IDB

L'INDUSTRIEL DU BOIS

CEDOTEC

Construction bois et gestion du chantier

ENERGIE ET CLIMAT

Des standards élevés pour le domaine de la construction

BOIS SUISSE

Un règlement révisé et une nouvelle rubrique pour le « Label Bois Suisse »

REPORTAGE

MIGS : QUAND LE BOIS S'ACCORDE AVEC LA PASSION DE LA GUITARE

FRE
CEM

07 2022

SWISS KRONO

SWISS**WB05**
BE.SAFE

SWISS MADE

Encore plus polyvalent grâce à sa structure multicouche de haute qualité et à sa surface antimicrobienne **BE.SAFE** !

ANTIMICROBIAL

swisskrono.com/swisswb05besafe

« S'IL VOUS MANQUE DES IDÉES… »

Lors que je m'entretiens avec des lecteurs ou des professionnels du bois, on me dit souvent : « S'il vous manque des idées, vous pourriez peut-être faire un article sur… ».

J'apprécie énormément cette phrase, car elle débouche souvent sur de nouveaux sujets et de belles rencontres. Pourtant, les idées ne manquent pas, tant le matériau bois est riche. De par sa matière même, car on comptabilise plus de 60'000 essences forestières différentes dans le monde, dont environ 130 en Suisse, avec chacune des caractéristiques ou des propriétés bien différentes. Dans l'utilisation qui en est faite, le matériau bois est présent dans des secteurs très diversifiés allant de la construction au textile, en passant par l'alimentation, le sport, la cosmétique ou encore la musique. Enfin dans les métiers qui y sont liés, tout au long de la chaîne de production et dans chaque région du monde, on retrouve des savoir-faire et des spécialisations uniques. Les métiers en lien se comptent par dizaines.

Les sujets d'articles et les idées de reportages ne manquent pas au bureau de la rédaction IDB ! Techniques de pointe, bâtiments historiques, bois précieux, constructions gigantesques ou architectures incroyables attendent, bien rangés, leur heure. La situation peut vous paraître frustrante, en tant que lecteurs IDB, vous souhaiteriez probablement avoir un maximum d'articles dans chaque revue. Les ressources humaines, temporelles et financières restreintes ne permettent malheureusement pas de publier tous les sujets que nous souhaiterions. Comme dans vos entreprises, la rédaction doit rechercher des clients et s'assurer que chaque édition s'autofinance. Le travail de prospection est conséquent, mais il permet d'assurer les revenus nécessaires pour couvrir les frais de composition, d'impression et d'expédition de l'année. Loin d'être une tâche fastidieuse, le contact avec nos annonceurs est très gratifiant, car il se base depuis de nombreuses années sur l'écoute, la confiance et la fidélité. Chaque mois, un savant équilibre entre heures dédiées à la rédaction, à la prospection et à la composition s'opère pour vous offrir la plus belle édition possible.

Au mois de juillet, la rédaction IDB est allée à la découverte de la lutherie spécialisée dans les guitares. C'est avec enthousiasme que nous avons découvert une facette différente des métiers du bois, où chaque pièce n'est pas conçue en fonction des forces qui s'exercent sur les éléments ou de la résistance à l'utilisation, mais est réfléchi en fonction du son qui sera émis. Un univers vibrant où les professionnels sont, le plus souvent, aussi des musiciens passionnés.

Pour nos prochaines parutions, nous avons de nombreux sujets agendés, mais n'hésitez pas à nous appeler, nous serons heureux de vous entendre dire « S'il vous manque des idées, … »

Nathalie Bocherens
Rédactrice en chef IDB

SÉANCES FRECEM

DU 16 MAI 2022 AU 15 JUIN 2022

20.06	Comité directeur FRECEM	Lausanne	Président et directeur FRECEM
21.06	Séance CAQ	Au siège de la FRECEM	Responsable formation prof.
22.06	Rencontre annuelle HBCH - FRECEM	Olten	Président et directeur FRECEM
23.06	Séance organisation WordSkills 2022 Holz Bâle	En ligne	Responsable formation prof.
24-25.06	Assemblée générale VSSM	Rapperswil / SG	Président et directeur FRECEM
27.06	Séance sous-commission CP-DP PQ 2023 ME-EB	Olten	Responsable formation initiale
27.06	Journée stratégique Lignum	Ostermundigen	Président et directeur FRECEM
28.06	Séance groupe de travail Postgrad et MCH FPS	Au siège de la FRECEM	Responsable formation prof.
01.07	Séance annuelle Holzbau Schweiz, FRECEM, VSSM et Suva	Lucerne	Président et directeur FRECEM
06.07	Rencontre Média f - IDB	Bulle	Directeur, rédactrice en Chef IDB
08.07	Rencontre annuelle VSSM - FRECEM	A définir	Président et directeur FRECEM, responsable formation prof.
13.07	Comité GRC	Lausanne	Responsable formation prof.

