rapport avec son but. Elle peut accorder des prêts ou des garanties à des associés ou à des tiers si cela favorise ses intérêts. Prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: selon statuts.

PA.PARRAT.CH, à Marly, CHE-176.082.930 (FOSC du 04.06.2015, p. 0/2187899). Par décision du 24.10.2022, la Présidente du Tribunal civil de la Sarine, à Fribourg, a prononcé la faillite du titulaire avec effet au 24.10.2022, à 09.00 heures.

STAVIABOISSA, à Estavayer, CHE-107.756.878 (FOSC du 25.03.2022, p. 0/1005435637). Nouvelle personne inscrite: Bugnon Cédric, de Bullet, à Estavayer, administrateur, signature collective à deux.

Wood Addict Sàrl, précédemment à Romanel-sur-Lausanne, CHE-162.778.014 (FOSC

du 25.05.2021, p. 0/1005191371). Siège transféré à Gubloux. Nouvelle adresse: Route de Fribourg 105, 1726 Farvagny-le-Petit. Statuts modifiés le 20.10.2022. Personne inscrite modifiée: Lebet Laurent, associé, gérant, signature individuelle, maintenant à Gubloux.

Radiations

Budimirovic Cedimir, à Châtel-Saint-Denis, CHE-108.355.097 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225826). L'entreprise individuelle est radiée par suite de cessation d'activité.



GENEVE

Nouvelles inscriptions

AC MENUISERIE Cecchini et Ez Zouaine SNC, à Vernier, Carrefour du Bouchet 3, c/o CIS Comptabilité Impôts Services Sàrl, 1219 Châteline, CHE-341.569.664. Nouvelle société en nom collectif qui a commencé le 29.09.2022. Objet: travaux de menuiserie extérieure, commerce menuiserie. Associés: Cecchini Allan, de France, à Labalme, FRA et Ez Zouaine Chafik, de France, à Martignat, FRA, lesquels signent individuellement.

Vincent Dufour menuiserie charpente, à Vernier, chemin de l'Emeraude 8, c/o OG Industry SA, 1214 Vernier, CHE-495.349.271. Nouvelle entreprise individuelle. Titulaire: Dufour Vincent, de Montreux, à Minzier, FRA avec signature individuelle. But: entreprise artisanale, réalisation d'ouvrages en bois, menuiserie, charpente et ferblanterie.

Mutations

Arc-en-Ciel, SCHIRA Sébastien, à Meyrin, CHE-104.449.457 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225832). Nouvelle adresse: Rue de Veyrot 14, 1217 Meyrin.

ATC Menuiserie Sàrl, en liquidation, à Meyrin, CHE-219.034.947 (FOSC du 14.10.2022, p. 0/1005583993). Par décision du 07.10.2022, la Cour de justice civile a annulé le jugement déclaratif de faillite rendu le 26.09.2022. De ce fait, la dissolution de la société est révoquée. Par conséquent, sa raison sociale redevient: ATC Menuiserie Sàrl.

Maison Sécurité Rénovations Sàrl, à Genève, CHE-143.240.978 (FOSC du 30.10.2019, p. 0/1004748700). Hoxha Jetmir n'est plus associé; ses 33 parts de CHF 200 ont été cédées à Trenkwald Carine jusqu'ici associée-gérante pour 67 parts de CHF 200, désormais associée-gérante pour 100 parts de CHF 200.

Menuiserie Bruno Sàrl, à Chêne-Bourg, CHE-110.597.698 (FOSC du 13.07.2020, p. 0/1004935949). La société est dissoute par décision de l'assemblée des associés du 17.10.2022. Sa liquidation est opérée sous la raison sociale: Menuiserie Bruno Sàrl, en liquidation. Liquidateur: le gérant Lauchenauer Frédéric, lequel continue à signer individuellement.

TSCHOPP CHARPENTE Sàrl, à Le Grand-Saconnex, CHE-109.419.050 (FOSC du 14.06.2017, p. 0/3580077). MCD CONSEIL SA n'est plus organe de révision. Nouvel organe de révision: GAS Global Audit Services SA (CHE-100.365.732), à Genève.



NEUCHATEL

Nouvelles inscriptions

Renov & Sol Menuiserie - Nicolas Chevalley, à La Chaux-de-Fonds, Les Bulles 18a, 2300 La Chaux-de-Fonds, CHE-489.273.783. Nouvelle entreprise individuelle. Titulaire: Chevalley Nicolas, de Champtauroz, à Les Breuleux. But: exploitation d'une entreprise de menuiserie et réalisation de tous travaux liés au bois, notamment la fabrication et la pose d'agencement, fabrication et rénovation de meubles, construction d'immeubles de mêmes que toutes activités convergentes et divers travaux de rénovations liés au bâtiment.

