

IDB

L'INDUSTRIEL DU BOIS

INFORMATIONS

Valorisation du bois par bio-luminescence : une idée brillante

INFORMATIONS

Les derniers thèmes politiques de construction-romande

REPORTAGE

« Il s'agit de maintenir la compétitivité des secteurs »



REPORTAGE

UNE FRESQUE
DE LVPDA POUR
L'ÉCOLE
JURASSIENNE
DU BOIS

MACHINES ET INSTALLATIONS POUR LE BOIS ET LE PLASTIQUE

Usinage des panneaux
Coupe
Travail du bois massif
Centre d'usinage CNC et robots

Graveurs et découpeurs laser
Equipements d'atelier
Broyeurs
Evacuation/traitement des copeaux
et techniques d'aspiration
Entretien et service

📍 Luzernerstrasse 26 | 6294 Ermensee

📞 Mobile +41 79 632 90 22 ✉ c.matt@ineichen.ch 🌐 www.ineichen.ch



Machines et installations pour le bois et le plastique | Luzernerstrasse 26 | 6294 Ermensee | 041 919 90 20 | info@ineichen.ch | www.ineichen.ch

OERTLI 
Excellence in solid wood

**Outils OERTLI pour le
travail du bois massif:**
toujours un choix
judicieux.

NOUS EXPOSONS À

**SALON
BOIS**
CONSTRUIRE & HABITER

**BULLE | 6.-8. Fév.
Stand EG 71**



www.oertli.com

LA MACHINE À TINGUELY



Depuis quelques mois je suis président du groupe bois Vaud et je découvre la multitude d'associations, comités, groupes de travail, assemblées, commissions, bureaux, conseils, fédérations, et autres ensembles. Leurs fonctionnements, leurs rôles, ainsi que leurs interdépendances m'est encore largement mystérieux.

Lorsque j'ai fait part de ma candidature à ce poste, j'ai dit que je le voyais comme une roue dans un grand engrenage très complexe. Qu'il devait me permettre d'être le relais des besoins et attentes de chaque membre de ces groupes et que pour bien faire tourner ces roues dentées, le président a besoin des forces et de l'engagement de chaque membre de son comité et le soutien du secrétariat. Le rôle principal du président étant de mettre de l'huile dans les rouages.

De ces premiers mois, je tire les enseignements suivants :

Le plus important est la rencontre avec énormément de personnes motivées, intéressantes et apportant un vaste savoir à ces associations. Ce n'est pas une surprise, puisque ces groupes durent et se renouvellent depuis longtemps. Cet esprit associatif est important à côté de l'esprit d'entreprise. C'est cette intelligence collective qui nous permet de promouvoir nos métiers, d'organiser des formations et de défendre nos intérêts communs. Cela nous permet aussi de nous rencontrer pour nous connaître, échanger et nous respecter.

Ces associations s'occupent de sujets qui concernent et améliorent les conditions-cadres de toutes les entreprises du secteur, membres et non-membres. Il est par conséquent très important de gagner

de nouveaux adhérents, afin de monter en crédibilité et de pouvoir motiver de nouvelles personnes à être actives. A cette fin, la communication prend une grande importance, car si personnes ne sait ce qui se fait, ni à quoi ça sert, ces associations deviendront invisibles, donc inutiles.

Finalement, j'ai la confirmation de ce que je soupçonnais déjà. Il y a énormément de doublons. Beaucoup d'énergie est gaspillée à refaire ce que le voisin a déjà très bien fait. Il y a trop peu de communication entre les différents groupes, les synergies possibles ne sont que trop peu exploitées. Nous devons absolument nous efforcer d'améliorer ce fonctionnement collectif, afin de mieux utiliser les moyens à disposition.

Malgré ces enseignements, je me sens encore dans la peau d'un apprenti. Je suis motivé à comprendre cette machine à la Tinguely, mais cela prendra du temps, car elle est très complexe. Finalement, dans la mesure de mes moyens, j'y apporterai mes connaissances et mon temps avec beaucoup de plaisir.

Il me reste à vous souhaiter une belle année 2025, qu'elle vous apporte bonheur, santé et succès.

Et s'il vous reste un peu de temps, votre association locale saura vous mettre à contribution à bon escient. Contactez-la sans tarder !

Christian Eggenberger



SÉANCES FRECEM

2024
16

Séance FRECEM-HBCH-FPS
Olten
Responsable formation,
coordinatrice de formation

16

Séance National team
Charpente
Zürich
Responsable formation initiale

18

Rencontre parlementaires
« Construction Romande »
Bern
Directeur FRECEM

Notre spécialiste STPS | SETRABOIS est en visite d'entreprise tous les mardis et vendredis.



Président FRECEM
Serge HILTPOLD
Carouge



Co-Président GRC
Jean-René ROH
Sion



Co-Président GRC
Joël MOREOD
Les Diablerets



Directeur FRECEM
Laurent DERIVAZ



Rédactrice
en Chef IDB
Nathalie BOCHERENS



Assistante
de direction
Léane HAUSER



Spécialiste
STPS / SETRABOIS
Thierry DOUGOUD



Responsable
formation
professionnelle
Michaël MARTINS



Responsable
formation initiale
Gilles DUMUID



Coordinatrice
de formation
Lara IANNI



Responsable
CPP-SOR
Samantha ADAMY

PUBLICITÉ

32, ch. Adrien-Stoessel

CH-1217 MEYRIN

E-MAIL: info@bourquinbois.ch

TÉL. +41 22 782 25 00

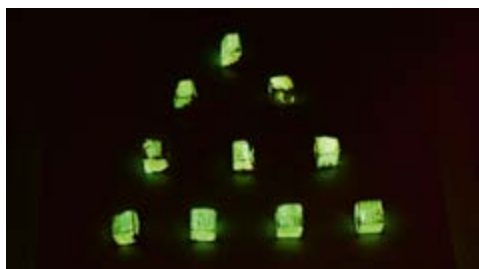
FAX +41 22 782 25 92



BERNARD BOURQUIN SA
BOIS-PANNEAUX
DES BOIS DE QUALITÉ PROPOSÉS PAR UNE ÉQUIPE COMPÉTENTE



DANS CE NUMÉRO DE DÉCEMBRE 2024



↖ p. 05

← p. 12

↘ p. 22



ÉDITORIAL

- 01 La machine à Tinguely

AGENDA

- 02 Séances FRECEM

SOMMAIRE

REPORTAGE

- 05 Une fresque de LVPDA pour l'Ecole Jurassienne du Bois
12 Valorisation du bois par bioluminescence : une idée brillante
22 « Il s'agit de maintenir la compétitivité des secteurs »

LIGNUM

- 21 Nouveau Lignatec « structures en bois robustes »

INFORMATIONS

- 14 Les derniers thèmes politiques de construction-romande
18 Une maison bois qui s'optimise toute seule
24 Une situation de marché exigeante pour les scieries suisses

FORMATION

- 25 Formation et carrière dans les métiers du bois
26 La formation professionnelle supérieure souvent synonyme de promotion

BONNES ADRESSES

AVIS OFFICIELS

PETITES ANNONCES

IMPRESSUM

Illustration de la couverture : Réalisation de la fresque de LVPDA à Delémont, 29 octobre 2024

Auteur : Maria De Falco, FRECEM



H. Strausak AG • Centres d'usinage et machines à bois
 CH-2554 Meinisberg/Biel • Tél. 032 377 22 22 • Fax 032 377 23 11
 info@strausak-ag.ch • www.strausak-ag.ch



CENTRES CNC

**AUCUNE SORCELLERIE LA-DESSOUS!
 ELLES FONT DES MIRACLES.**



Des solutions sur mesure même pour les espaces réduits:

- Large choix de machines de qualité et d'occasions en bon état.
- Conseil compétent avant et après achat.
- Service : entretien, dépannage et maintenance du parc machines.
- Possibilités de financement personnalisées.

Plus d'informations sur :
www.strausak-ag.ch



par exemple: ENJOY Advance

UNE FRESQUE DE LVPDA POUR L'ÉCOLE JURASSIENNE DU BOIS

Texte : Maria De Falco, FRECEM

Photos : Maria De Falco, FRECEM ; Robert Scheurer, Valentin Iseli, Swissinfo

Au cœur des champs verdoyants de Delémont, bercé par l'air frais du matin et le doux vent de fin d'après-midi, une œuvre spectaculaire a vu le jour sur la façade de l'école du bois du Jura. Après un mois de travail minutieux, sous le regard des apprentis, des professeurs, des visiteurs et des passants, les mains de l'artiste Antoine Guignard, alias «LPVDA», ont métamorphosé cette surface de 100 m² en une fresque inédite, réalisée à la ponceuse et à la disqueuse.



↑ Fresque finale « Les Petits Géants du Bois »

Informés par l'EJB (Ecole jurassienne du bois) et l'AJECEM (Association jurassienne des entreprises de charpenterie, d'ébénisterie et de menuiserie) la curiosité de la rédaction IDB a rapidement été éveillée.

Le fait qu'un artiste, avec une telle maîtrise des outils et de la matière, transforme une simple façade en une fresque monumentale est particulièrement impressionnant. C'est

donc tout naturellement que notre rédaction IDB a pris la direction du Jura, pour rencontrer cet artiste aux mains «de bois», Antoine Guignard, et découvrir son travail exceptionnel sur le terrain.

Rencontre à Delémont

C'était un mardi matin de novembre et la rédaction avait rendez-vous devant l'EJB avec

Stéphane Willemin, enseignant, président de la Commission de formation et initiateur du projet de la fresque. En arrivant sur le site, il régnait une grande curiosité, mais aussi une certaine impatience à découvrir l'œuvre et son créateur. La rédaction a eu l'opportunité de rencontrer l'artiste, Antoine Guignard, de le voir à l'œuvre et de l'interviewer ; une expérience qu'elle partage avec vous à travers ces lignes. Pourtant, entre l'écriture qui coule et

les questions qui défilent, il existe un instant suspendu, un silence lourd d'une émotion profonde. En arrivant sur le lieu de l'artiste, la beauté de l'œuvre nous a frappé avec une telle intensité qu'une vague d'émotion nous a submergé. Chaque détail, chaque nuance semblait vibrer d'une énergie propre, comme si l'art de LVPDA réveillait une part de mystère enfouie, à la fois fragile et fascinante.

La rédaction a également pu échanger avec les apprentis de deuxième année présents sur place. Bien que ces derniers n'aient pas directement participé à la réalisation artistique de la fresque, leur présence a été essentielle. Ils ont apporté leur soutien logistique en aidant à créer une maquette représentative de l'école et en préparant l'avant-première de l'œuvre qui a eu lieu le samedi 2 novembre.

Discussion avec LVPDA



IDB: Bonjour Antoine, pouvez-vous nous expliquer pourquoi avoir choisi cette appellation, « Les Pinceaux Verts d'Antoine » ?

LPVDA: LPVDA, c'est mon nom d'artiste. J'ai suivi une formation de paysagiste et, en devenant indépendant, j'ai trouvé un moyen de concilier ma passion pour les jardins et la peinture. C'est ainsi que j'ai décidé de nommer mon entreprise « Les Pinceaux Verts d'Antoine », un clin d'œil à ma double activité, à la fois en lien avec la nature et l'art pictural.

Existe-t-il un lien entre votre passion et votre première formation en bijouterie ?

LPVDA: Après ma scolarité obligatoire, j'ai entamé une formation de six mois dans la bijouterie. Ce qui m'attirait déjà à l'époque

et retenait particulièrement mon attention, c'était le dessin.

Vos fresques se réfèrent à des personnes. Que représentent-elles pour vous ?

LPVDA: J'aime raconter une histoire à travers des personnages et des portraits qui incarnent et reflètent mon inspiration. Ces personnages sont intrinsèquement liés au cadre : le lieu, l'endroit, le bâtiment qui m'est mis à disposition, dans lequel ils prennent vie. C'est pour moi une manière de communiquer et de partager mon art.

Dans ce contexte, la presse vous a parfois qualifié de « Street-ponceur ». Que pensez-vous de cette appellation ?

LPVDA: Ce terme a été attribué par les médias, ce n'est pas moi qui l'ai créé. Personnellement, il ne signifie pas grand-chose pour moi. Pour ma part, je parle simplement de ponçage sur bois.

Votre technique consiste à enlever des couches de vieux bois pour aller au cœur de la matière. Cette technique serait-elle symbolique pour vous ?

LPVDA: Je travaille la matière, car pour moi, cela revient à trouver la lumière. En ponçant les différentes couches du bois, je découvre une multitude de dégradés et de couleurs, chaque nuance étant un jeu subtil avec la lumière. Contrairement au peintre qui ajoute de la matière pour créer des ombres et des lumières, moi, j'enlève de la matière pour révéler la lumière dans les contours et donner ainsi une profondeur particulière à l'œuvre.

Qu'est-ce qui vous a poussé à accepter le projet de fresque pour l'EJB ?

LPVDA: J'ai été séduit par l'idée de mettre en lumière les métiers du bois et l'artisanat, qui résonnent profondément avec mon travail. De plus, la surface proposée offrait un terrain d'expression intéressant.

Comment les jeunes apprentis ont-ils participé à votre projet ?

LPVDA: Lorsque le projet m'a été proposé, j'ai pris le temps de réfléchir avant de donner une réponse. Le bâtiment, avec sa forme très allongée et atypique, très différente d'un chalet traditionnel, appelait une histoire qui s'intègre harmonieusement à son architecture. J'ai donc imaginé deux ou trois récits et réalisé des croquis que j'ai soumis aux étudiants. Leur mission consistait à créer une maquette du bâtiment pour donner vie à mon idée. Nous avons également organisé des séances photo avec de vrais enfants,

ce qui a ajouté une dimension vivante et authentique au projet. Cette collaboration m'a permis de gagner du temps tout en impliquant activement les apprentis dans ce projet créatif.



↑ Détail de l'un des deux portraits d'enfant

Que représente la fresque ?

LPVDA: Il s'agit d'une fresque en 3D qui, vue à vol d'oiseau, donne l'impression que les enfants se trouvent à l'intérieur du bâtiment, collaborant pour construire son toit. Les enfants symbolisent l'avenir, l'apprentissage et la transmission des connaissances. À travers cette fresque, j'ai voulu mettre à l'honneur les trois grands métiers du bois. Les charpentiers, incarnés par les enfants qui, sous le toit, s'entraident pour le construire. Les menuisiers sont suggérés par les divers outils représentés et les ébénistes, illustrés par les meubles soigneusement dessinés.



↑ Meuble représentant les ébénistes

Quelles sont les dimensions exactes de la fresque ?

LPVDA: La fresque couvre une surface de 100 m², avec une hauteur atteignant 6 mètres jusqu'au faite et un diamètre d'environ 24,5 mètres.

Comment s'est effectué le travail en amont ?

LPVDA: Le travail en amont a impliqué plusieurs étapes clés : des recherches approfondies, des séances photo, puis un travail minutieux sur les photos pour les assembler et créer un visuel à la fois harmonieux et esthétique. Chaque détail a pris une impor-



↑ Vue aérienne de la fresque et son effet 3D

tance particulière: il m'est arrivé de déplacer des objets — parfois à droite, parfois à gauche — ou même de les supprimer pour obtenir une composition équilibrée. Prenons, par exemple, cette vieille boîte à clous en carton, froissée par l'humidité et posée au sol: un détail modeste mais essentiel à l'harmonie de l'œuvre.

Est-ce que vous faites du dessin sur Auto-cad ou un autre programme professionnel?

LPVDA: Non, je n'ai ni ordinateur, ni télévision. Je travaille uniquement avec des crayons.

Pour ce projet, j'ai utilisé mon téléphone portable pour assembler et travailler les photos.

Quelle est l'essence sur laquelle vous travaillez pour la façade de l'EJB?

LPVDA: Il s'agit du mélèze, une essence que je trouve très intéressante et d'une grande richesse.

Est-ce que la technique de ponçage change en fonction de l'essence?

LPVDA: Absolument, la technique de ponçage s'adapte toujours à l'essence avec laquelle je travaille. Chaque bois est une découverte, et ma méthode évolue en fonction de la couleur que je souhaite obtenir et de la solidité du matériau. Pour le mélèze, par exemple, qui est un bois rigide et très adapté, j'utilise davantage de papier de verre. Ce bois offre une riche palette de teintes, allant du blanc à l'orange, jusqu'au rougeâtre — comme la nuance du paquet de clous représenté dans l'œuvre. C'est fascinant de capturer ces variations pour ensuite les intégrer dans la création. Explorer la matière de cette façon



↑ Maquette réalisée par les apprentis pour le photoshooting

m'intéresse beaucoup, car cela donne plus de relief et de caractère à l'œuvre. Trouver la teinte idéale demande de la précision: il faut poncer avec précaution, sans aller trop loin pour éviter des teintes trop foncées qui pourraient altérer l'harmonie recherchée.

Comment procédez-vous pour faire la fresque?

LPVDA: Je commence par gratter légèrement le bois à l'aide d'un tournevis ou de papier de verre pour marquer la surface. Je me réfère

↓ Enfant avec la boîte à clous, élément essentiel à l'œuvre





↑ Participation au projet des apprentis de 2^e année

Espérez-vous que cela suscite des vocations auprès des jeunes ?

LPVDA : C'est possible, mais ce n'est pas mon objectif. Je considère ma vocation comme une passion qui a évolué pour devenir mon art. Il est difficile, dans ce contexte, de parler de susciter des vocations. L'art est une expression profondément personnelle et individuelle : même l'utilisation des outils varie d'une personne à l'autre. Pour moi, il ne s'agit pas d'un apprentissage que je peux transmettre aux jeunes. L'art ne s'enseigne pas, il se contemple, s'apprécie, et s'interprète. Le copier reviendrait à en faire une reproduction, et non plus une œuvre d'art.