DU 16 JUILLET 2022 AU 15 AOÛT 2022

5-6.08	Entraînement Swissteam SwissSkills 2022 ME-EB	Tolochenaz	Responsable formation initiale
18.08	Séance fin et début PQ CH CFC	Olten	Responsable formation initiale
19.08	Assemblée générale et 100 ans AJMCE	Delémont	Président et directeur FRECEM, rédactrice en Chef IDB

Président FRECEM	Pascal SCHWAB	Prêles
Co-Président GRC	Jean-René ROH	Sion
Co-Président GRC	Joël MOREROD	Les Diablerets
Directeur FRECEM	Daniel BORNOZ	Le Mont-sur-Lausanne
Rédactrice en Chef IDB	Nathalie BOCHERENS	Le Mont-sur-Lausanne
Responsable formation professionnelle	Michaël MARTINS	Le Mont-sur-Lausanne
Responsable formation initiale	Gilles DUMUID	Le Mont-sur-Lausanne

DANS CE NUMÉRO DE JUILLET 2022

↖ p. 18
← p. 27
↙ p. 06

EDITORIAL
03 «S'il vous manque des idées…»

AGENDA
04 Séances FRECEM

05 SOMMAIRE

REPORTAGE
06 MIGS : quand le bois s'accorde avec la passion de la guitare
31 Première cérémonie romande de remise des diplômes fédéraux à EXPLORiT

CEDOTEC
18 Construction bois et gestion du chantier

INFORMATIONS
24 Le Label Bois de France veut accélérer pour répondre à la demande de l'aval

BOIS SUISSE
26 Un règlement révisé et une nouvelle rubrique pour le «Label Bois Suisse»
27 Objets certifiés «Label Bois Suisse»

ENERGIE ET CLIMAT
36 Des standards élevés pour le domaine de la construction

FORMATION
40 Agenda du perfectionnement professionnel supérieur CH 2022
41 Agenda du perfectionnement professionnel supérieur ME 2022

43 BONNES ADRESSES
47 AVIS OFFICIELS
49 PETITES ANNONCES
50 IMPRESSUM

Illustration de la couverture : Concert «Histoires de Guitares» par Gaëdic Chambrier, Montreux, MIGS, avril 2022

Auteur : MIGS, https://www.migs.ch

MIGS : QUAND LE BOIS S'ACCORDE AVEC LA PASSION DE LA GUITARE

Texte : Nathalie Bocherens, FRECEM – Photos : MIGS, https://lutherie-guitare.org et Nathalie Bocherens, FRECEM

Du 29 avril au 1er mai dernier, Montreux a résonné au son des guitares dans le cadre de la première édition du Montreux International Guitar Show (MIGS). La FRECEM était partenaire de l'événement et la rédaction IDB est allé à la rencontre des luthiers et de leurs dernières réalisations.

Fin avril, les salles feutrées du Casino Barrière ont accueilli luthiers, vendeurs de bois de résonnance, d'amplificateurs, de pédales d'effets ou de micros venus du monde entier pour présenter leurs dernières réalisations. Le public de passionnés était au rendez-vous, puisque plus de 3'200 personnes avaient fait le déplacement sur les trois jours. En plus des 1'140 m^2 d'exposition, une grande salle était prévue pour l'essai des guitares et amplis dans de petits box individuels. Dans chaque allée et recoin des salles du Casino, professionnels du bois, musiciens et amateurs grattaient des notes de Led Zepplin ou Joaquín Rodrigo en toute décontraction.

Une quinzaine d'artistes suisses et internationaux proposaient également des master classes (cours de guitare en groupe) et des concerts intimistes. Parmi eux, Ben Poole (UK), Martin Miller (DE), Jon Gomm (UK) ou encore Vincent Schmidt (CH).