Mutations

Buchs Charpenterie SA, à La Côte-aux-Fées, CHE-352.679.127 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225830). Buchs Roger Henri n'est plus administrateur; ses pouvoirs sont radiés. Buchs Gaël, président, et Buchs Sylvain, tous deux de Marsens, à La Côte-aux-Fées, sont membres du conseil d'administration avec signature individuelle.

HASKARENOV Haska, à La Chaux-de-Fonds, CHE-448.104.947 (FOSC du 11.02.2021, p. 0/1005098687). Nouvelle adresse: rue de la Croix-Fédérale 25, 2300 La Chaux-de-Fonds.



VALAIS

Nouvelles inscriptions

Guillaume Papilloud, à Vétroz, CHE-321.383.458, Route des Iles 36, 1963 Vétroz, entreprise individuelle (Nouvelle inscription).

But de l'entreprise : Menuiserie : fabrication et pose de meubles ou objets en bois. Petite charpente. Personne(s) inscrite(s) : Papilloud, Guillaume, de Vétroz, à Vétroz, titulaire, avec signature individuelle.



VAUD

Nouvelles inscriptions

WINART lordache, à Montreux, Avenue du Casino 35, 1820 Montreux, CHE-231.205.504. Nouvelle entreprise individuelle. Titulaire : lordache Mihai, de Roumanie, à Montreux avec signature individuelle. But : exploitation d'une entreprise dans le domaine de la menuiserie.

Mutations

André Amos et Fils Charpente transformations SNC, à Puidoux, CHE-223.301.666, Société en nom collectif (FOSC du 13.12.2019, p. 0/1004783162). Amos Vincent n'est plus associé ; sa signature est radiée.

Buzer Charpente Réalisations Sàrl, à Blonay - Saint-Légier, CHE-134.898.156 (FOSC du 06.05.2022, p. 0/1005467940). Par décision du Tribunal de l'arrondissement de l'Est vaudois du 04.10.2022, la société a été déclarée en faillite par défaut des parties avec effet à partir du 04.10.2022, à 16h00. La raison de commerce devient : Buzer Charpente Réalisations Sàrl en liquidation.

Couverture du Léman Sàrl, à Gland, CHE-285.392.732 (FOSC du 21.05.2019, p. 0/1004635111). Par décision du Tribunal de l'arrondissement de La Côte du 10.10.2022, la société a été déclarée en faillite par défaut des parties avec effet à partir du 10.10.2022, à 11h30. La raison de commerce devient Couverture du Léman Sàrl en liquidation.

DERIAZ SA Menuiserie - Charpente, à Baulmes, CHE-101.525.760 (FOSC du 13.09.2019, p. 0/1004716077). Radiation de la mention relative à la renonciation à l'organe de révision. Nouvel organe de révision : Fidacor SA (CHE-113.987.222), à Morges.

MENUISERIE JOSEPH SA, à Sainte-Croix, CHE-106.969.443 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225834). Joseph Denis et Joseph Anthony signent désormais individuellement.

N. Di Rosa, à Lausanne, CHE-101.192.552 (FOSC du 11.07.2022, p. 0/1005517952). La procédure de faillite, suspendue faute d'actif, a été clôturée le 13.10.2022.

Radiations

AB CHARPENTE Sàrl en liquidation, à Corcelles-près-Payerne, CHE-261.798.256 (FOSC du 08.07.2022, p. 0/1005516829). La procédure de faillite ayant été clôturée le 17.10.2022, la société est radiée d'office, conformément à l'art. 159a, al. 2, let. b ORC.

Artemos, Alain Vaucher, à Pully, CHE-102.471.457 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225834). L'entreprise individuelle est radiée par suite de cessation d'activité.

Menuiserie E. Addor, à Orbe, CHE-312.963.906 (FOSC du 12.06.2018, p. 0/4284461). L'entreprise individuelle est radiée par suite de décès du titulaire.

Menuiserie Jean-Marc Forestier, à Montanair, CHE-102.984.389 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225834). L'entreprise individuelle est radiée par suite de décès du titulaire.

Menuiserie Saudan SA en liquidation, à Yverdon-les-Bains, CHE-109.517.356 (FOSC du 02.09.2022, p. 0/1005553724). La procédure de faillite ayant été clôturée le 14.10.2022, la société est radiée d'office, conformément à l'art. 159a, al. 2, let. b ORC.