Est-ce que vous avez pu échanger des opinions avec les apprentis ?

LPVDA : Non, pas encore. De plus, lorsque je travaille, je suis entièrement plongé dans ma bulle, accompagné par la musique que j'écoute dans mes écouteurs.

Les avis des apprentis

ensuite à mes croquis et les assemblages de photos que j'ai réalisés, que je reporte à grande échelle. Les lames de bois vont m'aider dans mon traçage : elles servent de repères, formant ainsi un quadrillage cartésien qui guide le traçage. Une fois cette étape bien avancée, j'utilise un spray translucide noir pour souligner certaines parties, ce qui m'aide à mieux me repérer et à renforcer le contraste de l'ensemble. Avec le temps, j'ai pris l'habitude de travailler sur de grandes fresques et de gérer des dimensions plus imposantes. Une fois le traçage terminé, qui est l'étape la plus longue, je passe au ponçage.

Est-ce que vous avez utilisé une nacelle de l'école pour le travail en hauteur ?

LPVDA : Oui, bien sûr, heureusement pour le travail en hauteur, cela a été très utile. À cet égard, l'école est bien pourvue en équipements.

A part une ponceuse, utilisez-vous d'autres outils ?

LPVDA : Oui, principalement une meuleuse et une mini-machine Dremel, idéale pour réaliser des traits très fins. Cependant, je ne l'ai pas utilisée jusqu'à présent, car la surface à traiter est vaste et cette machine ne permet pas de progresser rapidement.

Vous travaillez sur la façade d'une école, est-ce que cela a une signification spécifique pour vous ?

LPVDA : L'idée de mon dessin reflète cette signification particulière : il met en scène des enfants illustrant les métiers du bois. Pour moi, les enfants symbolisent l'avenir, le futur, l'apprentissage et les générations à venir. Le titre est ainsi « Les Petits Géants de Bois ».

↓ Séance photo avec des enfants





↑ Journée d'inauguration

IDB: Que pensez-vous de la fresque en cours de réalisation ?

Classe de 2^e année: Cela apporte du renouveau, une véritable vitalité à l'école. Les enfants représentés sont une belle idée, mais peut-être que des adolescents auraient été plus appropriés pour refléter notre âge et notre réalité.

Vous êtes en formation dans les métiers du bois, est-ce que la technique utilisée par LPVDA vous parle ?

Classe de 2^e année: C'est impressionnant ! Nous avons tous déjà utilisé une meuleuse et une ponceuse, mais parvenir à faire ce qu'il réalise, c'est d'un tout autre niveau, presque une autre dimension.

Est-ce que vous allez relayer l'information sur vos réseaux privés ?

Classe de 2^e année: Oui, si les élèves de 3^e année charpentiers et menuisiers, qui sont responsables des réseaux sociaux de l'EJB (Instagram@ecoledubois) publient une story, nous serions heureux de la partager sur nos comptes privés.

Interview de Stéphane Willemin

La fin de notre visite était consacrée à Stéphane Willemin, dont l'implication a été essentielle dans ce projet. C'est en effet lui qui a eu l'idée de réaliser la fresque sur l'école de l'EJB, et c'est également grâce à

lui que la mise en œuvre de cette œuvre a pu se concrétiser.

IDB: Est-ce que la fresque de LVPDA s'inscrit dans un projet de rénovation de l'école ?

Stéphane Willemin: Oui, le premier point concerne l'association jurassienne des métiers du bois, qui a célébré ses 100 ans en 2022. Elle a changé de nom, passant de l'AJMCE à l'AJECEM. Depuis 1922, l'AJECEM assure la gestion de la formation dans le domaine du bois. L'EJB, quant à elle, est le centre de formation destiné aux apprentis de ces métiers. À cette occasion, nous avons dû repenser toute la communication, y compris la refonte du site internet. Cela nous a permis de mener de front plusieurs projets, notamment la révision de la signalétique de l'école. Notre souhait était de transformer l'établissement en un véritable centre de formation, et non seulement en un atelier. Nous nous sommes donc orientés vers une agence de communication qui nous a présenté des propositions pour l'aménagement, tant intérieur qu'extérieur. Si la communication intérieure nous semblait claire et le projet suffisamment attrayant, nous restions néanmoins hésitants quant à l'utilisation de slogans, de bâches ou de drapeaux pour l'extérieur.

Comment vous est venu l'idée de faire appel à LVPDA ?

S.W.: Lorsque la rénovation de la façade de l'école, alors âgée de 14 ans, s'est imposée,



CleanShower®

Enfin un verre spécial douche !

C'est bien connu : avec le temps, l'eau, l'humidité et la chaleur font vieillir les parois de douche et les revêtements de salle de bains, compromettant ainsi leur qualité esthétique.

Protégé par un traitement permanent spécial, GALVOLUX CleanShower® ne subit pas l'action corrosive de l'humidité et reste toujours parfaitement transparent et facile à nettoyer.

Sa très grande résistance à l'abrasion empêche le calcaire de se déposer et permet au verre de garder durablement sa transparence et son éclat naturels.

Plus d'informations



QUALITÉ
ET GARANTIE
DEPUIS 1900

GALVOLUX SA - 6934 Bioggio (CH)
T. 091 610 55 11 - www.galvolux.com



↑ LVPDA en compagnie de Fabrice Beynon, Président AJECEM (à g.) et Stéphane Willemin, enseignant EJB (à d.)



↑ L'EJB avant la mise en œuvre du projet

aucun des projets de visualisation proposés ne m'a réellement inspiré. L'idée de faire appel à LPVDA est alors devenue une évidence. La singularité de la façade, avec sa forme allongée et hexagonale, ses dimensions impressionnantes, et la vocation du bâtiment, un lieu dédié à la formation des métiers du bois, s'accordaient parfaitement avec ses inspirations artistiques.

De surcroît, le cadre unique de Delémont, une ville où l'histoire et le patrimoine se mêlent harmonieusement aux paysages préservés du Jura, représentait une toile idéale pour accueillir une œuvre d'envergure. Tous ces éléments réunis ont convaincu LPVDA d'accepter ce projet et de concevoir une fresque exceptionnelle, en parfaite harmonie avec ce lieu emblématique.

Est-ce que d'autres institutions ou le canton du Jura ont été associés au projet ?

S.W. : La ville de Delémont a rapidement adhéré au projet, apportant son plein soutien à sa réalisation. Diverses associations, notamment la FRECEM, se mobilisent pour relayer l'information via l'IDB.

Les médias locaux et nationaux s'intéressent également à l'initiative : *Schweizer Familie*, *L'Almanach du Messager Boiteux*, *Télévision Suisse Romande*, ainsi que des institutions comme *Jura Trois-Lacs* et *Jura Tourisme*, saluent cette fresque avec enthousiasme. La visibilité dépasse ainsi largement le cadre cantonal.

Si notre objectif initial était de faire connaître l'école au niveau du Jura, cette collaboration offre désormais une opportunité unique de rayonner bien au-delà des frontières suisses et de toucher un public international.

Comment avez-vous fait participer les jeunes en formation au projet ?

S.W. : Tout a débuté avec la réalisation d'une maquette, une étape essentielle du projet proposé par LPVDA. L'artiste a d'abord suggéré une anamorphose, un travail qui a pris forme à partir d'une maquette. Celle-ci a été adaptée et esquissée, d'abord par la classe de charpentiers de 2^e année, puis finalisée par celle des menuisiers, dans le cadre d'un cours pratique, avec l'accompagnement des enseignants. La maquette a été achevée le 28 septembre, suivie d'un photoshooting organisé le samedi matin.

Le projet a aussi impliqué les jeunes de ces deux formations au niveau de la communication, car elles offrent l'avantage de disposer davantage de temps en 3^e année dans les branches de culture générale, permettant ainsi d'aborder des thèmes plus libres. Lorsqu'il a été proposé aux élèves de participer à la communication du projet, les deux enseignantes et les deux directeurs ont immédiatement adhéré. Les élèves ont été chargés de la gestion des réseaux sociaux, notamment Instagram, ainsi que de la création de supports de communication, tels que des cartes postales, des affiches et un flyer de remerciement.

Les élèves de 4^e année, bien que très occupés par leurs examens, ont pris en charge l'organisation de l'inauguration, en s'occupant notamment de la grillade des saucisses.

Les délais ont été extrêmement serrés, tant pour la recherche de financements que pour la logistique du projet. Malgré cela, tout le monde a joué le jeu, modifiant son planning pour s'impliquer pleinement dans cette belle initiative. L'adhésion de chacun à ce projet a été totale, avec un investissement personnel de tous pour le mener à bien.

Quelle sera la durée de la vie de la fresque ?

S.W. : La durée de vie de la fresque dépendra de son entretien. Dans un premier temps, nous appliquerons des couches de protection, notamment contre les UV et la lumière, en utilisant des produits Arbezol. En ce qui concerne le vieillissement naturel, les zones poncées à 3 mm pour atteindre le bois blanc seront régulièrement entretenues. Mais pour l'instant, nous avons toutes les conditions pour garantir une belle façade durable.

L'IDB tient à exprimer ses sincères remerciements à l'artiste LPVDA pour le temps qu'il nous a généreusement accordé lors de cette interview. Un grand merci également à Stéphane Willemin pour sa précieuse collaboration et son soutien dans ce projet. Nous souhaitons aussi remercier chaleureusement les étudiants de la 2^e classe de charpenterie pour leur participation active et leur enthousiasme. ■

NOUVEAU DANS LA GAMME POESIA® : JOINTS POUR JARDINS D'HIVER

Le nouveau prospectus présentant le programme de construction actuel de poesia® est paru récemment. Pour la première fois, il contient également des joints pour les jardins d'hiver.

Un jardin d'hiver agréable augmente le confort de vie et fait partie du style de vie moderne. Pour que le confort soit total, même les jours froids et venteux, il est important que le jardin d'hiver dispose de joints efficaces. Les joints sont éminemment importants pour protéger du vent et des intempéries. C'est la seule façon de profiter pleinement de son jardin d'hiver.

Usure naturelle

Avec le temps, de nombreux joints deviennent fragiles et perdent leur efficacité, généralement après dix à quinze ans. Il est donc recommandé de les remplacer préventivement pour assurer leur performance.

La demande augmente

Ces dernières années, la demande de joints de véranda a fortement augmenté. C'est pourquoi poesia® a créé un nouveau groupe de produits et l'a intégré à son assortiment.

Actuellement, plus de 50 variantes de profils sont disponibles. Comme la demande continue sans cesse d'augmenter, de nouveaux joints sont ajoutés en permanence. L'offre comprend même des joints pour des systèmes de vérandas qui ne sont plus fabriqués depuis longtemps.

Poesia® fournit des joints d'adaptation aussi bien aux clients finaux qu'aux entreprises



spécialisées dans la fabrication ou l'installation de vérandas. Disponibles en petites quantités, ces joints en TPE (élastomères thermoplastiques) ou en VMQ (silicone) sont fabriqués directement par poesia® sur le site d'Unterkulm.

Bien protégé

Les clients qui remplacent leurs anciens joints peuvent profiter davantage des bénéfices d'un jardin d'hiver.

Commander

Vous pouvez bien sûr commander les joints de jardin d'hiver par téléphone (+41 62 832 32 32) et dans la boutique en ligne : shop.mk-dichtungen.ch



Le groupe Poesia emploie environ 60 collaborateurs, dont cinq apprentis. Actif sur le site principal d'Unterkulm ainsi que sur les sites externes de Hochdorf et Urdorf, il est spécialisé dans la production et la transformation de joints en TPE, silicone, LSR, EPDM, NBR, CR, FKM et caoutchouc mousse. Ces produits sont destinés à des applications variées dans les secteurs de la construction, de la technique, du transport et de l'alimentation. ■

Pour plus d'informations



poesia holding ag
Grenzweg 3
CH-5726 Unterkulm
T 062 832 32 38
www.poesia.ch
www.poesia.swiss

VALORISATION DU BOIS PAR BIOLUMINESCENCE : UNE IDÉE BRILLANTE

Texte : Andrea Six, sur la base des travaux du Prof. Dr. Francis Schwarze et du Dr. Giorgia Giovannini
Photos et visuels : Empa

De plus en plus de feuillus sont plantés dans les forêts suisses, dont le bois est jusqu'à présent souvent directement brûlé. Afin de remédier à ce problème, on recherche de plus en plus d'idées innovantes pour exploiter cette ressource de manière durable. Les chercheurs de l'Empa ont donc recherché de nouvelles fonctionnalités pour le bois de feuillus. Leur dernière trouvaille : un bois qui peut briller dans l'obscurité.

Pour faire face au changement climatique et au bostryche, on plante de plus en plus de feuillus dans les forêts suisses. Leur bois devrait être utilisé si possible plusieurs fois (et longtemps), avant de finir comme bois de chauffage et de libérer à nouveau dans l'atmosphère le CO₂ stocké. Pourtant, aujourd'hui, le bois de feuillus produit est encore trop souvent utilisé directement à des fins énergétiques. Des idées innovantes pour une utilisation en cascade plus durable sont donc nécessaires. L'une des possibilités est de doter le matériau naturel de nouvelles propriétés – en termes techniques, de fonctionnalités – et de le transformer par exemple en bois magnétique, imperméable ou générateur d'électricité.

Actuellement, l'équipe du chercheur en mycologie Francis Schwarze du laboratoire « Cellulose & Wood Materials » de l'Empa à Saint-Gall poursuit une autre idée pour un nouveau matériau composite à base de bois de feuillus : le bois lumineux. Outre des applications dans le domaine technique, le bois lumineux pourrait être transformé en meubles design ou en bijoux.

Des matériaux vivants enchevêtrés

Ce succès est dû à un parasite : le champignon de l'armillaire est un agent pathogène de la pourriture blanche des arbres et donc, en fait, un parasite du bois. Certaines espèces produisent une substance naturelle, la luciférine, dont la luminescence est stimulée par



↑ Le « chasseur de champignons » Francis Schwarze dans sa chambre aux trésors : les cultures de champignons qui brillent, produisent du bois marbré ou font résonner le bois sont sa spécialité.

un processus enzymatique en deux étapes. Le bois traversé par des filaments de champignons émet alors une lumière verte.

« Le bois naturellement lumineux a été décrit pour la première fois il y a environ 2400 ans par le philosophe grec Aristote », explique Francis Schwarze. Pour être plus précis, la structure entrelacée de champignon et de

bois peut être qualifiée de biohybride naturel, une combinaison de matériaux vivants. « Créés artificiellement, de tels matériaux composites seraient intéressants pour de nombreux types d'applications », explique le chercheur de l'Empa. Mais ce que la nature semble réussir sans peine était jusqu'à présent un (trop) grand défi pour la biotechnologie. L'équipe de l'Empa a maintenant réussi

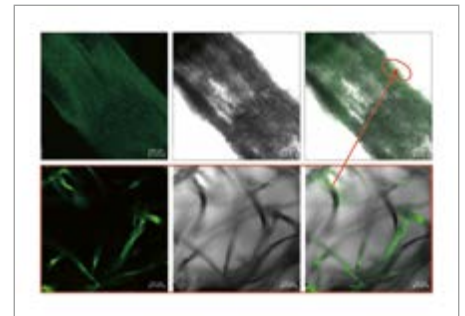
pour la première fois à induire et à gérer le processus en laboratoire dans des conditions contrôlées.

De la nature au laboratoire

Le biotechnologue Francis Schwarze a déniché les champignons lumineux dans la nature, les a analysés en laboratoire et a déchiffré leur code génétique. L'armillaire sans anneau (*Desarmillaria tabescens*) s'est révélé particulièrement performant. Après des essais préliminaires avec différentes essences de bois, Francis Schwarze a commencé avec du bois de balsa (*Ochroma pyramidale*), un bois à la densité particulièrement faible. Grâce à la spectroscopie, les chercheurs ont observé comment le champignon dégrade la lignine dans les échantillons de balsa, responsable de la rigidité et de la résistance à la pression. Les analyses de diffraction des rayons X ont montré que la stabilité du bois ne disparaissait pas pour autant : la cellulose, qui assure la résistance à la traction dans le bois, est restée intacte.



↑ Petit clin d'œil des chercheurs en cette période de Noël : des échantillons de bois traités avec le champignon de l'armillaire *Desarmillaria tabescens* disposés en sapin.



↑ Filaments fongiques d'environ 20 µm de *Desarmillaria tabescens* sous le microscope confocal.



↑ Plus de 70 espèces de champignons présentent une bioluminescence.

Préférence pour les milieux humides

Le biohybride de champignon et de bois déploie sa luminosité maximale après avoir été placé pendant trois mois dans un incubateur. *Desarmillaria tabescens* aime particulièrement l'humidité : les échantillons de bois de balsa ont absorbé huit fois leur poids en humidité pendant cette période. Au contact de l'air, la réaction enzymatique commence enfin dans le bois.

La lueur déploie toute sa splendeur après dix heures, une lumière verte d'une longueur d'onde de 560 nanomètres étant émise, comme l'a déterminé la chercheuse de l'Empa Giorgia Giovannini du laboratoire «Biomimetic Membranes and Textiles» lors d'analyses par spectroscopie de fluorescence. Actuellement, ce processus fascinant dure environ 10 jours «Nous optimisons maintenant les paramètres de laboratoire afin d'augmenter encore la luminosité à l'avenir», explique le chercheur de l'Empa. ■

La bioluminescence naturelle

Dans la nature, la bioluminescence est présente chez les organismes les plus divers. La lumière est produite grâce à des processus chimiques qui dégagent de l'énergie sous forme de lumière et de chaleur. Si l'on compare les réactions produisant de la lumière dans la nature sur la base de leur rendement quantique, la luciole l'emporte avec une valeur de 40%, les méduses lumineuses avec 17% et les champignons lumineux avec 2%.