Le virtuose Thibault Cauvin était l'ambassadeur de cette première édition et n'a pas caché son plaisir de faire découvrir et rayonner le monde de la guitare. Deux concerts étaient prévus pour cet artiste bordelais classique comptant parmi les plus titrés au monde (36 prix internationaux et 10 albums à son actif).

↑ Inauguration du MIGS le 29 avril dernier

→ Le public de
↘ passionnés était au
rendez-vous

Une inauguration réussie

Lors de notre arrivée avant l'ouverture officielle du Salon, des rangées bien ordonnées de guitares (plus de 350) classiques, folk, acoustiques, électro-acoustiques, électriques, à résonateur ou archtops trônaient fièrement dans l'attente des visiteurs mélomanes. Les luthiers et artisans se préparaient à présenter leurs plus belles réalisations, dont certaines avaient été spécialement conçues pour le salon! Du très haut de gamme côtoyait des modèles plus accessibles pour les musiciens en herbe. En tant que partenaire de l'événement, la FRECEM/IDB a pu rencontrer les deux fondateurs du MIGS: Emmanuel Cottier, spécialiste des amplis et fondateur d'Alligator Music Products & Services et David Rossier, CEO d'une société d'événementiel et guitariste dans plusieurs groupes romands. Notre contact, Hadrien Baudisson, était également présent pour aiguiller les partenaires et sponsors. Une visite du salon avait lieu en leur compagnie, suivie de quelques notes de musique de toute beauté, offertes par Thibault Cauvin dans la salle intimiste du Casino.

→ Concert de
Thibault Cauvin

↖ Zone d'essai pour les guitares et amplis

← Visite du salon par Emmanuel Cottier

↙ Vue interne d'une guitare électrique

Michel Pellerin, luthier et fondateur de Guitares Pellerin à Thetford Mines (Québec, CA)

Parmi les 80 exposants présents, l'IDB est allé à la rencontre de quelques luthiers qui nous ont partagé leur passion et leurs connaissances techniques. Le Canadien Michel Pellerin nous a accueillis chaleureusement sur son stand pour une interview.

IDB : Pouvez-vous nous expliquer votre parcours en quelques mots ?

M.P. : Après ma formation de luthier à l'école nationale de lutherie à Québec, j'ai travaillé quelque temps dans une usine de guitare. Mais j'ai vite pris la décision de ne pas travailler « à la chaîne » et j'ai commencé par réparer des guitares avant d'en fabriquer moi-même. En 24 ans, j'en ai réalisé plus de 230 ! J'ai aussi donné des cours pendant quelques années aux étudiants du Cégep Limoilou (école à Québec).

Quelle taille à votre entreprise et le type de guitares que vous réalisez ?

M.P. : Je travaille avec deux employés dans mon entreprise. Depuis cette année, j'ai renoncé à faire des réparations, car il y a déjà deux ans d'attente pour une guitare et mon carnet de commandes est bien rempli. Nous réalisons des guitares acoustiques à cordes d'acier, à douze cordes, des barytons et des guitares-harpes.

Combien d'heures faut-il en moyenne pour réaliser une guitare ?

M.P. : Il faut compter environ 150 heures pour une guitare.

S'agit-il de modèles standard ou faites-vous du sur-mesure en fonction de chaque client ?

M.P. : Nous avons six modèles de base et faisons aussi du sur-mesure. J'en ai créé deux pour le MIGS.

Est-ce que vous utilisez des machines portatives ou uniquement des outils manuels ?

M.P. : Nous sommes une lutherie artisanale, nous avons quelques machines comme une toupie et une défonceuse, mais pas de CNC. Nos réalisations sont donc faites essentiellement à la main.

Quelles essences faut-il associer avec lesquelles ?

M.P. : La touche et le chevalet des guitares est réalisé en ébène. Pour le manche, il faut un bois stable comme l'acajou, car sa composition est comme un contre-plaqué naturel, avec des fibres dans les deux sens. Pour le dos, il faut plutôt du bois dur, comme du palissandre, du noyer, de l'acajou ou de l'érable. Pour la table d'harmonie, on prendra plutôt de l'épicéa, du cèdre rouge de l'Ouest ou du cèdre jaune d'Alaska. Mon fournisseur se trouve en Colombie britannique, donc j'utilise des essences locales. Ce dernier me transmet des essences déjà tombées au sol, c'est plus écologique, mais surtout, le bois a moins de résine et a perdu son eau, ce qui permet de ne pas passer par une étape de séchage industriel qui crée des microfissures dans le bois.