Spiderworks, Sébastien Collet, à Villeneuve (VD), CHE-462.238.512 (FOSC du 20.06.2022, p. 0/1005499955). L'entreprise individuelle est radiée d'office en application de l'article 934a al. 1 CO.

Radiations

Aymon Edouard & Cie en liquidation, à Ayent, CHE-114.327.991, société en nom collectif (No. FOSC 107 du 03.06.2022, Publ. 1005488502). Radiation d'office prononcée par le Tribunal d'Hérens et Conthey le 13.10.2022 après clôture judiciaire de liquidation officielle.

Fusion Bois MV Sàrl en liquidation, à Nendaz, CHE-115.437.895, société à responsabilité limitée (No. FOSC 140 du 22.07.2020, Publ. 1004943104). Liquidation terminée, raison de commerce radiée.

Pierre Francis MAURIS, à Evolène, CHE-115.031.702, entreprise individuelle (No. FOSC 169 du 02.09.2009, p.20, Publ. 5227770). Raison de commerce radiée à la suite du décès du titulaire.

PUBLICITE

H. Strausak AG • Centres d'usinage et machines à bois
CH-2554 Meinisberg/Biel • Tél. 032 377 22 22 • Fax 032 377 23 11
info@strausak-ag.ch • www.strausak-ag.ch



CENTRES CNC

**AUCUNE SORCELLERIE LA-DESSOUS !
ELLES FONT DES MIRACLES.**



z.B.: ENJOY Advance

z.B.: TECNOFLEX

Des solutions sur mesure même pour les espaces réduits:

- Large choix de machines de qualité et d'occasions en bon état.
- Conseil compétent avant et après achat.
- Service : entretien, dépannage et maintenance du parc machines.
- Possibilités de financement personnalisées.

Plus d'informations sur :
www.strausak-ag.ch



holzindustrie schweiz industrie du bois suisse

Nous recherchons, pour entrée en fonction le 1^{er} février 2023 ou à convenir, un/e

responsable CI Suisse romande (80-100%)

Vos tâches:

- Planification et direction des cours interentreprises «spécialiste en industrie du bois CFC» pour la Suisse romande
- Suppléance du responsable CI pour la Suisse alémanique

Votre profil:

- Apprentissage terminé de scieur de l'industrie du bois CFC, charpentier CFC ou similaire
- Formation supérieure terminée (chef de production avec brevet fédéral, technicien ES en technique du bois ou agent technico-commercial)
- Formation terminée de responsable des CI ou disponibilité à suivre cette formation dès que possible
- 5 ans d'expérience dans une entreprise de production
- Plaisir au contact avec de jeunes gens et grandes compétences sociales
- Langue maternelle français, bonnes connaissances de l'allemand (idéalement bilingue)
- Disponibilité à se déplacer occasionnellement dans le pays, avec quelques nuitées à l'extérieur

Nous vous proposons:

- Une activité diversifiée et passionnante, dans un secteur dynamique et orienté vers l'avenir
- Des conditions d'engagement en rapport avec les exigences du poste
- Lieux de travail: entreprises accueillant les CI en Suisse romande et, de cas en cas, en Suisse alémanique, secrétariat à Berne, télétravail selon entente.

Nous nous réjouissons de consulter votre dossier de candidature, à envoyer pour courriel à gautschi@holz-bois.ch ou par courrier postal à Michael Gautschi, directeur d'Industrie du bois Suisse, Helvetiastrasse 17, case postale 325, CH-3000 Berne 6. Discrétion absolue garantie. Pour tout complément d'information sur Industrie du bois Suisse: www.holz-bois.ch

A DONNER

Petit centre d'usinage Colombo pour fenêtres et portes

079 637 57 32



Lignum Neuchâtel est une communauté d'action régionale de Lignum Economie suisse du bois. Elle a pour objectif général de promouvoir l'utilisation du matériau bois indigène. Lignum Neuchâtel est également en charge de la promotion du bois énergie neuchâtelois par l'intermédiaire de la COBEL Commission bois énergie Lignum.