Champignons lumineux

Plus de 70 espèces de champignons présentent une bioluminescence. Ils produisent une lueur appelée «foxfire» dans le bois en décomposition. Derrière ce terme se cache un mélange franco-anglais de «faux» et de «fire» signifiant «faux feu». L'objectif de la bioluminescence chez les champignons n'est pas tout à fait clair. Il est possible qu'elle attire les insectes afin de répandre les spores des champignons.

Il est difficile de trouver du bois lumineux dans la nature, car les sources de lumière artificielle omniprésentes rendent la recherche difficile la nuit. Francis Schwarze, chercheur à l'Empa, conseille de chercher du bois mort sous des feuilles d'automne humides dans une forêt mixte de hêtres par une nuit d'automne sans lune. Avec un peu de chance, c'est là que l'on peut découvrir le champignon et son repas de bois lumineux.

LES DERNIERS THÈMES POLITIQUES DE CONSTRUCTIONROMANDE

Texte : Nicolas Rufener, directeur constructionromande
Photo : www.shutterstock.com

Lors de la session d'automne, les Chambres ont traité plusieurs objets revêtant une grande importance pour les entreprises et l'industrie de la construction. Les résultats sont encourageants et témoignent d'une prise en compte bienvenue des réalités économiques et des besoins des entreprises. La prochaine session (hiver) est en cours lors de la rédaction de cet article.



Révision du Code des obligations (Défauts de construction)

Ce projet porte en premier lieu sur le régime d'avis des défauts constatés d'un ouvrage. Actuellement, la pratique veut que ce défaut doive être annoncé immédiatement au vendeur ou à l'entrepreneur, sous peine que ces derniers soient déliés de leurs responsabilités. Cette pratique se révèle très sévère, cela alors que même la Norme SIA 118 prévoit un assouplissement en la matière. Face à ceci, le Conseil fédéral propose de prévoir dorénavant un délai d'annonce de 60 jours. Cette proposition apparaît mesurée et acceptable.

constructionromande approuve donc le projet du Conseil fédéral dans les grandes lignes. S'agissant de la prolongation du délai d'avis, constructionromande soutient un rallongement du délai à 60 jours. La pratique actuelle peut s'avérer trop stricte et le rallongement proposé paraît raisonnable. Malheureusement, en septembre 2023, le Conseil national avait en première lecture décidé de déséquilibrer totalement le projet en supprimant purement et simplement le devoir d'avis, ce qui prêterait grandement les entreprises. Heureusement, le Conseil des Etats a par la suite rééquilibré le projet en le rapprochant davantage du projet initial

du Conseil fédéral et, lors de cette session, le Conseil national a maintenant confirmé cette orientation. Quelques éléments méritent encore des adaptations et des recommandations ont été adressées par l'industrie de la construction à la Commission des affaires juridiques du Conseil des Etats qui se réunit prochainement pour aborder ce projet.

Motion « Contrats d'entreprise. Pour des garanties abstraites plus équitables »

Cette motion demande des révisions du cadre légal permettant de rééquilibrer les pratiques liées aux assurances dans les

contrats d'entreprise. On constate en effet que les pratiques de certains maîtres d'ouvrage donnent lieu à des abus et que les entreprises, en particulier les PME, font face à des relations contractuelles de plus en plus déséquilibrées. En premier lieu, on constate une tendance croissante qui est d'exiger des garanties à première réquisition. Ces garanties coûtent entre deux et trois fois plus cher que les cautionnements solidaires, sont parfois impossibles à obtenir pour les entreprises et viennent le plus souvent en déduction des lignes de crédit, péjorant d'autant la situation des entreprises. Elles sont de plus régulièrement utilisées par les maîtres d'ouvrage à mauvais escient, comme moyen de pression contractuel pour des prétentions indépendantes de ce que couvre la garantie. Le cautionnement solidaire est à ce titre beaucoup plus adapté et a largement fait ses preuves. Le Conseil national a adopté cette motion, ce qu'il convient de saluer, et constructionromande encourage le Conseil des Etats à suivre cette décision.

Abolition de la valeur locative: il est temps de mettre fin à un projet de plus en plus inacceptable

Si constructionromande soutient fondamentalement l'objectif de suppression de l'imposition de la valeur locative, le projet dans sa présente forme est à rejeter. En effet, la suppression en parallèle de nombreuses déductions fiscales liées à l'acquisition, à l'entretien et à l'assainissement énergétique du logement, de même que les restrictions envisagées applicables à la déduction des intérêts passifs, ne sont pas acceptables. Ces déductions jouent un rôle très important pour l'activité de construction et l'accession à la propriété. Elles jouent également un rôle de premier plan dans les politiques environnementales et climatiques fédérales et cantonales en étant un puissant outil incitatif en faveur des travaux d'assainissement énergétique des bâtiments.

Un effet supplémentaire ne manquera pas de se faire sentir: l'augmentation des travaux

non déclarés. En effet, si les travaux en question ne peuvent plus donner lieu à une reconnaissance sur le plan fiscal, la tentation sera forte d'économiser par d'autres biais, notamment sur le front de la TVA ou des assurances sociales.

constructionromande rejette aussi l'initiative parlementaire 22.454, pensée comme une « compensation » à la suppression de la valeur locative pour les cantons touristiques. Dans les faits, ce projet ne se traduira que par une hausse fiscale encore plus importante pour les propriétaires concernés et par une péjoration accrue de l'attractivité fiscale des cantons.

Le projet fait l'objet de divergences pour l'heure rédhitoires entre les Chambres, mais la suppression des déductions fiscales est d'ores et déjà actée. Face à ceci, constructionromande n'a de choix que d'appeler au rejet pur et simple du texte. ■

PUBLICITÉ



gypsum
4wood

Habiter sainement – climat ambiant sain

avec les plaques Rigips®

Vos avantages:

- Un impact positif sur l'environnement grâce à une construction durable
- Programme polyvalent, spécialement adapté à la construction en bois
- Solutions de produits et de systèmes pour les murs, les plafonds, les sols et l'aménagement des combles

ALPHACAM : LA SOLUTION POUR AUTOMATISER VOTRE PROGRAMMATION CNC



MW Programmation SA est un acteur incontournable dans la programmation pour défonceuses CNC. Grâce à son expertise et à son engagement, l'entreprise fournit des outils et services parfaitement adaptés aux besoins spécifiques de ses clients. Parmi ces solutions, **Alphacam** se distingue comme un allié indispensable pour les menuisiers utilisant des machines CNC.



Qu'est-ce qu'Alphacam ?

Alphacam est un logiciel de CFAO (Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur) conçu pour la programmation des machines CNC, de 2 à 5 axes simultanés. Polyvalent et performant, il s'adresse à divers domaines d'application, tels que :

- ❖ Fabrication de portes et fenêtres.
- ❖ Conception d'escaliers et de meubles.
- ❖ Réalisation de gravures et d'imbrications optimisées.

Un logiciel en évolution constante

Alphacam ne cesse de s'adapter aux avancées des machines CNC et aux nouveaux procédés de fabrication. Chaque version

intègre des fonctionnalités améliorées pour répondre aux exigences des utilisateurs. La version **2024**, récemment disponible, en est un excellent exemple. Contactez-nous pour une présentation personnalisée et découvrez ses nouveautés.

Bien plus qu'un simple logiciel de FAO

Chez MW Programmation SA, nous allons au-delà de la simple fourniture du logiciel en développant des modules complémentaires sur mesure, créés en collaboration avec nos clients. Ces outils spécifiques permettent de simplifier et d'accélérer des tâches complexes, notamment :

- ❖ La programmation d'éléments tels que des portes, fenêtres, escaliers et meubles.

- ❖ L'optimisation d'imbrications pour réduire les pertes de matériaux.

Associé à son gestionnaire d'automatisation, Alphacam devient une solution ultra-puissante, capable de générer automatiquement les programmes de vos machines, également en traitement par lot.

Imaginez par exemple : avec seulement quelques clics, Alphacam peut ouvrir le modèle 3D de votre escalier et générer tous les programmes nécessaires à son usinage. Un véritable gain de temps et d'efficacité !

Un service personnalisé et de qualité

MW Programmation SA place la satisfaction de ses clients au centre de ses priorités en offrant des services d'accompagnement haut de gamme :

- ❖ **Support technique réactif**, pour répondre rapidement à vos besoins.
- ❖ **Formations sur mesure**, adaptées à tous les niveaux, pour exploiter pleinement Alphacam.
- ❖ **Développements spécifiques**, afin d'automatiser les tâches répétitives et maximiser votre productivité.

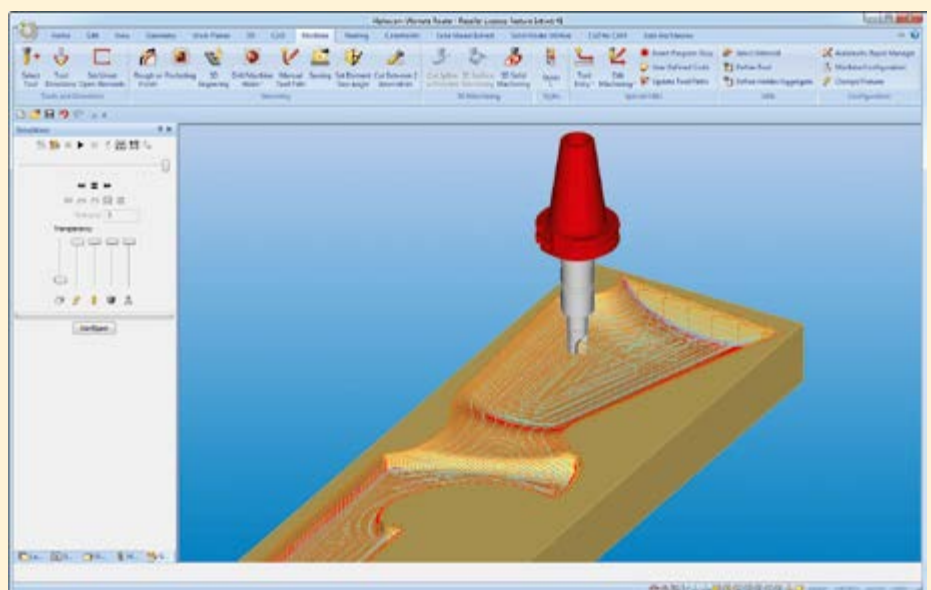
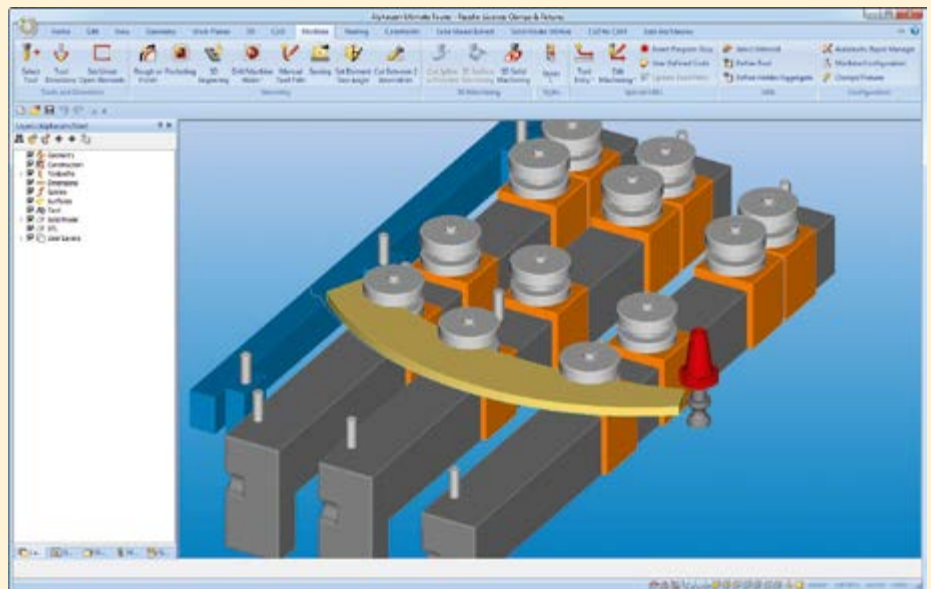
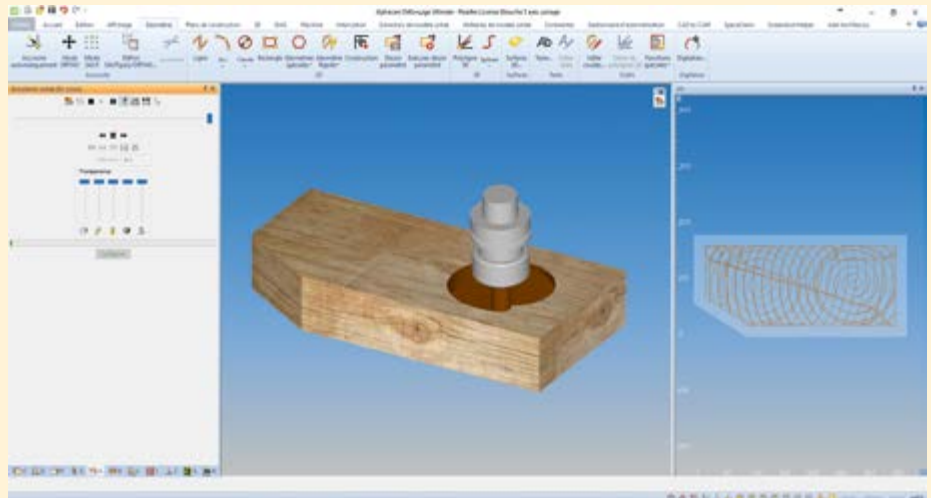
Gagnez en Efficacité et en Créativité

En choisissant MW Programmation SA et Alphacam, les professionnels de la menuiserie CNC accèdent à des outils et services qui boostent leur efficacité, augmentent leur créativité et optimisent leur productivité. Avec un partenaire qui place la qualité et l'innovation au cœur de ses engagements, vous bénéficiez d'un accompagnement sur mesure pour relever tous vos défis. ■

Pour de plus amples informations



MW Programmation SA
Rue Charles-Schäublin 2
2735 Malleray
T +41 32 491 65 30
www.mwprogrammation.ch



UNE MAISON BOIS QUI S'OPTIMISE TOUTE SEULE

Texte et photo : <https://fr.wirsindzukunft.ch> et www.lignum.ch/fr

A Sursee (LU) se trouve une maison, entièrement en bois, qui régule elle-même son climat intérieur, détecte les problèmes avant qu'ils n'entraînent des pannes et utilise ses propres données de façon à utiliser l'énergie de manière plus efficace. Dans la « Maison du bois », la société pi-System, spécialiste dans le domaine de la domotique, établit de nouveaux standards pour préserver l'environnement et le climat.



↑ Grâce à la domotique, cette construction bois tournée vers l'avenir est particulièrement efficace sur le plan énergétique

« Nous avons atteint une autarcie énergétique d'environ 80% », déclare Pirmin Jung non sans fierté. Il est propriétaire et directeur de la société PIRMIN JUNG Immobilien AG, qui a réalisé le projet de construction de la « Maison du bois ». Aujourd'hui, l'habitation accueille le siège de son entreprise, PIRMIN JUNG Schweiz AG. « Lors des températures élevées de l'été 2023, autour de 35 degrés, nous avons une température ambiante intérieure maximale de 24,5 degrés - et ce uniquement grâce au refroidissement passif à l'aide des sondes géothermiques. En alternative, nous pourrions refroidir les pièces avec la machine frigorifique qui fonctionne à l'électricité solaire ».

Le bâtiment, qui s'optimise de lui-même, se trouve depuis octobre 2022 à Sursee, dans

le canton de Lucerne. Il s'agit d'un immeuble de services et d'habitation de six étages construit selon un système de construction en bois avant-gardiste et efficace sur le plan énergétique. Seule la cave est en béton. Un système de domotique moderne s'auto contrôle et détecte les potentiels d'économie. « Tous les éléments doivent être reliés entre eux de manière intelligente », poursuit Pirmin Jung, « afin d'améliorer l'efficacité énergétique dans son ensemble. C'est exactement ce qui a été fait ici ».

Le cœur de la maison : le système de gestion des bâtiments

Par éléments, on entend l'éclairage, le chauffage, le froid et la ventilation, l'eau ainsi que

la surveillance de la consommation d'énergie avec l'installation photovoltaïque et le stockage sur batterie. Ils sont intégrés dans le système de gestion du bâtiment en tant qu'interfaces de communication. De grandes quantités de données y sont collectées et analysées en temps réel afin de calculer des prévisions pour l'avenir et d'optimiser l'ensemble de l'installation en termes d'énergie.

Les systèmes de contrôle et de gestion ont un grand potentiel en ce qui concerne la problématique de l'énergie dans le secteur du bâtiment. « Nous voulons offrir à nos clients des solutions optimales et apporter notre contribution pour des bâtiments efficaces sur le plan énergétique. Il ne s'agit pas seulement de parler d'économie d'énergie, mais de la mettre en œuvre de manière concrète avec un support technique », explique Bernhard Sax, CEO chez pi-System.

Depuis leur poste de travail ou via un panneau de commande dans le local technique, les collaborateurs de la « Maison du bois » peuvent également accéder au système de gestion. Ainsi, ils ont accès aux alarmes, au compteur d'énergie, aux systèmes d'eau et de ventilation, aux accumulateurs à batterie et à d'autres fonctionnalités. Cette solution d'automatisation innovante a été développée par la société pi-System GmbH du groupe BKW, dont les solutions complètes mesurent, régulent et visualisent les données d'exploitation et énergétiques de l'immeuble. « La mise au point technique de toutes les installations et de tous les composants nécessitent de solides connaissances d'experts et une compréhension des processus de la technique du bâtiment », souligne Pirmin Jung.