Pourquoi la table d'harmonie se conçoit-elle en deux parties ?

M.P. : Celle-ci est faite en deux parties qui sont assemblées en miroir, afin que les deux côtés transmettent les vibrations de la même manière. Il est important que les arbres choisis pour cette pièce soient assez gros, environ 24" de diamètre, car mon modèle Jumbo a 17 pouces (43 cm) de largeur. Dans l'arbre, on utilise surtout le duramen qui est la partie la plus stable, et on évite le cœur et l'aubier.

Quel type de vernis utilisez-vous ?

M.P. : J'utilise un vernis polyuréthane et à l'intérieure une gomme-laque que j'applique à la dispersion pour aider à sceller les disparités du bois. Cela permet aussi d'être plus stable à l'humidité.

Est-ce que la disposition du barrage influence le son ?

M.P. : Oui, pour le son, tout est dans la disposition du barrage. Sa position, mais aussi la manière dont il est sculpté est essentielle. Il faut adapter la qualité sonore aux exigences de chaque client, comprendre ce qu'il aime, son jeu d'attaque, son type de cordes de prédilection : c'est très subtil. Je réalise par exemple des guitares avec les frets en éventail, qu'on appelle également multi-diapason (ou fanfret). C'est plus ergonomique pour le joueur et permet de garder une bonne tension sur les cordes, même dans un accordage plus bas (Alternate tuning, DADGAD,...) étant de plus en plus populaire auprès des guitaristes « fingerpicking ». C'est comme un orgue qui a des tuyaux de différentes longueurs.

Quelle est l'importance du chevalet dans le son que produira la guitare ?

M.P. : Le chevalet a une grande importance et est souvent réalisé en ébène ou en african blackwood (palissandre d'afrique), car il faut un bois stable et dense. Si on souhaite une grande longueur de note et des basses, on réalisera un chevalet lourd et épais, à l'inverse, si on souhaite une réponse rapide, on créera un chevalet léger.

Laurent Letourneau, luthier indépendant à Boussy-Saint-Antoine (FR)

Nous avons aussi rencontré Laurent Letourneau et ses élégantes guitares électriques (Fender).

IDB : D'où vous vient votre passion pour la guitare ?

Mon grand-père était menuisier, mais je suis moi-même luthier et musicien autodidacte depuis 30 ans. Aussi petit que je me souvienne, je voulais devenir luthier, c'est ancré en moi.

Quel type de guitare réalisez-vous en majorité ?

L.T. : Je réalise tout type d'instrument de musique à cordes pincées, mais essentiellement des guitares électriques . Je fais des petites séries ou des customisations personnalisées sur demande. Je propose aussi des réparations et entretiens. J'ai récemment participé au Paris Guitar Festival à Montrouge et je n'ai pas eu le temps de recréer de nouveaux modèles depuis !

Combien en produisez-vous par année ?

L.T. : Je produis une dizaine de guitares par année, chacune représentant en moyenne 120 heures de travail.

Quelles sont les essences utilisées ?

L.T. : J'ai des positions assez tranchées et je ne suis pas forcément la tradition dans le choix des bois pour mes guitares. Par exemple, pour les tables d'harmonie, je vais utiliser du cèdre ou de l'épicéa si c'est une guitare classique, mais je m'autorise tous les types de bois si c'est une guitare électrique. Les manches sont généralement en érable, la caisse en frêne et acajou, le noyer fonctionnant aussi bien. Mais, je travaille aussi le chêne, le palissandre, le merisier, le noyer ou le frêne. Il m'arrive d'utiliser l'aubier de certains bois. Je travaille exclusivement avec du bois coupé sur quartier pour les manches. On peut travailler tous les bois, simplement tenir compte de leur densité, de leur poids, de leur esthétique.
Les bois ne doivent pas dépasser 7 ou 8% d'humidité. On a en ce moment des problèmes d'approvisionnement, par exemple avec le palissandre. Il n'y a pas de poids maximum, mais chaque essence sonne différemment. Par exemple, j'aime le son du chêne qui est léger.

Julien Roure, master builder chez Wild Custom Guitars et Sauvage Guitars

Nous avons été interpellés par le look incroyable et la nouvelle technologie des guitares de Julien Roure et ses associés.

IDB : Quelle est votre formation de base ?