Pour faire suite au départ à la retraite de notre titulaire, nous recherchons à partir du 1^{er} août 2023 un/e

Chargé(e) d'affaires

Taux d'activité de 50 à 70 %

Domaines d'activités :

- Direction et administration de l'association.
- Promotion du bois de construction et du bois énergie auprès des collectivités publiques et acteurs privés, information sur l'utilisation du bois issu de leurs propres forêts ou de provenance locale.
- Représentation de l'association dans les organisations sœurs et les services étatiques.
- Promotion des nouvelles technologies du bois, à l'aide des supports de Lignum Suisse et d'Énergie-bois Suisse.
- Tenue du site internet de Lignum Neuchâtel.
- Organisation de projets évènementiels ayant trait au bois et à la construction bois.

Profil souhaité :

- Diplômé(e) HES de l'école Suisse du bois, forestière de Lyss ou titre jugé équivalent.
- Bonne connaissance du bois (ressource, filière et utilisation).
- Facilité de contact, d'expression et de vulgarisation.
- Disponibilité au besoin durant le week-end et les fins de journées.
- Une bonne connaissance de l'allemand est un atout pour les relations nationales.
- Bonne maîtrise des outils informatiques usuels (suite Office) et Internet.

Nous offrons un cadre de travail agréable et stimulant dans les murs de la FNE à Colombier.

Renseignements auprès de M. Christian Hostettler, président 079 228 76 31 ou M. Gilbert Hirschy, chargé d'affaires 079 240 71 16.
Veuillez adresser votre dossier de candidature par courriel jusqu'au :
15 janvier 2023 à :

Lignum Neuchâtel
Longues Raies 13
2013 Colombier
info@lignum-neuchatel.ch
www.lignum-neuchatel.ch



Proche des centres de Lausanne et de Pully ainsi que des transports publics (lignes bus n° 4 et 9)
Ch. de Bonne-Espérance 41 | 1006 Lausanne

A remettre ou à sous-louer locaux de 170m², lumineux et équipés en atelier de menuiserie. Disponible à partir du 1^{er} janvier 2023.

Comprenant:

- 1 local principal entièrement équipé avec accès de chargement
- 1 local peinture / vernis équipé
- 1 bureau avec grande visibilité sur l'atelier
- WC-lavabo

Loyer: 2'241.- + 260.- de charges

Les locaux peuvent aussi être remis vides
Tél. 0217210082 | Courriel: assia.fonjallaz@puissancel.ch



LE LEVANT
PUISSANCE L

Inspiré par la nature.

La couleur domine.

Les couleurs façonnent le monde. Elles nous apportent grandeur et profondeur. Et avec le bon partenaire à ses côtés, cette sensation devient magique. Nous nous sentons bien à vos côtés et vous en remercions de tout cœur.



BOSshard
bekennt Farbe

www.bosshard-farben.ch



Spécialisée dans le domaine des fenêtres et portes d'entrée. Fenêtres EcoPlus SA, sise à Lavey-Village, est à la recherche d'un

Technico Commercial

Vos tâches :
Prospection, conseils, prises de mesures, offres, préparation des commandes, organisation et suivi des chantiers. Travail autonome.

Votre profil :
Menuisier qualifié, compétences techniques et commerciales, connaissances dans le dessin assisté, maîtrise des outils informatiques.
Apte à diriger une équipe de poseurs.
Contact facile et entretient avec la clientèle. Aptitude à la négociation.

Entrée : A convenir.

Pour tout renseignement :
Fabrice Coiro | 079 449 23 15

Faire offres à :
FENETRES ECOPLUS SA | Bureaux
Route du Stand 39 | 1892 Lavey-Village
secretariat@fenetres-ecoplus.ch

nous avons tout pour **mettre en lumière** votre message



media f
imprimerie

Fribourg | Bulle | Payerne | Montreux



Étes-vous à la recherche d'un nouveau défi ?

Nous sommes une entreprise familiale, spécialisés dans le domaine des vernis et peintures dérivés de matériaux à base de bois. Nous nous engageons envers nos clients avec passion et aussi en tant que leader dans le métier professionnelle « Finition de surface » pour la manufacture artisanale comme aussi pour les clients industriels. Nous approvisionnons en tant que fournisseur de la gamme d'ensemble toutes les branches du bois, avec une spécialisation dans les fenêtres, les menuiseries, l'aménagement intérieur, les constructions en bois, les façades et la fabrication de meubles. Notre clientèle est très polyvalente. Pour des fabricants d'éléments d'intérieur comme à l'extérieur, avec des marques comme Impra, Heidelberg et Rosner.

Nous recherchons pour le début 2023 ou à convenir pour renforcer notre équipe en Suisse Romande une personne engagée comme

Conseiller technique et vente en service externe

Région Suisse-Romande (Zone exacte à convenir)

Dans cette fonction, vous êtes responsable du conseil et de l'encadrement de notre clientèle déjà établie tout comme de l'acquisition de nouveaux clients.