↑ Un projet phare pour les constructions futures

« Nos exigences et nos souhaits ont été réalisés à notre entière satisfaction. pi-System a démontré ses compétences de manière impressionnante ».

« Nous, les utilisateurs des bureaux et les habitants, nous nous sentons très à l'aise dans la Maison du bois, quelle que soit la saison. On a l'impression d'avoir un climat intérieur agréable et une lumière optimale en permanence. On en oublierait presque que c'est la domotique qui en est responsable : elle enregistre les conditions actuelles en continu et commande les systèmes de manière que le climat intérieur et les conditions d'éclairage soient réglés de manière optimale. C'est une expérience très appréciable ! » (Pirmin Jung).

La visualisation et la simulation permettent une meilleure compréhension

Il faut également souligner la planification et la mise en œuvre modernes de la modélisation des informations du bâtiment (BIM) :

une méthode de travail pour la planification, la construction et l'exploitation de bâtiments en réseau. Avant même la construction de la maison à Sursee, toutes les données de l'ouvrage ont été modélisées, combinées et saisies numériquement afin de créer un jumeau numérique du projet de construction prévu. « Le modèle virtuel nous a notamment aidés dans la communication avec les différentes parties prenantes », explique Bernhard Sax, CEO de pi-System. « Les mises à jour en temps réel ont été immédiatement visibles et les malentendus ont été évités. La visualisation et la simulation permettent une meilleure compréhension dans le cadre d'une collaboration interdisciplinaire. Le projet a ainsi pu être mené à bien de manière plus fluide et plus efficace ».

Le bois utilisé de manière réfléchie

Cet immeuble montre également l'état de la technique en matière d'économie circulaire et de construction en bois. L'ouvrage a ainsi été conçu de manière à ce que les

générations futures puissent facilement le démonter et réutiliser les différents composants et matériaux.

Dans les niveaux aériens, des parois, en ossatures bois ont été mises en œuvre, ou en lamellé croisé lorsqu'elles assument une fonction de stabilisation. Aucun moyen d'assemblage métallique n'est cependant nécessaire dans l'ensemble du contreventement.

À l'intérieur, c'est le bois en grande partie naturel qui parle : le frêne comme poutre porteuse et comme revêtement de sol, le sapin blanc étant lui mis en œuvre comme parement et comme plafond acoustique entre les poutres porteuses. Extérieurement, le bâtiment est marqué par sa façade fortement structurée dans le sens de la longueur au-dessus du rez-de-chaussée. Les traverses horizontales sont peintes en bleu de Prusse. Selon Pirmin Jung, cette couleur symbolise l'orientation de la construction en bois vers de nouveaux horizons - aussi ouverte que le ciel et la mer. ■

CONFORT ET EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE DANS LES CONSTRUCTIONS EN BOIS AVEC GYPSUM4WOOD®.

Le confort intérieur est influencé par la température et l'humidité de l'air.

Le plâtre offre des avantages naturels en biologie de la construction, contribuant à un climat intérieur sain.

Avec des exigences accrues pour des enveloppes de bâtiment étanches, l'importance de matériaux pauvres en substances nocives augmente. Les plaques Rigips® respectent les critères du schéma d'évaluation AgBB, qui vérifie les émissions des produits de construction, notamment les composés organiques volatils (COV), selon la norme SN EN 16516+A1:2020.

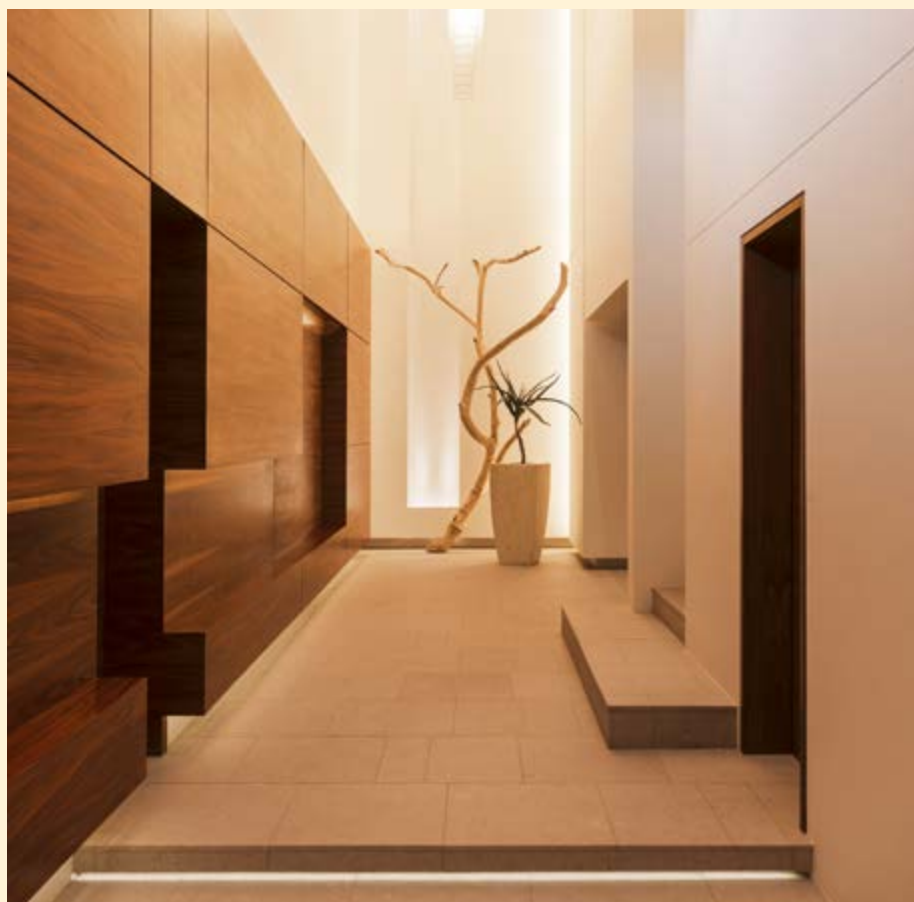
Rigidur H® - Régulation du climat intérieur et de l'humidité

Une humidité excessive peut endommager la structure du bâtiment et favoriser les moisissures. Combinée à des niveaux élevés de dioxyde de carbone, elle rend le climat intérieur inconfortable. Les plaques de plâtre armé de fibres Rigidur® H absorbent l'excès d'humidité, par exemple dans les salles de bains ou cuisines, et la libèrent progressivement dans un air ambiant plus sec. Ces propriétés, conformes à DIN 18948:2018-12, sont comparables aux avantages des enduits d'argile.

Rigidur® H est classé:

- ❖ 12,5 mm d'épaisseur de plaque: degré d'adsorption de la vapeur d'eau WS II
- ❖ 15 mm d'épaisseur de plaque: environ 20% plus élevé, WS III

Pour des performances optimales, il est conseillé d'utiliser des revêtements naturels et ouverts à la diffusion, comme ceux de Saint-Gobain Weber. ■



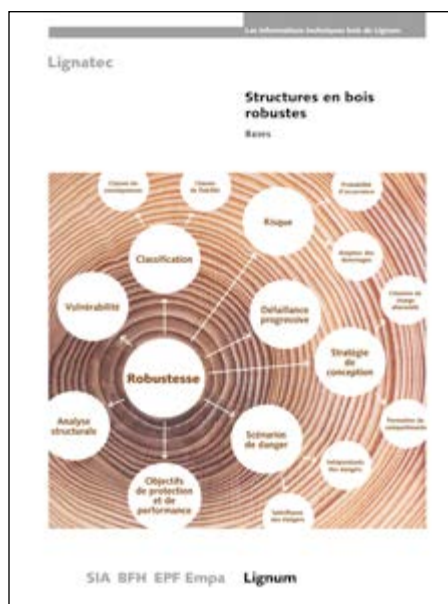
Pour plus d'informations



Rigips SA
Täferstrasse 11b
5405 Baden-Dättwil
T 062 887 44 44
www.rigips.ch/fr
www.gypsum4wood.ch/fr

Texte et photo : Lignum

Avant Noël, Lignum publie dans la série technique « Lignatec » un aperçu des aspects centraux à prendre en compte dans la robustesse des réalisations en bois, comprise comme la prévention des dommages aux structures porteuses, ou leur maîtrise en cas d'accident. En 2025, une documentation technique détaillée de Lignum approfondira cette thématique pour les personnes intéressées.



A une époque où la durabilité et la responsabilité écologique gagnent en importance, le matériau de construction bois est toujours plus utilisé pour les constructions à plusieurs étages, voire pour les bâtiments élevés. Les exigences qui en découlent pour la construction en bois appellent des réflexions supplémentaires concernant la prévention des dommages à la structure porteuse ou leur maîtrise en cas d'incident.

Pour cela, il faut des structures porteuses en bois robustes. L'édition du Lignatec « Structures en bois robustes - Bases », qui paraîtra avant Noël 2024, propose un aperçu de cette thématique.

La robustesse, capacité d'une structure porteuse à résister à des influences et des dommages imprévus, est un facteur décisif pour la longévité et la sécurité des ouvrages en bois. Les conditions requises pour des structures porteuses robustes englobent des aspects à la fois théoriques et pratiques, de la conception à la vérification par le calcul, en passant par la connaissance des matériaux et les principes de construction.

La planification de la robustesse dépend essentiellement d'une bonne conception de la structure porteuse et éventuellement de mesures purement constructives. Cela ne nécessite pas dans tous les cas de vérifications coûteuses et complexes. C'est pourquoi les réflexions sur la robustesse devraient être intégrées très tôt dans le concept de la structure porteuse, afin de s'assurer que des mesures supplémentaires n'entraînent pas de coûts disproportionnés. Les mesures visant à augmenter la robustesse peuvent également être combinées à d'autres exigences lors de la conception, par exemple dans le cadre de la protection incendie (création de

compartiments) ou du dimensionnement parasismique (stabilisation), permettant ainsi de satisfaire simultanément ces critères.

Ce Lignatec, qui se concentre sur les bâtiments, est un extrait d'une documentation technique plus complète de Lignum sur le thème des «structures porteuses robustes en bois», qui paraîtra en été 2025. La présente publication donne aux architectes, ingénieurs et constructeurs, un aperçu pragmatique des questions et des solutions. Cette publication a pour but de présenter les considérations de robustesse à prendre en compte lors de la conception de structures porteuses, afin de poursuivre la promotion du bois en tant que matériau de construction fiable. ■

Pour de plus amples informations



Cedotec - Office romand de Lignum -
Economie suisse du bois
 T 021 652 62 22
 Chemin de Budron H6
 1052 Le Mont-sur-Lausanne
 cedotec@lignum.ch
 www.lignum.ch/fr

« IL S'AGIT DE MAINTENIR LA COMPÉTITIVITÉ DES SECTEURS »

Texte et photos : www.bfh.ch

La conférence finale de la « Plateforme forêt et bois 4.0 » a eu lieu le 13 novembre 2024 à Bienne. Pendant trois ans, des entreprises, des associations et la Haute école spécialisée bernoise BFH ont œuvré faire progresser la transition numérique dans le secteur.

« Il s'agit de maintenir la compétitivité des secteurs » : c'est par ces mots que Norbert Winterberg a ouvert la conférence finale de la « Plateforme forêt et bois 4.0 », qui était consacrée à la présentation des résultats de huit sous-projets. Au début du projet « Plateforme forêt et bois 4.0 », les participant-e-s avaient identifié plus de 160 obstacles à la transition. Huit sous-projets ont permis ensuite d'élaborer des solutions pratiques. Les thèmes abordés se sont distingués par leur grande variété. On en citera trois : « Modules et interfaces numériques systématisés », « Coordination des ressources basée sur le web » et « Facteurs de réussite de l'atelier du futur ». Les résultats seront accessibles au public sur le site wh40.ch à partir de janvier 2025.



↑ Vue de la salle de la Haute école spécialisée bernoise à Bienne.

Un large éventail de participant-e-s

La conférence a attiré plus de 110 participant-e-s issu-e-s de différents secteurs de la forêt et du bois, notamment des représentant-e-s de PME, de grandes entreprises, d'instituts de recherche et d'associations professionnelles, mais aussi d'institutions publiques telles que l'Office fédéral de l'environnement (OFEV) et de services forestiers cantonaux. Cette participation massive a largement contribué à la richesse des discussions et à la qualité des échanges.

Feedback positif et aperçu des besoins

La conférence de clôture s'est déroulée dans une ambiance résolument positive. De nombreux participant-e-s ont relevé la grande valeur de l'échange professionnel et des réseaux nouvellement créés. Selon un sondage, plus de 80% des participant-e-s sont

vivement intéressé-e-s par la possibilité d'avoir de tels échanges dans le cadre d'une structure comme la « Plateforme forêt et bois 4.0 ». Ils et elles ont plébiscité en particulier la valeur ajoutée que représentent les opportunités de mise en réseau et de transfert de connaissances.

L'enquête a également éclairé les besoins concrets des participant-e-s : des thèmes tels que « Communication et collaboration numériques », « Gestion du savoir et des informations » et « Interaction avec les client-e-s et le marché » remportent une forte adhésion. Parallèlement, le projet a permis d'identifier des défis tels que le développement de stratégies numériques, la pénurie de main-d'œuvre qualifiée et l'intégration de nouvelles technologies comme autant d'obstacles majeurs. Ces résultats montrent à quel point les secteurs concernés réclament ce type d'offres de soutien et de formats d'échange

ciblés. Et cette demande, le « Forum de la transition numérique », qui prendra le relais de la Plateforme, compte bien la satisfaire.

L'avenir de la Plateforme

À partir de 2025 en effet, la « Plateforme forêt et bois 4.0 » se muera en « Plateforme forêt et bois 4.0 – Forum pour la transition numérique ». Cette nouvelle structure repose sur cinq domaines de prestations essentiels :

1. **Information** : mettre à disposition des guides pratiques, des études et des analyses que les entreprises peuvent utiliser comme base pour leurs projets de numérisation.
2. **Échange et mise en réseau** : organiser des séminaires, des ateliers et des réunions de réseau pour favoriser le dialogue

entre les acteurs et actrices du secteur et promouvoir l'innovation collective.

3. **Projets:** soutenir le développement de solutions individuelles et collectives aux défis numériques par le biais d'approches scientifiquement fondées.
4. **Soutien et conseils:** offrir des services de conseil sur mesure tels que des Quick Checks et des ateliers pour le développement et la mise en œuvre de stratégies numériques.
5. **Formation continue:** cours, séminaires et programmes qui aident les entreprises et les collaborateurs et collaboratrices à acquérir les compétences nécessaires à la transition numérique.

Le nouveau Forum prévoit donc de donner accès à des informations et des outils pratiques permettant de suivre les progrès de la numérisation. En même temps, il envisage de fournir des offres de soutien et de conseil sur mesure et d'aider les entreprises à développer des solutions individuelles. La poursuite du projet de la Plateforme permettra ainsi d'accompagner durablement la mutation numérique du secteur de la forêt et du bois. Parallèlement, la coopération et le transfert de connaissances se verront encore renforcés et la compétitivité

du secteur sera soutenue à long terme. La conférence finale a clairement montré que la transition numérique ne requiert pas uniquement des solutions techniques, mais qu'elle doit également intégrer les personnes et la culture d'entreprise pour s'assurer le succès. ■

Pour plus d'informations : wh40.ch



↑ Lioba Rath, de l'entreprise forestière d'État de Berne, a présenté une carte numérique développée pour les entreprises forestières.



↑ Christoph Rellstab, co-directeur du projet, lors de la table ronde finale.

Entrée systématique dans la transition numérique

Les résultats des projets de la « Plateforme forêt et bois 4.0 » révèlent le foisonnement de moyens et d'opportunités offerts par la transition numérique. La multitude de solutions de numérisation possibles est difficile à appréhender. S'y attaquer prend du temps et l'approche pêche souvent par un manque de structure.

Pour remédier à cette situation, l'équipe de projet a élaboré un guide pour le développement d'une stratégie numérique en trois phases : à l'analyse stratégique succède le développement des axes numériques et des options à disposition pour le faire, suivi par la concrétisation et la mise en œuvre. Les utilisateurs et utilisatrices sont accompagné-e-s pas à pas à l'aide de quelques questions directrices et disposent, si nécessaire, d'instruments pour apporter des réponses crédibles à certaines questions.

Quels sont les facteurs externes pertinents qui influencent votre entreprise, la création de valeur et le secteur aujourd'hui et dans un avenir proche ? Telle est l'une de ces questions. Ou encore : les collaborateurs et collaboratrices possèdent-ils et elles les compétences requises pour accompagner la transition numérique (par exemple, des compétences techniques en matière de cybersécurité, des compétences méthodologiques en matière de gestion du changement, ou des compétences sociales et de gestion en matière de leadership numérique) ? On demande également de citer cinq thèmes numériques essentiels pour l'entreprise concernée.

L'utilité de cette démarche vise une entrée méthodique dans la transition numérique et une approche structurée. Elle garantit le choix des options de développement numérique envisageables afin de répondre au mieux aux besoins de l'entreprise et à sa stratégie.

VOS AVANTAGES

- Performance augmentée
- Multifonctionnalité = nacelle, treuil, fourches, potence, ...
- Visibilité exceptionnelle pour plus de sécurité
- Solution sur mesure = vente, occasion, location, financement

VENTE
LOCATION
OCCASION



Plus d'info

BERNARD FREI

soulever ↑ déplacer → transporter

Tél 032 867 20 20 • www.bernardfrei.ch



UNE SITUATION DE MARCHÉ EXIGEANTE POUR LES SCIERIES SUISSES

Texte : IBS Industriel du Bois Suisse
Photo : Michael Meuter, Zurich/LIGNUM

La situation économique des scieries suisses s'est nettement détériorée cette année. La crise du secteur européen de la construction entraîne une offre excédentaire de sciages et de produits dérivés sur les marchés internationaux du bois de sciage. La nette appréciation du franc suisse au cours de l'année passée pèse de plus en plus sur la compétitivité de l'industrie suisse du bois, qui souffre de l'écart monétaire qui continue de s'accroître.