J.R. : Je suis de formation ébéniste, mais déjà à l'âge de 15 ans, je voulais concevoir des guitares. J'étais musicien autodidacte et passionné.

Est-ce que vous réalisez des guitares traditionnellement ou industriellement ?

J.R. : Nous réalisons en moyenne 100 guitares par an, 20% sont acoustiques et 80% électriques. Elles sont distribuées en Europe, mais aussi en Chine, au Japon et plus particulièrement aux USA. Nous vendons des modèles standard calqués sur l'industriel, mais faisons aussi de la customisation. Pour les modèles de type « Gibson », on utilise essentiellement l'acajou, car on attend un son grave et pour les modèles de type « Fender », qui ont un son plus clair et cristallin, de l'aulne, du frêne, de l'érable et du palissandre. Nous avons aussi fait des essais sur du vieux chêne, de l'alu moulé et des résines, mais cela n'est pas notre domaine de prédilection.

Comment réalisez-vous vos guitares ?

J.R. : Nous travaillons avec une CNC pour le corps, le manche, les touches, ainsi que les piéces du système gyrock, mais nous effectuons le frettage et l'assemblage à la main. Les guitares sont recouvertes d'un vernis nitrocellulosique ou polyhuréthane selon le type de finition choisi.

Serait-il possible d'utiliser des assemblages bois-bois plutôt que de la colle pour le manche et le corps de la guitare ?

J.R. : Oui, je pense qu'un assemblage japonais ou de type tenon-mortaise serait possible s'il est bien ajusté. Je me suis moi-même posé la question et c'est peut-être une idée à creuser. On voit que des évolutions ont lieu et que la lutherie n'est pas figée, par exemple, la mode actuelle est d'utiliser du bois torréfié d'érable pour les manches. Il permet d'avoir un aspect et un son correspondant à un bois qui aurait déjà vieilli.

Quel est votre dernier modèle exposé au MIGS ?

J.R. : Nous sommes trois associés, Blaise Rodier, Laurent Picciotto et moi-même qui aimons innover. L'un d'entre-nous venant du secteur de l'horlogerie, nous avons conçu sur son idée un micro tournant sur le modèle Gyrock. Ce dernier comporte un espace à l'arrière qui permet de charger jusqu'à 6 micros sur une seule guitare. Au lieu de devoir recâbler votre guitare avec de nouveaux micros, vous pouvez passer d'un micro à l'autre en une fraction de seconde grâce à deux « shifters » disponibles au bout des doigts. Cette solution est rapide et très facile à utiliser. Elle permet aussi de conserver brut la signature sonore de chaque micro sur votre guitare. Cette nouvelle technologie est brevetée au niveau mondial depuis deux ans et n'est disponible que sur nos guitares Wild Custom. Cette nouvelle guitare a en outre le même poids qu'une guitare habituelle.

↓ Présentation de Gaëdic Chambrier sur l'histoires de la guitare

Claudia Pagelli, directrice de l'entreprise Pagelli Guitars avec son mari, Claudio, à Coire

Lors de notre visite au MIGS, nous avons également eu le plaisir d'échanger quelques mots avec Claudia Pagelli, dont la lutherie est une véritable référence dans le milieu.

IDB: D'où provient le bois utilisé pour vos célèbres guitares ?

C.P.: A l'époque où nous avons débuté l'entreprise, il existait du bois de résonance suisse, mais pas de fournisseur. Nous devions nous fournir directement auprès des scieries suisses ou à l'étranger. Heureusement, cela a maintenant changé et nous pouvons facilement obtenir du bois de résonance tout proche de Coire, à Bergün par exemple. En circuit court, nous pouvons ainsi choisir les arbres sur pied et gérer toutes les étapes jusqu'à l'instrument fini. Nous choisissons souvent du bois de lune, car nos ancêtres en tenaient déjà compte et cela fait sens pour nous.

En quoi est-ce important pour le travail du luthier ?

C.P.: Le choix des bois est essentiel pour nous lorsque nous fabriquons un instrument. C'est leur combinaison unique qui donnera le bon son qui correspondra au goût du client. Claudio (Pagelli) choisit donc les bois et volumes en fonction de chacun.

Est-ce que vous avez créé des modèles dans d'autres matériaux ?