Votre profil

- Formation/expérience professionnelle dans les domaines de la peinture/du vernis et du bois.
- Expérience professionnelle dans la vente.
- Vous êtes idéalement bilingues (français/allemand parler/écrit)
- Une personnalité communicative et riche en contacts avec une présence engageante, soignée et orientée sur la clientèle.
- Une personnalité entrepreneuriale qui se pose des objectifs ambitieux et agit en pleine conscience de la responsabilité.

Notre offre

- Nous offrons une tâche de vente autonome, intéressante et stimulante dans l'équipe d'une entreprise PME dynamique et orientée sur les processus.
- Une activité exigeante avec un haut niveau de responsabilité propre.
- Une formation continue
- Un salaire attractif avec une offre globale au-dessus de la moyenne et une perspective de développement.

Intéressé ?
Si cette annonce a retenu toute votre attention et que vous réfléchissez le profil décrit, nous attendons avec plaisir votre dossier complet de candidature avec photo récente.
Notre directeur des ventes, Monsieur Christoph Wälchli (portable 079/194 51 05 ou E-mail : c.waelchli@dynasol.ch) Se tient avec plaisir à disposition pour toute questions.

PROFILBOIS

4950 Huttwil, Tel. 062 959 77 88 Fax 062 959 77 78

Profilés en bois massif
Toutes les formes & couleurs au choix



www.profilbois.ch

**IMPRESSUM****FRECEM:**

En Budron H6
1052 Le Mont-s/Lausanne
T 021 652 15 53
F 021 652 15 65
idb@frecem.ch
www.frecem.ch

Editeur: Secrétariat de la FRECEM

Directeur FRECEM: Daniel Borno

Rédactrice en chef:
Nathalie Bocherens | T 021 657 04 17

Comptabilité:
Sandra Gobalet | T 021 657 04 15

Responsable form. prof.: Michaël Martins

Responsable form. initiale: Gilles Dumuid

Secrétaire formation: Lara Ianni

Secrétaire direction: Claire Vulliamy

Secrétaire d'exploitation: Léane Hauser

Apprentie: Mara Lorini

Tirage: 1850 exemplaires | 12 fois par an

Imprimerie: media f imprimerie SA

Abonnement annuel: CHF 80.- + TVA 2,5%
Etranger: CHF 90.-

Disposition pour abonnement: Si aucune résiliation écrite n'est transmise au service clientèle de la maison d'édition au plus tard 30 jours avant la fin de l'abonnement annuel, ce dernier se prolonge automatiquement d'une année. Le non-paiement de la facture n'a pas valeur de résiliation.

PUBLICITÉ

**Seuils thermiques HEBGO**

... et le froid reste dehors

Profils à planter pour seuil thermique 173**Votre partenaire pour l'aménagement du bâtiment**

Technique d'étanchéité

Technique de consoles

Versions spéciales

www.hebgo.ch/fr/joints

Nous vous conseillons
personnellement.

Vente par le détaillant

Seuils thermiques

- Pour les portes à charnières intérieures et extérieures
- Marches en aluminium
- Profil de base en PVC pour la séparation thermique
- Bande de couverture pour montage dissimulé
- Possibilité à combiner avec divers profils à planter
- Jusqu'à -10 °C de température extérieure résistant à l'eau de décongélation
- Hauteur de seuil 20 mm (accessible aux handicapés DIN)
- Haute qualité et durable



Industriestrasse 62 | CH-4657 Dulliken
T +41 62 295 54 34 | www.hebgo.ch | verkauf@hebgo.ch

Travailler en sécurité avec la tronçonneuse dans la construction bois



Règles pour travailler avec la tronçonneuse

- Evaluer préalablement si les travaux peuvent être effectués au moyen d'autres outils
- Ne confier les travaux avec la tronçonneuse qu'à des travailleurs formés à cet effet
- Porter les équipements de protection individuelle requis
- Ne travailler qu'avec une position stable
- Respecter une distance de sécurité de 2 m avec les autres personnes
- Ne pas travailler au-dessus du niveau des épaules



POUR LES APPLICATIONS
À USAGE INTENSIF :

SWISSPFB

L'ALTERNATIVE, AUX PANNEAUX DE
MEUBLES STANDARD, RÉSISTANTE À LA FLEXION



Holz in Bestform • Wood at its best

swisskrono.com/ch/swisspfb

 **SWISS KRONO**