L'approvisionnement des scieries suisses en bois rond est actuellement garanti. Les prix des grumes d'épicéa et de sapin, qui se situent à un niveau élevé depuis le début de l'année, ont motivé les propriétaires forestiers à effectuer davantage de coupes de bois. Cela a permis aux propriétaires forestiers et aux scieries de planifier en toute sécurité.

Alors que l'approvisionnement actuel en bois et le taux d'occupation toujours élevé des constructeurs forestiers sont positifs, le marché des ventes de sciages suisses reste difficile en raison de la force du franc suisse et des différences de prix avec l'euro qui en résultent. L'industrie suisse du bois ne s'attend pas non plus à une amélioration significative de la situation dans le secteur européen de la construction au cours des prochains mois. La pression sur les coûts en Suisse va se poursuivre sans relâche dans les mois à venir.

Il est essentiel de relever ensemble les défis existants et de développer des solutions qui garantissent aux propriétaires forestiers, aux scieries et aux transformateurs une sécurité de planification durable et une stabilité économique. La prise en compte des producteurs implantés localement et l'accord sur des prix suffisants restent très importants dans cette situation.

L'association continue de souligner la nécessité d'un échange étroit entre tous les acteurs de la filière afin de pouvoir réagir de manière appropriée à l'évolution des conditions du marché. Notre objectif est de préserver et de renforcer à long terme la filière bois indigène. ■



FORMATION ET CARRIÈRE DANS LES MÉTIERS DU BOIS

Texte : FRECEM – Photo: www.shutterstock.com

Calendrier des formations et des examens pour les mois à venir.
Les informations complètes et délais sont disponibles sur le site internet de la FRECEM.



Dates importantes pour les mois prochains

Les prochaines dates d'inscription

Examen MOD GF Gestion de la formation

Examen écrit: 12 juin 2025

Délai d'inscription: 28 février 2025

Frais d'inscription: CHF 2'630.-

(facturé par les centres)

Lieux de l'examen: Bulle

Examen MOD GR Gestion de la réalisation

Examen écrit: 12 juin 2025

Examen pratique: A définir

Délai d'inscription: 28 février 2025

Frais d'inscription: CHF 5'300.-

(facturé par les centres)

Lieux de l'examen: Bulle

PUBLICITÉ

également motorisé



AWESO

Guichets à guillotine

aweso.ch

 Swiss
Quality
since 1929

LA FORMATION PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE SOUVENT SYNONYME DE PROMOTION

Texte et diagrammes : Office fédéral de la statistique

Près de la moitié des personnes ayant achevé une formation professionnelle supérieure assument davantage de responsabilités dans l'entreprise dès la première année qui suit l'obtention de leur diplôme. Pour suivre cette formation, elles ont souvent bénéficié de l'appui de leurs employeurs. C'est ce qui ressort de l'enquête sur la formation professionnelle supérieure réalisée par l'Office fédéral de la statistique (OFS).

La formation professionnelle supérieure permet aux personnes au bénéfice d'une formation professionnelle initiale d'obtenir un diplôme du degré tertiaire. Chaque année, cette filière attire quelque 30 000 personnes. Englobant les écoles supérieures ainsi que le brevet et le diplôme fédéraux, elle propose une vaste palette de formations.

La spécialisation conduit souvent à davantage de responsabilités au sein de l'entreprise

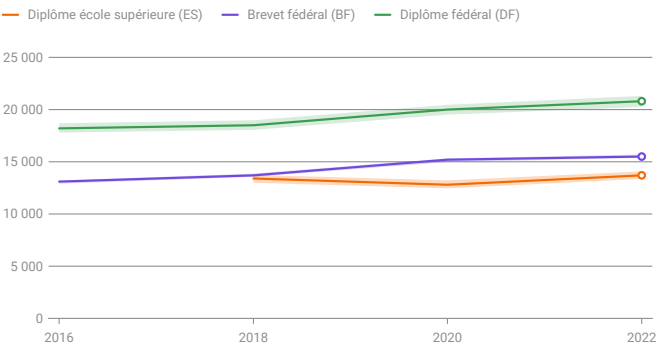
Après l'obtention de leur titre, les personnes ayant achevé une formation professionnelle supérieure se voient souvent confier des tâches plus exigeantes et de plus grandes responsabilités au sein de l'entreprise. Ce constat s'applique en particulier aux personnes qui ont suivi cette formation pour se spécialiser dans leur profession. Plus de la moitié d'entre elles ont assumé davantage de responsabilités dans l'entreprise une année seulement après avoir terminé la formation.

Jusqu'à 37% décrochent un poste de direction après l'obtention du diplôme

Dans le même laps de temps, environ un quart des personnes diplômées d'une école supérieure ou titulaires d'un brevet fédéral ont déclaré avoir repris une fonction dirigeante au sein de l'entreprise où elles travaillent. Cette proportion atteint même 37% chez les titulaires d'un diplôme fédéral.

Coûts moyens d'une FPS par domaine de formation et type de diplôme

Personnes candidates à la FPS, volées d'examen 2016-2022



Remarque: Les formations aux titres de «pilotage commercial ES», «policier BF» et «sapeur-pompier professionnel BF» n'ont pas été prises en considération, en raison de valeurs extrêmes des coûts de formation.

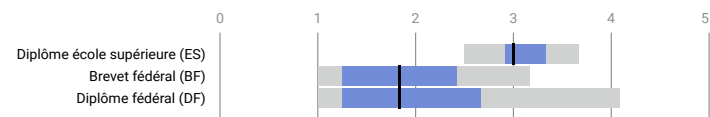
État des données: 09.12.2024
Source: OFS - eHBB 2023

gr-f-15.11.02.18
© OFS 2024

Durée de la formation par type de diplôme

En années, personnes diplômées de la FPS, volée d'examen 2022

■ Médiane (50%) ■ 25% - 75% Quantile ■ 10% - 90% Quantile



Remarque: Sont prises en compte uniquement les personnes candidates ayant suivi des cours préparatoires, qui n'ont pas réduit la durée de leur formation et qui ont terminé la formation avec succès en 2022.

État des données: 09.12.2024
Source: OFS - eHBB 2023

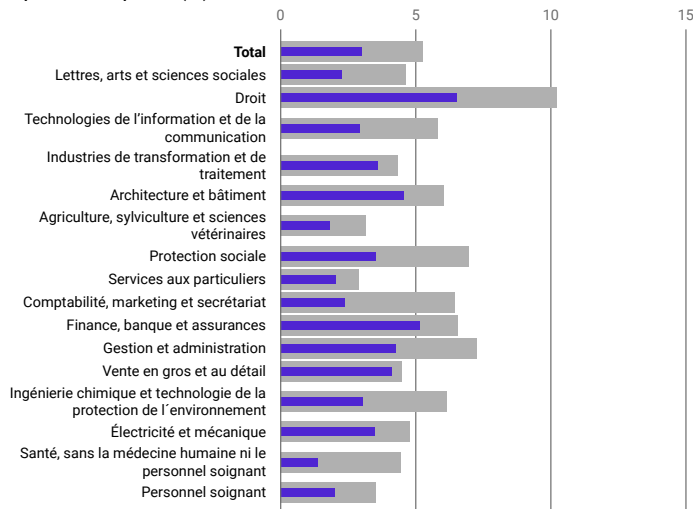
gr-f-15.11.02.33
© OFS 2024

Durée moyenne d'expérience professionnelle avant la FPS, par domaine de formation et type de diplôme

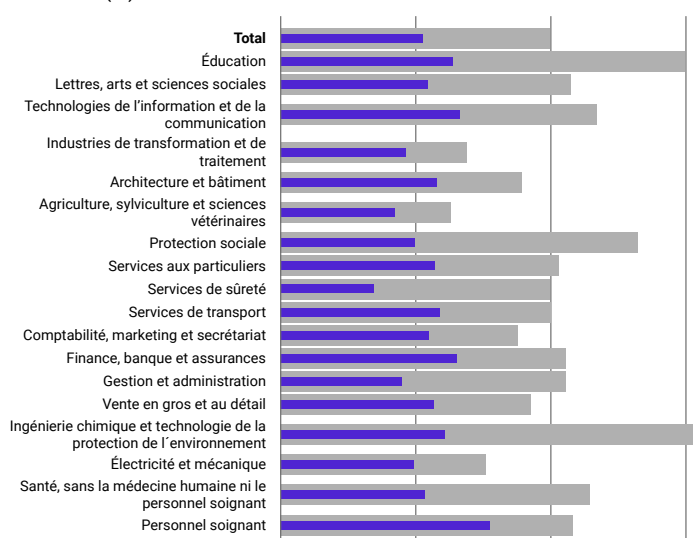
En années, personnes candidates à la FPS, volée d'examen 2022

■ Expérience professionnelle au total ■ Expérience professionnelle en lien avec la FPS

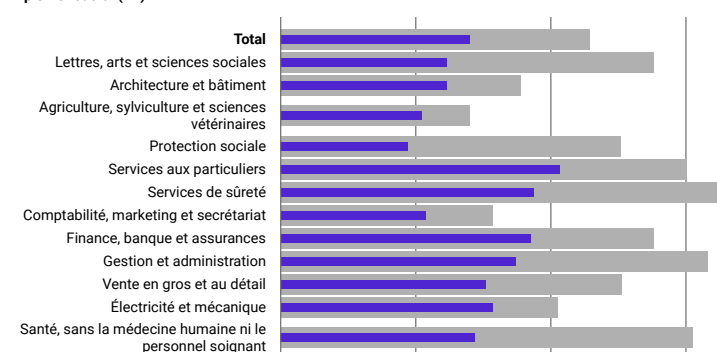
Diplôme école supérieure (ES)



Brevet fédéral (BF)



Diplôme fédéral (DF)



État des données: 09.12.2024
Source: OFS – eHBB 2023

gr-f-15.11.02.13
© OFS 2024

Reconversion professionnelle grâce à une formation professionnelle supérieure

La formation professionnelle supérieure peut également servir à se réorienter sur le plan professionnel. C'est ce qu'ont fait 27% des personnes ayant suivi une école supérieure. Parmi les personnes ayant obtenu un brevet fédéral ou un diplôme fédéral, les proportions étaient légèrement plus faibles, atteignant respectivement 23% et 18%.

Satisfaction en cas de reconversion

Les personnes qui souhaitaient réorienter leur carrière se sont souvent déclarées satisfaites de la formation. Une année après l'obtention de leur titre, 65% des personnes ayant suivi une école supérieure pour cette raison ont estimé que la formation professionnelle supérieure était très utile pour une reconversion professionnelle. La majorité des personnes ayant décroché un brevet fédéral ou un diplôme fédéral (resp. 60% et 56%) étaient également satisfaites.

Jusqu'à la moitié des candidats bénéficient d'un soutien financier de leur employeur

La formation professionnelle supérieure est étroitement liée à la pratique professionnelle. Aussi les employeurs participent-ils également à cette formation. Leur soutien est le plus souvent d'ordre financier : près de la moitié des personnes candidates à un diplôme fédéral ont reçu un soutien financier de leur employeur. Le taux des personnes au bénéfice d'une aide était légèrement inférieur pour les brevets fédéraux (41%) et pour les écoles supérieures (35%).

Les employeurs mettent aussi du temps à disposition

Certains employeurs ont de plus accordé à leurs collaborateurs et collaboratrices la possibilité d'aménager leur temps de travail de manière flexible ou de prendre davantage de congés payés durant la formation. Environ 30% des personnes candidates à un brevet fédéral ou à un diplôme fédéral et 44% des personnes ayant suivi une école supérieure n'ont reçu aucun soutien. ■

MATÉRIAUX | PRODUITS FINIS | SEMI FINIS

BOIS ET PLACAGES



MANUFATUR

BOX-MANUFATUR

Konstanzerstrasse 58
8274 Tägerwilen
T 071 666 71 22
info@boxmanufaktur.ch | www.boxmanufaktur.ch



BOIS RIL SA

Imprégnation et commerce de bois
Pra Charbon 44 | 1614 Granges Veveyse
T 021 908 08 58
contact@bois-ril.ch | www.bois-ril.ch



BOISSECC SA

Route de Reculan 1B | 1030 Bussigny
T 021 706 44 55 | F 021 706 44 66
info@boissecc.ch | www.boissecc.ch



BUSER MATÉRIAUX SA

Rue de l'Ancienne Pointe 12 | CP 112 | 1920 Martigny
T 027 721 71 46 | info@busermat.ch
Z. I. L'Epine 1 | 1868 Collombey | T 024 472 16 16 |
collombey@busermat.ch
www.busermat.ch



HG COMMERCIALE PISOLI BOIS

ZI La Plaine B | Route de la Venoge
1302 Vuflens-la-Ville | T 021 631 14 90
F 021 631 14 91 | hgc.vuflens@hgc.ch | www.hgc.ch



HOLZ MICHEL AG

Votre partenaire compétent
Ihr zuverlässiger Partner

HOLZ MICHEL AG | Dicki 193 i
3415 Hasle b. Burgdorf | T 034 461 57 57
info@holzmicHEL.ch | www.holzmicHEL.ch



TÜRENFABRIK SAFENWIL AG

Kanalstrasse 14 | 5745 Safenwil AG
T 056 622 17 77 | F 056 622 81 33
info@tuerenfabrik.ch
www.tuerenfabrik.ch

BOIS IMPRÉGNÉS EN AUTOCLAVE



GROUPE CORBAT GLOVELIER SA

Industrie du bois, scierie
Rue de la Gare 28 | 2855 Glovelier
T 032 427 04 04
info@groupe-corbat.ch
www.groupe-corbat.ch

BOIS LAMELLÉ-COLLÉ



A. FOURNIER EXPL. SA

Constructions en bois | Bureau d'étude
1950 Sion | T 027 203 31 34
a.fournier.cie@bluewin.ch | www.fourniercharpente.ch

ALPIN MASSIVHOLZ AG

ALPIN MASSIVHOLZ AG
BLC / DUO / KVH / Dalles bois / Bois de construction
étuvé | Aufeldstrasse 9 | Untersiggenthal
5300 Turgi | T 056 424 24 14
F 056 424 24 28
alpin@alpin-massivholz.ch
www.alpin-massivholz.ch



BEST WOOD SCHNEIDER GMBH

BLC / DUO / Dalles BLC-CLT / Caissons CLT-BOX
Weinfelderstrasse 29a | 8560 Märstetten
T 071 918 79 79 | F 071 918 79 78
info@schneider-holz.com
www.schneider-holz.com
Conseil et vente pour la Suisse romande
079 637 50 20
info@schneider-holz.com



ROTH BURGDORF AG

Buchmattstrasse 39
3400 Burgdorf
T 034 429 20 20
F 034 429 20 21
info@rothburgdorf.ch
www.rothburgdorf.ch



SCHILLIGER HOLZ AG

Haltikon 33
6403 Küssnacht am Rigi
T 041 854 08 00
F 041 854 08 01
info@schilliger.ch | www.schilliger.ch



SAMVAZ SA

Bois de construction, carrelats phoniques
Pra de Plan 25
1618 Châtel-St-Denis
T 021 948 34 34
F 021 948 34 35
info@samvaz.ch
www.samvaz.ch

BOIS MASSIFS



BURGAT SA

Scierie Industrie et commerce de bois
Rue de la Reussière 20
2024 Saint-Aubin
T 032 836 29 29
F 032 836 29 19
info@burgat.ch
www.burgat.ch



GROUPE CORBAT VENDLINCOURT SA

Industrie du Bois
2943 Vendlincourt
T 032 474 04 04
info@groupe-corbat.ch
www.groupe-corbat.ch



DUTOIT SA | Scierie, commerce de bois
Rue de l'Industrie 10
1373 Chavornay
T 024 441 12 14
admin@scierie-dutoit.ch
www.scierie-dutoit.ch

CAISSERIE INDUSTRIELLE



Charpente - Caisserie

MICHEL RANDIN SA

Rue des Artisans 18 | ZA Les Ussières
1088 Ropraz | T 021 653 20 35
F 021 653 20 50
michelrandin@randincharpente.ch
www.randincharpente.ch

CHARPENTES



GROUPE VOLET SA

Route Industrielle 1 | 1806 Saint-Légier
T 021 926 85 85 | F 021 926 85 86
info@violet.ch | www.groupe-violet.ch



GRAZ SA CONSTRUCTIONS BOIS

ZI. Budron H 15
1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 653 49 04 | F 021 653 49 03
info@grazsa.ch | www.grazsa.ch

LOUIS GENEVE SA

7-9, Ch. de la Verseuse | 1219 Le Lignon
T 022 757 17 06 | F 022 757 43 92
l.geneve@construction-bois.ch



MICHOD SA

Route de la Montanerie 7
1464 Chavannes-le-Chêne
T 077 401 10 75
info@michoudsa.ch
www.michoudsa.ch

CONSTRUCTION D'ESCALIERS



ATELIER PASCHE & DUBATH SA

Constructions d'escaliers, charpente, rénovation
Rte des Grands Bois 7 | 1663 Epagny
T 026 921 22 44 | F 026 921 31 12
info@escalier.ch | www.escalier.ch



DÉNÉRIAZ CONSTRUCTION BOIS SA

Rte de Riddes 101 | 1950 Sion
T 027 203 35 91 | F 027 203 35 42
jr@deneriaz.com | www.deneriaz.com



ESCALIERS MAURON

Rte de Corserey 22 | 1746 Prez-vers-Noréaz
T 026 470 12 15
info@escaliers-mauron.ch
www.escaliers-mauron.ch

CORIAN®



AGENCEMENT LEDERMANN SA

Fabricant agréé Corian®
Ch. des Fayards 7 | 1032 Romanel-sur-Lausanne
T 021 644 38 38 | F 021 644 38 39
info@ledermann-sa.ch | www.ledermann-sa.ch



ALBERT SEPPEY & FILS SA

Menuiserie-agencement
Fabricant agréé Corian®
1987 Hérémece
T 027 281 12 08 | F 027 281 18 71
info@seppey-sa.ch | www.seppey-sa.ch

DISTRIBUTION ARLIAN™ | RICHLITE® STARON®

S T U D E R
EXCLUSIVE SURFACES

STUDER HANDELS AG

Harbirbenweg 1 | 8181 Hori
T 044 823 18 80 | info@studerhandels.ch
www.studerhandels.ch

FENÊTRES ANTI-FEU



Fabrique de fenêtres bois, bois-métal,
PVC, anti-feu
Entre-Deux-Boles 3
2117 La Côte-aux-Fées
T 032 865 11 28 | F 032 865 12 28
buchs-freres@bluewin.ch
www.buchs-freres.ch



Fenêtre EI30 et EI60 en sapin-mélèze-chêne
Porte extérieure EI30 pleine ou vitrée en système
bois ou bois-métal
fabriquant partenaire FeuerSchutz Team
21, avenue des Platanes | 3960 Sierre
T 027 451 77 10 | info@t-z.ch | www.t-z.ch



VERALUBOIS SA

Fenêtres coupe-feu certifiées EI30
en bois et bois-alu
Z. I. du Moulin du Choc B
1122 Romanel-sur-Morges
T 021 869 99 70 | F 021 869 99 74
info@veralubois.ch | www.veralubois.ch

FENÊTRES



DÉLÈZE FRÈRES SARL

Fabrique de fenêtres bois, bois-métal, PVC
Rue de la Drague 23 | 1950 Sion
T 027 322 94 54 | F 027 322 02 09
info@delezeffreres.ch | www.delezeffreres.ch

EgoKiefer

EGOKIEFER SA

Fenêtres et portes d'entrées
PVC | PVC-Alu | Bois | Bois-Alu
Route du Pré-du-Bruit 1
1844 Villeneuve
T 021 967 08 00
wv-romandie@egokiefer.ch
www.egokiefer.ch



FACO Systeme AG

Fournisseurs de systèmes bois-métal
Werkstrasse 20
3250 Lyss
T 032 387 16 66
info@faco-ag.ch
www.faco-ag.ch

Conseil et vente pour la Suisse romande:

Laurent Lebet
N 079 605 65 24
l.lebet@faco-ag.ch



«La bonne adresse pour vos fenêtres»

Fenêtres et portes d'entrée
Bois | Bois-métal | PVC | Aluminium
T 024 468 10 24 | info@fenetres-ecoplus.ch
www.fenetres-ecoplus.ch



FFF | ASSOCIATION SUISSE DES FENÊTRES ET FAÇAD

Ringstrasse 15 | 4600 Olten
T 044 872 70 10 | P 079 939 28 05
info@fff.ch | www.fff.ch/fr



GINDRAUX FENÊTRES SA

Entreprise familiale depuis 1907
Fabrication et pose de fenêtres, portes et façades
en bois, bois-métal, PVC
Neuchâtel | info@gindraux.ch | 032 555 26 80
Vaud | lausanne@gindraux.ch | 021 555 26 50
Genève | geneve@gindraux.ch | 022 555 26 40
www.gindraux.ch



GUTKNECHT SA

Fabriques de fenêtres et menuiserie
Ch, des Essperis 1
1470 Estavayer-le-Lac
T 026 663 93 93
F 026 663 39 46
info@gutknecht-sa.ch
www.gutknecht-sa.ch



MENUISERIE MICHELLOD SA

Z. I. Les Ilettes
CP 168 | 1870 Monthey 1
Tél. 024 475 71 31
Fax 024 475 71 39
info@michellod-menuiserie.ch
www.michellod-menuiserie.ch



Piazza SA
Fabrique de fenêtres
2732 Reconvilier
032 481 21 89
Bois Bois-Métal PVC
lafenetre.ch



SOCIÉTÉ TECHNIQUE SA

Fabrique de fenêtres bois-métal, PVC, porte EI30
Rue de la Gare 13 | 2074 Marin-Epagnier
Av. Charles-Naine 1 | 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 722 62 62
www.societe-technique.ch



Fenêtre coulissante motorisée, basculante, guillotine,
pivotante sur axe horizontale ou verticale, monument
historique, ouvrant à l'italienne, anti-feu, cintrée en bois,
bois-métal, Pollux, Structural affleuré à la façade
21, avenue des Platanes
3960 Sierre
T 027 451 77 10 | info@t-z.ch
www.t-z.ch



VERALUBOIS SA

Z. I. Moulin du Choc B
1122 Romanel-sur-Morges
T 021 869 99 70 | F 021 869 99 74
info@veralubois.ch
www.veralubois.ch

FENÊTRES PVC



FENÊTRES PORTES VÉRANDAS

DAFE PLAST SA
Bureaux-Stock
Rte de l'Industrie 38
1615 Bossonens (FR)
DAFE PLAST SA
Showroom
Rte de Salavaux 43
1595 Faoug (VD)
T 026 925 99 55
info@dafplast.ch | www.dafplast.ch



DOMOFEN SA

Rue Sedrac 11 | 2950 Courgenay
T 032 471 33 00 | F 032 471 32 18
info@domofen.ch | www.domofen.ch



FINSTRAL SUISSE SA

Rte d'Oron 17a
1041 Poliez-Pittet
T 021 886 12 30 | F 021 886 12 31
finstral@finergie.ch | www.finstral.ch



Fenêtres-portes-moustiquaires
Avenue des Champs-Montants 10b
2074 Marin
T 032 727 19 19
F 032 727 19 10
info@mddiffusion.ch
www.mddiffusion.ch



VERALUPLAST SA

Z. I. Moulin du Choc B
CH-1122 Romanel-sur-Morges
T +41(0)21 869 99 70
F +41(0)21 869 99 74
info@veraluplast.ch
www.veraluplast.ch



ZURBUCHEN FRÈRES SA

Z. I. Le Marais 4
1312 Eclépens
Tél. 021 866 06 40
Fax 021 866 06 48
info@zurbuchensa.ch | www.zurbuchensa.ch

DISTRIBUTION HIMACS



KLÄUSLER ACRYLSTEIN AG

Hardstrasse 10
8303 Bassersdorf
T 044 825 31 79
F 044 825 39 77
www.himacs.ch
info@himacs.ch

HUISSERIES



KELLER ZARGEN SA

St. Gallerstrasse 11 | 8353 Elgg
T 052 368 56 00
F 052 368 56 50
M 079 384 71 59
info@kellerzargen.ch
www.kellerzargen.ch

ISOLATIONS



BEST WOOD SCHNEIDER GMBH
Isolations en fibre de bois/systèmes de façade à
crépir/systèmes d'étanchéité de toiture
Weinfelderstrasse 29a | 8560 Märstetten TG
T +41 71 918 79 79 | F +41 71 918 79 78
info@schneider-holz.com
www.schneider-holz.com
Conseil et vente pour la Suisse romande
079 637 50 20 | info@schneider-holz.com

isoler mieux, tout simplement



SAGER SA | ISOLATIONS

Dornhügelstrasse 10 | 5724 Dürrenäsch
T +41 62 767 87 87 | F +41 62 767 87 80
info@sager.ch | www.sager.ch

JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ



HANNO (SCHWEIZ) AG

Gewerbestrasse 10
CH-4450 Sissach
T 061 973 86 02 | F 061 973 86 03
www.hanno.ch
Votre conseiller en Suisse romande:
Christophe Mercier
076 364 52 77
christophe.mercier@hanno.ch



Dichten und mehr ...
MK-DICHTUNGS AGO

Profilé de caoutchouc et matières synthétiques
Grenzweg 3
CH-5726 Unterkulm
T 062 768 70 80
F 062 768 70 81
www.poesia.ch
mk-ag@poesia-gruppe.ch
shop.mk-dichtungen.ch

PORTES FINIES



HERHOLZ AG

St. Gallerstrasse 11 | 8353 Elgg
T 056 484 60 00
F 056 484 60 60
mail@herholz.ch
www.herholz.ch



TÜRENFABRIK SAFENWIL AG

Kanalstrasse 14
5745 Safenwil
T 056 622 17 77
F 056 622 81 33
info@tuerenfabrik.ch
www.tuerenfabrik.ch

PRODUITS EXTÉRIEURS IMPRÉGNATIONS | LASURES



STEMMER SA

Route de Brent 3 | 1816 Chailly-Montreux
T 021 964 12 21 | F 021 964 45 19
info@stemmersa.ch
www.stemmersa.ch

REVÊTEMENT INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

ALPIN MASSIVHOLZ AG

ALPIN MASSIVHOLZ AG
Lames de façade / Lames de terrasse
Lames intérieur / Plancher massif
Aufeldstrasse 9
Untersiggenthal
5300 Turgi
T 056 424 24 14
F 056 424 24 28
alpin@alpin-massivholz.ch
www.alpin-massivholz.ch

CONSTRUCTIONS EN BOIS

TAILLE DE CHARPENTE



DÉNÉRIAZ CONSTRUCTION BOIS SA

Rte de Riddes 101
1950 Sion
T 027 203 35 91
F 027 203 35 42
jr@deneriaz.com | www.deneriaz.com



ROTH BURGDORF AG

Buchmattstrasse 39
3400 Burgdorf
T 034 429 20 20 | F 034 429 20 21
info@rothburgdorf.ch | www.rothburgdorf.ch

TAILLE DE CHARPENTE CNC K3



A. FOURNIER EXPL. SA

Constructions en bois
Bureau d'étude
1950 Sion
T 027 203 31 34
a.fournier.cie@bluewin.ch
www.fourniercharpente.ch



GRAZ SA CONSTRUCTIONS BOIS
ZI. Budron H 15
1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 653 49 04 | F 021 653 49 03
info@grazsa.ch | www.grazsa.ch

TAILLE DE CHARPENTE
ET ESCALIERS CNC

ATELIER PASCHE & DUBATH SA
Constructions d'escaliers, charpente, rénovation
Rte des Grands Bois 7
1663 Epagny
T 026 921 22 44 | F 026 921 31 12
info@escalier.ch | www.escalier.ch



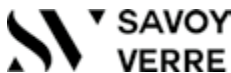
ISOFUTUR SA
Entreprise totale, menuiserie-charpente-ferblanterie-couverture
Champ Paccot 4 | 1627 Vaulruz
T 026 912 26 46 | F 026 912 03 65
info@isofutur.ch | www.isofutur.ch

VERRE

ACILUX® | FLOATLUX® | GALVODECO® |
GALVOLAM® GRID | GALVBOARD®-LED
ET CLEANSOWER®

GALVOLUX

GALVOLUX SA
Technique du verre et du miroir
Via Strecce 1 | 6934 Bioggio
T 091 610 55 11 | F 091 610 55 22
info@galvolux.com | www.galvolux.com



SAVOY VERRE
Route de l'Industrie 3 | 1072 Forel (Lavaux)
T 021 946 07 70
Info@savoy-verre.ch | www.savoy-verre.ch

FERREMENTS | QUINCAILLERIE
ELEMENTS POUR MEUBLES

FERREMENTS | QUINCAILLERIE



GRETSCH-UNITAS SA
Industriestrasse 12 | Postfach
3422 Rüttligen bei Kirchberg
T 034 448 45 45 | F 034 445 62 49
info@g-u.ch | www.g-u.ch



HASLER + CO SA
Route de Porrentruy 33 | 2800 Delémont
T 032 421 09 09
Route de Noyeraya 20 | 1870 Monthey
T 024 473 61 10 | info@hasler.ch | www.hasler.ch



HÄFELE SUISSE SA
Route de Prilly 21 | 1023 Crissier
T +41 (0)21 632 81 81
vente@haefele.ch | www.haefele.ch



H. SCHNEUWLY SA
Faubourg du Jura 1 | 2502 Bienne
T 032 322 49 39 | F 032 322 31 45
info@hsbbiel.ch | www.hsbbiel.ch



IMMER AG
Bureau suisse-romande
T 026 341 01 70 | romandie@immerag.ch
www.immerag.ch
Responsable Charpente
Marcel Trachsel
T 079 435 70 48 | mtrachsel@immerag.ch
Responsable Menuiserie
Pierre Rody
T 026 341 01 10 | prod@immerag.ch



JOGGI AG
Friedhofweg 4
3280 Morat
T 026 672 96 96
joggi@joggi.ch
www.joggi.ch



KOCH GROUP AG
Ch. des Mosseires 71
1630 Bulle
T 026 919 40 00
F 026 919 40 01
bulle@koch.ch
www.koch.ch

OPO OESCHGER

OPO OESCHGER SA
Ch. de Longemarlaz 6 | 1023 Crissier
T 021 632 82 32 | F 0848 802 077
crissier@opo.ch | www.opo.ch



QUINCA SA
Ferremets-visserie-outillage-sécurité
Pré-Monsieur 1 | 2942 Allé
T 032 625 20 00 | F 032 625 20 01
Info@quinca.ch | www.quinca.ch
Shop: www.shop-quinca.ch



SFS GROUP SCHWEIZ AG
Construction & Bois | Z. I. Champ Cheval 1
1530 Payeme | T 0848 800 551
construction-bois@sfs.ch | www.sfs.ch



WERK14 SA
Espagnolettes et fabrications spéciales
Fabrikstrasse 14
3455 Grünen
T 034 432 41 11
beschlaege@werk14.ch
www.werk14.ch

MATERIEL ASSEMBLAGE | FINITIONS

ADHÉSIFS ET COLLES



JOWAT SWISS AG
Schilwaldstrasse 33 | 6033 Buchrain (LU) Schweiz
T +41 (0)41 445 11 11 | F +41 (0)41 440 23 46
info@jowat.ch | www.jowat.ch



Une marque de Permapack.

PERMAPACK AG
Construction
Reitbahnstrasse 51 | 9401 Rorschach
T +41 71 844 12 12
bau@permapack.ch | www.permapack.ch

ASSEMBLAGE | RÉNOVATION
REINFORCEMENT

RENOANTIC SA
Chemin des Mosseires 65 | CP | 1630 Bulle
T 021 944 02 54 | info@renoantic.ch | www.renoantic.ch

ÉQUIPEMENTS POUR VERNIS



DIMATEC SA
Pistolets et pompes Airless / Air-mixte
Chemin de la Verseuse 3
1219 Aire - Genève
T 022 796 44 44
F 022 796 66 30
info@dimatec.ch
www.dimatec.ch

MACHINES | OUTILS | EQUIPEMENTS

ABRASIFS



KÜNDIG ABRASIFS SA
Holstrasse 95 | 1620 Wetzikon
T 043 477 30 00 | F 043 477 30 09
info@kuendig.ch | www.kuendig.ch
Votre interlocutrice: M^{me} Nathalie Chablais
Tél. 079 271 82 48

ASPIRATION COPEAUX | PEINTURE
PRESSE À BRIQUETTES

Always one idea ahead

HÖCKER POLYTECHNIK SA | Bötschi 5
6023 Rothenburg | www.hoecker-polytechnik.ch
Romuald Choulet | Portable 079 947 69 90
rc@hoecker-polytechnik.ch



Ineichen SA
Machines et installations
pour Bois et Plastique
www.ineichen.ch
Luzernerstrasse 26 | Téléphone +41 41 919 90 20 | info@ineichen.ch
CH-6294 Ermensee | Téléfax +41 41 919 90 25 | www.ineichen.ch



Flexibilité, service rapide
MAVENT SA
Pour les déchets de bois:
-Fabrication de ventilateurs et installation d'aspiration,
matériel robuste, qualité éprouvée, grand stock
de pièces détachées - Chauffage à bois et solaire
Route de Morat 1784 Courtepin
T 026 684 04 60 | F 026 684 04 58
info@mavent.ch | www.mavent.ch

MACHINES À BOIS | AGENCEMENT
D'ATELIERS | OUTILS

ALBERT DESCLOUX SA
Affûtage, vente et fabrication d'outils
de coupe toutes marques
ALBERT DESCLOUX SA
Impasse Pra Girard 4 | 1647 Corbières
T 026 915 22 15 | F 026 915 02 15
contact@desclouxsa.ch | www.desclouxsa.ch



ARTESA SA
Ch. de l'Islettaz 2 | Bâtiment C1
1305 Penthalaz | T 021 811 34 34
F 021 811 34 35 | info@artesa.ch | www.artesa.ch



BIESSE SCHWEIZ GMBH
Luzernerstrasse 26
6294 Ermensee
T 041 399 09 09 | info@biesse.ch
www.biesse.ch



ARTHUR BRÜNDLER AG
Machines, installations d'aspiration, services
technique de fixation avec Bostitch, financement
75 ans d'expérience
15 techniciens en Suisse
50 000 pièces de rechange
Ronstrasse 1 6030 Ebikon / Lucerne
Tél. 041 445 01 20
Fax 041 445 01 30
info@bruedler.ch
www.bruedler.ch



ETIENNE SERVICE & VENTE SARL
Machines à bois et équipements
Rue des Noirettes 32
1227 Carouge GE
T 022 301 16 49 | 079 176 61 64
contact@etienne-sv.ch | www.machines-a-bois.ch



HM-SPOERRI SA
Weieracherstrasse 9 | 8184 Bachenbülach
T 044 872 51 00 | info@hm-spoerri.ch
www.hm-spoerri.ch



HOMAG (SCHWEIZ) AG
Haldenstrasse 5 | 8181 Hörli | T 044 872 51 51
F 044 872 51 52 | info-schweiz@homag.com



LEITZ GMBH | LEITZ GMBH
Outils et systèmes d'outils pour le travail
du bois et du plastique
Hardstrasse 2 | CP 448 | 5600 Lenzburg
T 062 886 39 39 | F 062 886 39 40
kontakt@leitz.org | www.leitz.org



Fabrication d'outils / systèmes d'outils
LEUCO AG
Neudorfstrasse 69 | CH-9430 St. Margrethen
T 071 747 80 80 | F 071 747 80 74
info@leuco.ch | www.leuco.ch



Affûtage et vente d'outils de
coupe | Réparations, service
dépannage machines

NOVELCOUPE SÀRL
Rue des Noirettes 32
1227 Carouge GE
T 022 342 21 84
tailliefert@novelcoupe.ch
www.novelcoupe.ch



Excellence in solid wood

Outils pour l'usinage de bois massif
Hofstrasse 18181 Hori bei Bülach
T 044 863 75 11 | F 044 863 75 12
www.oertli.ch | info@oertli.ch



Vesin 22 - 1483 VESIN
Outils de coupe et affûtage toutes marques
PG OUTILS | A Vesin 22 | 1483 Vesin
T 079 830 76 56 | F 026 660 12 50
g.pillonel01@bluewin.ch | www.desclouxsa.ch



H. STRAUSAK SA
Centre de machines à travailler le bois
2554 Meisberg / Biel-Bienne
T 032 377 22 22 | F 032 377 23 11
info@strausak-ag.ch | www.strausak-ag.ch



WEINIG HOLZ-HER SCHWEIZ AG
Industriestrasse 19
CH-6034 Inwil
T +41 (0)41 449 90 90 | F +41 (0)41 449 90 99
info@weinig-holzher.ch
www.weinig-holzher.ch

MACHINES DE LEVAGE | MANUTENTION



BERNARD FREI & CIE SA
Vente et location - Manitou - Bobcat - Giant
Rue des Moulins 22
2114 Fleurier
T 032 867 20 20 | F 032 867 20 30
info@bernardfrei.ch | www.bernardfrei.ch

ÉCLAIRAGE | LUMINAIRES

ÉCLAIRAGE | LUMINAIRES



BEAT BUCHER SA
Konstanzerstrasse 58
8274 Tägerwil
T +41 21 803 71 71
info@bbag.ch
www.bbag.ch



AGENCEMENTS

CUISINES | SALLES DE BAINS AGENCEMENTS



FORMEX AG
Décors et faces modernes de cuisine,
salle de bains, agencement
Grünenstrasse 19
4416 Bubendorf
T 061 935 22 11
info@formex.ch
www.formex.ch

DIVERS | SERVICES

CONSEILS TECHNIQUES ET EXPERTISES



CEDOTEC-LIGNUM
Promotion et conseils techniques pour le bois
En Budron H6 | CP 113
1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 652 62 22 | F 021 652 93 41
cedotec@lignum.ch
www.lignum.ch/fr

MONTAGE EN MENUISERIE



DIETSCHKE MONTAGEPROFIS AG
Nous assemblons tout. À tout moment et partout.
l'aménagement intérieur, cuisines, portes, fenêtres
et façades.
Route du Crochet 14 | 1762 Givisiez
T 058 100 03 70
info@montageprofis.ch
www.montageprofis.ch

TEINTES | VERNIS ET COULEURS



Protection du bois
BOSSHARD-FARBEN AG
Ilangstrasse 97 | 8153 Rümlang /Suisse
T 044 817 74 74
bosshard@bosshard-farben.ch
www.bosshard-farben.ch

VOTTELER AG (ROMANDIE)
Av. des Grandes-Maresches 110 | 1920 Martigny
T 079 293 85 89 | F 024 471 10 18
ch.info@votteler.com | www.votteler.com



STEMMER SA
Route de Brent 3
1816 Chailly-Montreux
T 021 964 12 21
F 021 964 45 19
info@stemmersa.ch
www.stemmersa.ch



WERNER BIERI AG
Kreuzlingerstrasse 79
8590 Romanshorn
T 071 466 09 90
F 071 466 09 99
info@bieriholzlacke.ch | www.bieriholzlacke.ch

LOGICIEL DE CFAO



CADWORK SA
Solutions logicielles 3D pour la construction,
la menuiserie et l'agencement,
de la conception à la production
Route de Montreux 151
1618 Châtel-Saint-Denis
T +41 21 943 00 40
admin@cadwork-04.ch | www.cadwork.com



MW PROGRAMMATION
Distributeur Alphacam et Alphacam Art
2735 Malleray
T 032 491 65 30
sales@mwprog.ch
www.mwprog.ch



SEMA BUREAU BESANCON
SEMA, leader mondial depuis 40 ans, propose
un logiciel 3D CAO/FAO pour la charpente,
la construction bois (maisons ossature bois, CLT,
etc.), la fabrication d'escaliers, et la couverture
métallique et zinguerie/ferblanterie.
Benjamin Lallement
5 Rue de la Mairie, Espace Saint Leger
F-25360 - Bouclans
T + 33 6 71 55 21 42
benjamin.lallement@sema-soft.com | www.sema-soft.ch

LOGICIEL DE FACTURATION ET GESTION



TRIVISO ERP - TRIVISO SA
Hauptbahnhofstrasse 8
4501 Solothurn
T 032 628 20 80 | F 032 628 20 81
solothurn@triviso.ch | www.triviso.ch

LOGICIELS DE GESTION INTÉGRÉS ERP-DAO



BORM-INFORMATIK AG
Logiciels ERP-CAD-CAM spécialisés et intégrés
Rue Jean-Prouvé 14
1762 Givisiez
T 041 817 79 88
borm.fr@borm.ch
www.borm-software.com

PLANIFICATION CONSTRUCTIONS BOIS



**INGÉNIEUR BOIS,
GÉNIE PARASISMIQUE,
PROTECTION INCENDIE,
PLANIFICATION
DE CONSTRUCTIONS BOIS**
Franquemont 8A
CH-2350 Saignelégier
T 032 544 73 19 | Portable 079 395 24 55
info@dnm-ing.ch
www.dnm-ing.ch



Timbatec est votre partenaire pour
- Ingénierie bois
- Protection incendie
- Physique du bâtiment
- Développement de produit



Timbatec ingénieur bois SA
Avenue de la Gare 49 • 2800 Delémont
Tel: +41 58 255 15 40 • www.timbatec.ch



BERNE

NOUVELLES INSCRIPTIONS

Menuiserie F. Vorpe S.A., à Tavannes, CHE-107.281.148, société anonyme (No. FOSC 31 du 16.02.2009, p.5, Publ. 4880742). Inscription ou modification de personne(s): Vorpe, François, de Sonceboz-Sombeval, à Crans-Montana, membre du conseil d'administration, avec signature individuelle [précédemment: à Tavannes, administrateur, avec signature individuelle].

Menuiserie LPG Bellelay Sàrl, à Saicourt, CHE-476.321.668, Le Moulin 5, 2713 Bellelay, société à responsabilité limitée (Nouvelle inscription). Date des statuts: 08.10.2024. But: La société a pour but l'exploitation d'une entreprise de menuiserie générale et d'une ébénisterie. La société peut notamment: exercer toute activité financière, commerciale ou industrielle en rapport direct ou indirect avec son but; créer des succursales ou des filiales en Suisse et à l'étranger; participer à d'autres entreprises en Suisse et à l'étranger, acquérir des entreprises visant un but identique ou analogue ou fusionner avec de telles entreprises; acquérir ou vendre des immeubles; accorder des prêts ou des garanties à des associés ou des tiers si cela favorise ses intérêts; faire toutes opérations et conclure tous contrats propres à développer et à étendre son but ou s'y rapportant directement ou indirectement. Capital social: CHF 20'000.00. Obligations de fournir des prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: pour les détails, voir les statuts. Organe de publication: FOSC. Communications aux associés: par écrit ou par courriel. Selon déclaration du 08.10.2024, il est renoncé à un contrôle restreint. Personne(s) inscrite(s): Diehl, Thibault, de Aarau, à Les Genevez JU, associé et gérant, avec signature individuelle, pour 20 parts sociales de CHF 1'000.00.



FRIBOURG

NOUVELLE INSCRIPTION

Rotte Swiss SA, à Fribourg, Grand-Places 14, c/o Me Raymond de Boccard, 1700 Fribourg, CHE-479.100.862. Nouvelle société anonyme. Statuts du 09.10.2024. But: la société a pour buts: fourniture de toutes prestations en matière de conception et de réalisation d'aménagements intérieurs et extérieurs dans les domaines de l'ébénisterie et de la menuiserie, fourniture de toutes prestations en matière de conception et de réalisation d'aménagements intérieurs et extérieurs dans les domaines de la métallurgie

et de la menuiserie métallique, fourniture de toutes prestations en matière de conception et de réalisation d'éléments de décoration et de signalétique, fourniture et commerce de tout article de literie et de mobiliers, fourniture et commerce de tout article de salle de bain et de mobiliers de salle de bain, fourniture et commerce de tout article de cuisine et de mobiliers de cuisine, fourniture et commerce de tout article de tissus et de mercerie, toutes activités dans le domaine de la gestion de projets, production et commerce de vins, production et commerce de fruits à noyaux, le commerce de détail de bateaux de plaisance, ventes, locations et exploitations de bateaux, le transport de passagers sur les fleuves, les canaux, les lacs et les autres voies navigables intérieures, y compris les ports et les docks, transports maritimes et côtiers de passagers, location et location-bail d'articles de loisirs et de sport, toutes activités dans le domaine du développement immobilier (en Suisse à l'exclusion des opérations soumises à la LFAIE). La société peut effectuer en Suisse et à l'étranger soit pour son compte, soit pour le compte de tiers, toutes opérations commerciales, financières ou immobilières (en Suisse à l'exception des opérations prohibées par la LFAIE), se rattachant directement ou indirectement à son but, prendre des participations dans toutes entreprises commerciales, industrielles ou financières (en Suisse à l'exception des opérations prohibées par la LFAIE), créer des succursales en Suisse et à l'étranger. La société est autorisée à prendre des mesures de financement, d'assainissement et d'intercession au profit d'actionnaires, de sociétés du groupe ou de tiers, ainsi qu'à accorder des prêts ou des garanties aux actionnaires, aux sociétés du groupe ou aux tiers, lorsque cela favorise ses intérêts. Capital-actions: CHF 100'000, entièrement libéré, divisé en 1'000 actions de CHF 100, nominatives, liées selon statuts. Organe de publication: FOSC. Communication aux actionnaires: par écrit ou par courriel. Personnes inscrites: Hosten Julien Noël Pierre, de France, à Morlon, administrateur, président, signature individuelle; Illés Dorina Erzsébet, d'Hongrie, à Tata (HU), administratrice, signature collective à deux. Selon déclaration du 09.10.2024, la société n'est pas soumise à un contrôle ordinaire et renonce à un contrôle restreint.

MUTATIONS

Gaby Beaud SA, à Haut-Intyamont, CHE-253.500.816 (FOSC du 24.11.2023, p. 0/1005893185). Nouvelle adresse: Route de l'Ile 21, 1669 Neirivue.

Lebois Sàrl en liquidation, à Surpierre, CHE-299.444.051 (FOSC du 16.09.2024, p. 0/1006130239). Par décision du 21.10.2024,

le Président du Tribunal civil de la Broye, à Estavayer-le-Lac, a suspendu la procédure de faillite faute d'actif.

TZ Rénovations Sàrl, à Sorens, CHE-171.056.138 (FOSC du 08.05.2024, p. 0/1006027776). Nouvelle raison sociale: TZ Rénovations Sàrl en liquidation. Par décision du 07.10.2024, la Présidente du Tribunal civil de la Gruyère, à Bulle, a prononcé la faillite de la société avec effet au 07.10.2024, à 10.00 heures.



GENEVE

NOUVELLE INSCRIPTION

MCM Masrari Charpente Menuiserie, à Meyrin, Rue des Ateliers 1, 1217 Meyrin, CHE-488.778.187. Nouvelle entreprise individuelle. Titulaire: Masrari Aziz, de France, à La Balme de Sillingy, FRA. But: services et travaux dans le domaine de la charpente, de la menuiserie et toute construction à ossature en bois.

MUTATIONS

A.S.B. Artisans Services Bois SARL, à Carouge (GE), CHE-107.503.113 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225832). Division de la part de CHF 20'000, détenue par l'associé Voëffray Gilles, dont le nom correct est Voëffray Gilles, en 20 parts de CHF 1'000. Nouveau but: l'exploitation d'une entreprise de charpente, de menuiserie et de couverture, ainsi que toutes activités en lien avec l'horticulture et le paysagisme. D'une manière générale, la société pourra effectuer toutes opérations se rapportant directement ou indirectement à son but principal. Les modalités de transfert des parts sociales ne dérogent plus à la loi selon les statuts. Communication aux associés: par écrit ou par courriel. Nouveaux statuts du 15.10.2024. L'associé-gérant Voëffray Gilles, maintenant domicilié à Vernier, et désormais président, détient maintenant 10 parts de CHF 1'000, par suite de cession de 10 parts de CHF 1'000, à Voëffray Luca, de Genève, à Vernier, nouvel associé-gérant, pour 10 parts de CHF 1'000, avec signature individuelle.

BATIBN SA, à Genève, CHE-164.911.904 (FOSC du 13.09.2024, p. 0/1006129675). Terstena Fetah n'est plus administrateur; ses pouvoirs sont radiés. Nikqi Bestar, du Kosovo, à Genève, est membre du conseil d'administration avec signature individuelle.

CarréMent LC, Loïc Carré, à Carouge (GE), CHE-450.592.697 (FOSC du 21.10.2019, p. 0/1004742026). Nouvelle adresse: Rue de la Filature 22, 1227 Carouge GE.

Epaillard Menuiserie, à Lancy, CHE-412.611.187 (FOSC du 12.06.2020, p. 0/1004910008). Nouvelle adresse: rue du Pré-Bouvier 8-10, c/o HAMMACHER MENUISERIE Sàrl, 1217 Meyrin.

MAG Atelier de menuiserie SA, à Genève, CHE-468.182.459 (FOSC du 12.01.2022, p. 0/1005379637). Communication aux actionnaires: par écrit (courrier simple) ou par courriel. Nouveaux statuts du 14.10.2024.

RD TOITURESNC, à Genève, CHE-473.713.457 (FOSC du 02.10.2024, p. 0/1006144053). Nouvelle raison de commerce: RD Rénovation SNC.

RADIATIONS

L'essentiel de la maison Sàrl, en liquidation, à Genève, CHE-108.642.272 (FOSC du 16.08.2024, p. 0/1006108712). La procédure de faillite ayant été clôturée par jugement du 30.09.2024, la société est radiée d'office.

F.S EUROPENNE SARL, en liquidation, à Genève, CHE-246.739.795 (FOSC du 22.08.2024, p. 0/1006112318). La procédure de faillite ayant été clôturée par jugement du 30.09.2024, la société est radiée d'office.

Maison Bois Portmann Sàrl, en liquidation, à Genève, CHE-388.435.798 (FOSC du 19.08.2024, p. 0/1006109793). La procédure de faillite ayant été clôturée par jugement du 30.09.2024, la société est radiée d'office.



JURA

MUTATIONS

Guenat-Monnerat SA, à Pleigne, CHE-103.085.016, société anonyme (No. FOSC 169 du 02.09.2024, Publ. 1006119939). Personne(s) et signature(s) radiée(s): Guenat, Laurent, de Pleigne, à Pleigne, membre, avec signature collective à deux.

Groupe Corbat Les Breuleux SA, à Les Breuleux, CHE-108.671.919, société anonyme (No. FOSC 137 du 18.07.2023, Publ. 1005798548). Inscription ou modification de personne(s): Corbat, Benjamin Patrick, de Vendlincourt, à Delémont, président du conseil d'administration, avec signature collective à deux sauf avec Patrick Corbat [précédemment: membre du conseil d'administration, avec signature collective à deux sauf avec Patrick Corbat]; Corbat, Gauthier André Charles, de Vendlincourt, à Vendlincourt, membre et secrétaire du conseil d'administration, avec signature collective à deux sauf avec Jean-Paul Corbat [précédemment: membre du conseil d'administration, avec signature collective à deux sauf avec Jean-Paul Corbat]; Corbat, Jean-Paul, de Vendlincourt, à Vendlincourt, membre du conseil d'administration, avec signature collective à deux sauf avec Gauthier André Charles Corbat [précédemment: président du conseil d'administration, avec signature collective à deux sauf avec Gauthier André Charles Corbat]; Corbat, Patrick Paul

Charles, de Vendlincourt, à Vendlincourt, membre du conseil d'administration, avec signature collective à deux sauf avec Benjamin Patrick Corbat [précédemment: membre et secrétaire du conseil d'administration, avec signature collective à deux sauf avec Benjamin Patrick Corbat].

Pellets du Jura SA, à Vendlincourt, CHE-113.958.350, société anonyme (No. FOSC 137 du 18.07.2023, Publ. 1005798549). Nouvelle adresse: Route de Bonfol 13, 2943 Vendlincourt. Inscription ou modification de personne(s): Corbat, Gauthier André Charles, de Vendlincourt, à Vendlincourt, président du conseil d'administration, avec signature collective à deux [précédemment: membre du conseil d'administration, avec signature collective à deux]; Corbat, Benjamin Patrick, de Vendlincourt, à Delémont, membre et secrétaire du conseil d'administration, avec signature collective à deux [précédemment: membre du conseil d'administration, avec signature collective à deux]; Corbat, Patrick Paul Charles, de Vendlincourt, à Vendlincourt, membre du conseil d'administration, avec signature collective à deux [précédemment: Corbat, Patrick, président, avec signature collective à deux].



NEUCHÂTEL

NOUVELLE INSCRIPTION

Romain Morel - Menuiserie et Bureau technique, à Neuchâtel, rue des Charmettes 59, 2000 Neuchâtel, CHE-166.854.648. Nouvelle entreprise individuelle. Titulaire: Morel Romain, de Valbroye, à Neuchâtel, avec signature individuelle. But: exploitation d'une menuiserie; bureau technique et études de projets.

MUTATION

Logis-Bois CNC Sàrl, à La Grande Béroche, CHE-107.491.303 (FOSC du 19.01.2018, p. 0/4003155). Jeannin Thierry n'est plus associé; ses pouvoirs sont radiés et sa part sociale de CHF 1'000 a été cédée à l'associé Burgat Eric Gérald Henri, lequel est désormais titulaire de 20 parts sociales de CHF 1'000.



VALAIS

NOUVELLE INSCRIPTION

SMG Menuiserie Antic, à Collombey-Muraz, CHE-416.688.823, Rue de Clos-Novex 71a, 1868 Collombey, entreprise individuelle (Nouvelle inscription). But de l'entreprise: fabrication, importation, commerce, pose, entretien et

réparations de portes, fenêtres et tout type de menuiserie générale, travaux de vitrerie ainsi que toutes activités convergentes. Personne(s) inscrite(s): Antic, Slavoljub, citoyen français, à Collombey-Muraz, titulaire, avec signature individuelle.

MUTATIONS

Chalets Claudet Sàrl, à Martigny, CHE-319.534.765, société à responsabilité limitée (No. FOSC 186 du 26.09.2019, Publ. 1004724917). Nouvelle adresse: Rue du Simplon 4, 1920 Martigny.

Es-Borrat et Avanthay, à Val-d'Illiez, CHE-110.621.078, société en nom collectif (No. FOSC 204 du 20.10.2004, p.13, Publ. 2500550). Nouvelle adresse: Route des Combes 25, 1873 Val-d'Illiez.

Menuiserie Jordan Sàrl, à Dorénaz, CHE-365.409.092, société à responsabilité limitée (No. FOSC 253 du 29.12.2011, Publ. 6484848). Nouvelle raison sociale: Menuiserie Jordan Sàrl en liquidation. La société est dissoute par décision de l'assemblée générale du 22.10.2024. Inscription ou modification de personne(s): Jordan, Thierry, de Dorénaz, à Dorénaz, associé et gérant, liquidateur, avec signature individuelle, pour une part sociale de CHF 20'000.00 [précédemment: associé et gérant, avec signature individuelle].

Menuiserie Santos Sàrl, à Sion, CHE-369.148.625, société à responsabilité limitée (No. FOSC 236 du 05.12.2023, Publ. 1005901755). Nouvelle adresse: Route de la Drague 35, 1950 Sion. Autres adresses: [biffé: Rue de la Tannerie 3, 1315 La Sarraz]. Inscription ou modification de personne(s): Da Silva Santos, Jorge, ressortissant portugais, à Sion, associé et président des gérants, avec signature individuelle, pour 100 parts sociales de CHF 100.00 [précédemment: à Lausanne].

RADIATION

Pacheco Bessa Moisés Serafim, à Sion, CHE-165.303.819, entreprise individuelle (No. FOSC 161 du 21.08.2024, Publ. 1006111292). L'entreprise individuelle est radiée par suite de cessation d'activité.



VAUD

NOUVELLES INSCRIPTIONS

Concept 221 Sàrl, à Corsier-sur-Vevey, Route de Fenil 16, 1804 Corsier-sur-Vevey, CHE-310.416.384. Nouvelle société à responsabilité limitée. Statuts: 04.10.2024. But: la société a pour but l'achat, la vente, la commercialisation et la distribution de matériaux de construction

et de matériaux de menuiserie; aménagement intérieur et fabrication de menuiseries intérieures et extérieures, de fenêtres et de portes; la fourniture de toutes prestations en matière de conception et de réalisation d'aménagements, d'ébénisterie, de menuiserie et d'autres produits annexes de la construction. La société peut acquérir des entreprises similaires, participer à de telles entreprises, en Suisse et à l'étranger, acquérir et vendre des terrains et des immeubles, conduire toutes opérations et conclure tous contrats de nature à développer son but ou en rapport avec son objet, à l'exclusion des opérations visées par la Loi fédérale sur l'acquisition d'immeubles par des personnes à l'étranger. La société peut en outre effectuer toutes opérations commerciales, financières, industrielles et immobilières, qui se rapportent directement ou indirectement à son but en favorisant son développement. Elle peut accorder des prêts ou des garanties à ses associés ou à des tiers. Obligation de fournir des prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: pour les détails, voir les statuts. Capital social: CHF 20'000. Associés-gérants avec signature collective à deux: Carrel Quentin, de Misery-Courtion, à Noville, avec 100 parts de CHF 100, et Guilloud Sonia, de Puidoux, à Hautemorges, avec 100 parts de CHF 100. Organe de publication: Feuille officielle suisse du commerce. Communications aux associés: par écrit ou par courriel. Selon déclaration du 04.10.2024, la société n'est pas soumise à une révision ordinaire et renonce à une révision restreinte.

Jag Bois Sàrl (Jag Bois GmbH) (Jag Bois Sagl) (Jag Bois Ltd liab Co), à Vully-les-Lacs, Rang du Bas 11, c/o Julie Margot Mandrillon, 1787 Mur (Vully) VD, CHE-176.744.257. Nouvelle société à responsabilité limitée. Statuts: 09.10.2024. But: la société a pour but: fourniture de services et de produits dans le secteur du bois, notamment la conception, la production et la commercialisation de produits en bois, ainsi que toutes activités connexes. Elle pourra en outre faire, soit pour son compte, soit pour le compte de tiers, toutes opérations financières, commerciales, mobilières ou immobilières

se rattachant directement ou indirectement à son but social et s'intéresser, sous toutes formes, à toutes entreprises similaires, notamment par la prise de participation dans des entreprises similaires. La société pourra également constituer des succursales et des filiales en Suisse et à l'étranger. Obligation de fournir des prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: pour les détails, voir les statuts. Capital social: CHF 20'000. Associée-gérante avec signature individuelle: Mandrillon Julie Margot, de France, à Vully-les-Lacs, avec 100 parts de CHF 200. Organe de publication: Feuille officielle suisse du commerce. Communications aux associés: par courrier ou par courriel. Selon déclaration du 09.10.2024, la société n'est pas soumise à une révision ordinaire et renonce à une révision restreinte.

MUTATIONS

AAH menuiserie Sàrl, à Lausanne, CHE-477.344.672 (FOSC du 12.09.2024, p. 0/1006128444). Par décision du 11.10.2024, le président du Tribunal de l'arrondissement de Lausanne a admis la requête de restitution de délai, constaté que les conditions d'annulation du prononcé de faillite ne sont pas remplies et confirmé le prononcé de faillite rendu contre la société le 20.06.2024, avec effet à partir du 11.10.2024, à 11h00. La raison de commerce devient: AAH menuiserie Sàrl en liquidation.

AKKO SA, à Renens (VD), CHE-208.320.001 (FOSC du 18.09.2024, p. 0/1006132654). Par décision du 10.10.2024, le Président du Tribunal de l'arrondissement de Lausanne a admis la requête en restitution de délai et annulé le prononcé de faillite de la société.

BMCreation - Bonnac Martial, à Château-d'Oex, CHE-169.827.636 (FOSC du 31.10.2017, p. 0/3841129). Nouvelle adresse: Route de Gruyère 3, 1660 Les Moulins. Nouveau but: exécution de tous travaux dans le domaine du bois, notamment en menuiserie, ébénisterie et charpente; rénovation, restauration et vente d'antiquités et d'objets d'occasion ou sur mesure en Suisse et à l'étranger.

Fabrice Grandjean, à Romainmôtier-Envy, CHE-370.584.306 (FOSC du 23.10.2024, p. 0/1006161254). Le numéro IDE/UID CHE-370.584.306 étant erroné, il est remplacé par le numéro IDE/UID CHE-191.861.120.

MH Bois Sàrl, à Duillier, CHE-472.370.308 (FOSC du 01.07.2014, p. 0/1585553). Humbert Yoann, qui n'est plus associé et dont la signature est radiée, cède ses 10 parts de CHF 1'000 à l'associé-gérant Morax Bastien, maintenant titulaire de 20 parts de CHF 1'000; Morax Bastien signe désormais individuellement.

Reinhard Oberhölzer, à Ormont-Dessus, CHE-107.723.318 (FOSC du 02.05.2024, p. 0/1006023763). Transfert de patrimoine: selon contrat du 17.10.2024, le titulaire a transféré des actifs pour CHF 650'200.23 et des passifs envers les tiers pour CHF 34'248.14 à Eirnborg Sàrl, à Ormont-Dessus (CHE-141.520.763). Contre-prestation: 20 parts de CHF 1'000 et une créance de CHF 595'952.09. L'entreprise individuelle est radiée par suite de transfert de patrimoine.

swissmenuiserie Sàrl, à Chamblon, CHE-161.020.328 (FOSC du 08.01.2019, p. 0/1004536287). Selon décision de son assemblée des associés du 25.09.2024, la société a prononcé sa dissolution. La liquidation est opérée sous la raison de commerce: swissmenuiserie Sàrl en liquidation. Ventimiglia Angelo est nommé liquidateur.

RADIATIONS

BAT Agencement Sàrl en liquidation, à Roche (VD), CHE-144.271.332 (FOSC du 30.08.2023, p. 0/1005827070). La procédure de faillite ayant été clôturée le 11.10.2024, la société est radiée d'office, conformément à l'art. 159a, al. 2, let. b ORC.

SS Window Sàrl en liquidation, à Lausanne, CHE-465.930.751 (FOSC du 14.02.2024, p. 0/1005961281). La procédure de faillite ayant été clôturée le 18.10.2024, la société est radiée d'office, conformément à l'art. 159a, al. 2, let. b ORC.



Cours

Le BIM mis en pratique

Les bases avec certificat
buildingSMART

12 + 13 février 2025 à Bienne



► Formation continue

bfh.ch/bimpratique



Marché d'occasions
Prix départ Meisberg
TVA de 8.1% non comprise

scie à ruban HAMMER N4400

volants Ø 440 mm, hauteur de coupe max. 310 mm, largeur de coupe max. 420 mm, guides-lame inférieur et supérieur, moteur 2,5 kW 400 Volts, socle à roulettes avec timon, diverses lames de scie à ruban (2016)

Fr. 1'250.-

scie à panneaux vert. STRIEBIG 6220 A

modèle: Standard automate 6220 A, dimensions de coupe max. 5300 x 2080 x 80 mm, moteur de scie 4,4 kW 400 Volts, lame de scie Ø 303 x 30 mm, avancement de l'agrégat automatique, support intermédiaire avec butées standard

Fr. 7'890.-

scie - toupie LUREM TS31STI

avec chariot de sciage sur bécaille, lame de scie inclinable Ø 250 x 30 mm, toupie arbre Ø 30 x 100 mm, 2 moteurs à 2,2 kW 400 Volts, socle à roulettes

Fr. 1'450.-

scie à format ALTENDORF TKR45

chariot 1400 mm avec cadre sur bras télescopique et guide en alu, lame de scie inclinable Ø max. 450 x 30 mm, moteur 5,5 kW 400 Volts, guide parallèle max. 1250 mm, protection CNA sur col de cygne

Fr. 4'980.-

scie à format CASADEI KS 2500

chariot 2500 mm avec cadre sur bras télescopique et guide en alu, lame de scie inclinable Ø max. 450 x 30 mm, moteur 5,5 kW 400 Volts, 3 vitesses de lame, protection CNA sur bras

Fr. 4'500.-

ponceuse à large bandes BOGMA - KFY-M

ponceuse à deux agrégats: rouleau de calibrage + agrégat avec patin, largeur de ponçage 1300 mm, vitesse d'avancement du tapis variable, 2 moteurs à 15 kW 400 Volts, brosse de nettoyage à la sortie

Fr. 5'900.-

perceuse, tourillonneuse et fraiseuse STEGHERR FD-E

4-axes à commande numérique (X-Y-Z-NC-Stop), commande tactile, inclus outillage d'usinage, machine peut être utilisée. Vente de la machine suite à un changement de production

Fr. 75'000.-

H.Strausak SA | Centre de machines à travailler le bois
CH-2554 Meisberg Biel-Bienne
T 032 377 22 22 | F 032 377 23 11 | www.strausak-ag.ch

L'innovation est une tradition chez SIEGENIA.
Et cela depuis quatre générations.

SIEGENIA®
brings spaces to life

Le thème central de notre réflexion et de nos actions est le confort dans les espaces.
Notre objectif est de développer, en étroite collaboration avec nos clients, des solutions pour les systèmes de fenêtres, portes et confort, afin de rendre les espaces vivants et agréables pour les personnes qui y évoluent.

Nous recherchons dès à présent, ou selon entente, une personnalité engagée pour le poste de

Conseiller(ère) commercial(e) externe en ventilation et techniques du bâtiment

Vos missions:

- Établir et entretenir des relations d'affaires stratégiques avec des architectes, des planificateurs et des investisseurs.
- Développer des solutions spécifiques à chaque projet et intégrer nos produits dans les appels d'offres.
- Accompagner et soutenir la planification et la mise en œuvre de projets complexes dans le domaine de la ventilation et des techniques du bâtiment.
- Assurer la réussite des projets en collaborant étroitement avec l'équipe commerciale interne.
- Rédiger des offres précises et assurer le suivi des commandes.
- Réaliser des analyses de marché approfondies pour identifier de nouvelles opportunités commerciales et des tendances émergentes.

Votre profil:

- Formation technique et/ou commerciale réussie, idéalement avec une expérience dans la vente.
- Affinité technique démontrée et enthousiasme pour les solutions complexes et innovantes.
- Esprit analytique, orienté solutions, et méthode de travail structurée.
- Connaissances approfondies des applications MS365; la connaissance de SAP est un atout.
- Bonne maîtrise de l'allemand et du français à un niveau de négociation serré à votre avantage.
- Âge compris entre 29 et 45 ans.
- Présentation professionnelle avec une personnalité convaincante et d'excellentes compétences en communication.
- Résidence de préférence dans la région de l'Espace Mittelland pour le secteur de vente.

Nous offrons un poste varié dans un environnement dynamique, avec des responsabilités et des opportunités de développement professionnel.

Intéressé(e)? Pour plus d'informations, contactez Demian Portner, responsable de l'équipe AERO, T 079 818 45 46.
Veuillez envoyer votre candidature complète avec photo, sous forme de PDF, à l'adresse suivante: info-ch@siegenia.com

SIEGENIA-AUBI AG | Zelgstrasse 97 | 3661 Uetendorf | T 033 346 10 10 | www.siegenia.ch



DANS LE NUMÉRO
DE JANVIER 2025

UN NOUVEAU CENTRE DE FORMATION POUR LES JEUNES FRIBOURGEOIS

IMPRESSUM

Editeur FRECEM
Chemin de Budron H6
1052 Le Mont-s/Lausanne
T 021 652 15 53

Rédaction
T 021 657 04 17
idb@frecem.ch
www.frecem.ch

Tirage
1850 exemplaires | 12 fois par an

Imprimerie
PCL Print Conseil Logistique SA



Abonnement annuel : CHF 80.- + TVA 2,5%
Etranger : CHF 90.-

Disposition pour abonnement : Si aucune résiliation écrite n'est transmise au service clientèle de la maison d'édition au plus tard 30 jours avant la fin de l'abonnement annuel, ce dernier se prolonge automatiquement d'une année. Le non-paiement de la facture n'a pas valeur de résiliation.

PUBLICITÉ



MARCHAND SPÉCIALISÉ POUR TOITURES,
FAÇADES ET TERRASSES DEPUIS 1982

Conseil et service personnalisé ✓

KNAUF INSULATION

www.knaufinsulation.ch



SUPAFIL TIMBER FRAME – L'ISOLATION PARFAITE POUR LA CONSTRUCTION EN BOIS.

- Hydrophobe, sans résine synthétique et facile à souffler.
- Avec une conductivité thermique de $\lambda = 0,034 \text{ W/(mK)}$
- Densité insufflée de min. 45 kg/m^3
- Classe de protection anti-incendie RF1



WWW.ISOTOSI.CH

ISOTOSI SA
ILE FALCON

RUE DU MANÈGE 3
CH-3960 SIERRE

TÉL. +41 27 452 22 00
INFO@ISOTOSI.CH

KNAUF INSULATION GMBH
INDUSTRIESTRASSE 30
CH-4622 EGERKINGEN

TÉL. +41 62 889 19 90



Irrésistiblement Suisse.



NOTRE BOIS, NOTRE FIERTÉ

DEPUIS 1966



BOIS SUISSE • SYLVICULTURE DURABLE • COURTES DISTANCES DE TRANSPORT
FAIBLES ÉMISSIONS DE CO₂ DANS LA PRODUCTION • PLUS DE 95% D'UTILISATION MATÉRIELLE DU BOIS
QUALITÉ SUPÉRIEURE • PRODUITS INNOVANTS • UNIQUE EN SUISSE • APPRÉCIÉ EN SUISSE ET À L'ÉTRANGER
RÉSEAU FORT • EMPLOIS LOCAUX • COLLABORATEURS ENGAGÉS

swisskrono.com/ch

Travailler en sécurité avec la tronçonneuse dans la construction bois



Règles pour travailler avec la tronçonneuse

- Evaluer préalablement si les travaux peuvent être effectués au moyen d'autres outils
- Ne confier les travaux avec la tronçonneuse qu'à des travailleurs formés à cet effet
- Porter les équipements de protection individuelle requis
- Ne travailler qu'avec une position stable
- Respecter une distance de sécurité de 2 m avec les autres personnes
- Ne pas travailler au-dessus du niveau des épaules