C.P.: Nous avons toujours tenté de nombreux projets audacieux pour chercher des matériaux innovants, par exemple avec du bois décomposé par des champignons ou avec des fibres de chanvre agglomérées. Nous collaborons aussi avec l'ETH de Zürich et l'EMPA (Ndlr. Swiss Wood Solutions), qui effectue des recherches sur un nouveau bois nommé « Swiss Ebony », élaboré à partir d'érable sycomore suisse modifié dans le but d'avoir la même qualité et les mêmes propriétés que l'ébène classique. Cela permettra de ne pas exploiter les essences tropicales menacées. Je pense que le futur se trouve dans ce type de projet.

L'entreprise Pagelli en quelques mots

Le couple formé par Claudia et Claudio Pagelli réalise des guitares depuis plus de 40 ans. Claudio Pagelli, avant de devenir luthier, a été musicien professionnel et ingénieur du son. Le travail de Claudia se focalise davantage sur l'esthétique et le design des instruments. Ils sont plus particulièrement spécialisés dans les archtops (Ndlr. Un type de guitare avec une table d'harmonie arquée, souvent jouée par les guitaristes de jazz) et les guitares personnalisées uniques, par exemple pour Billy Gibbons de ZZTOP, Dave Stewart d'Eurythmics ou encore Martin Gore de Depeche Mode. Ils ont plusieurs innovations à leur actif, comme la guitare BOWtop mélange entre guitare flattop et archtop, un manche sans frettes sous les cordes avec une touche amovible et maintenue en place avec des aimants, des commandes de volume cachées à l'intérieure de la rosace, une guitare convertible en acoustique/électrique/résonateur /banjo, ou encore un cordier en bois sur bois comme sur une vielle historique.

Nous remercions chaleureusement les organisateurs du MIGS pour leur accueil adorable, ainsi que l'ensemble des personnes interviewées pour leurs précieuses explications et la présentation de leurs plus belles guitares.

↑ John Gomm et Vincent Schmidt sur la scène du casino

↗ Concert de Ben Poole

↙ Des guitares toutes plus belles
↓ les unes que les autres

Les grandes étapes de réalisation d'une guitare classique

Afin de mieux comprendre la conception d'une guitare et les termes techniques des interviews, nous vous avons préparé un petit résumé qui reprend les points essentiels en trois étapes : fabrication / assemblage / vernissage et réglages. Nous nous sommes basés sur une guitare classique, qui comporte un maximum d'étapes de façonnage et représente probablement le type de guitare le plus intéressant pour un professionnel du bois.

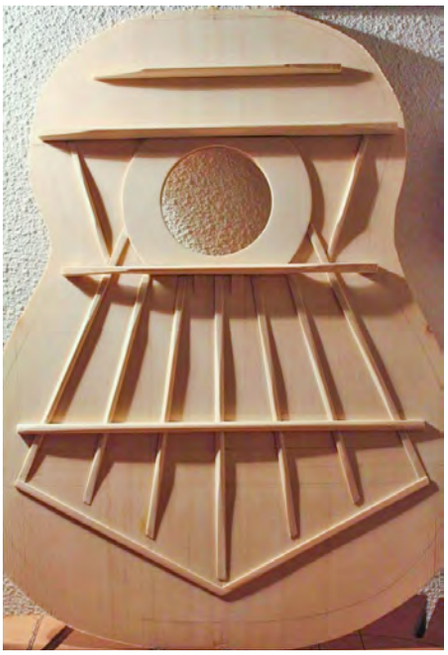
Étape première : fabrication des éléments

1. La table d'harmonie

On débute par la création d'une plateforme de montage - ou solera - en contreplaqué/MDF, qui déterminera le galbe de la table d'harmonie et l'angle du manche par rapport au corps de la guitare. Parfois, un moule est aussi réalisé pour le fond et les éclisses (voir explication ci-dessous).
Puis, on fabrique la pièce maîtresse de la guitare, à savoir la table d'harmonie. Il s'agit de la partie supérieure de la guitare qui amplifie les vibrations produites par les cordes. Pour cela, on jointe deux planches fines de bois de résonance en miroir, on les met à niveau, on découpe la gorge, on incruste la rosace, on applique une couche de fond dur et on ponce. Puis, on découpe l'ouïe et on renforce à l'arrière la rosace. L'ouïe constitue l'orifice de la table d'harmonie, d'où le son sort. Enfin, on trace puis colle les barrages (barres d'harmonie qui servent à renforcer la table) et on les arrondit.

2. Le manche et le talon

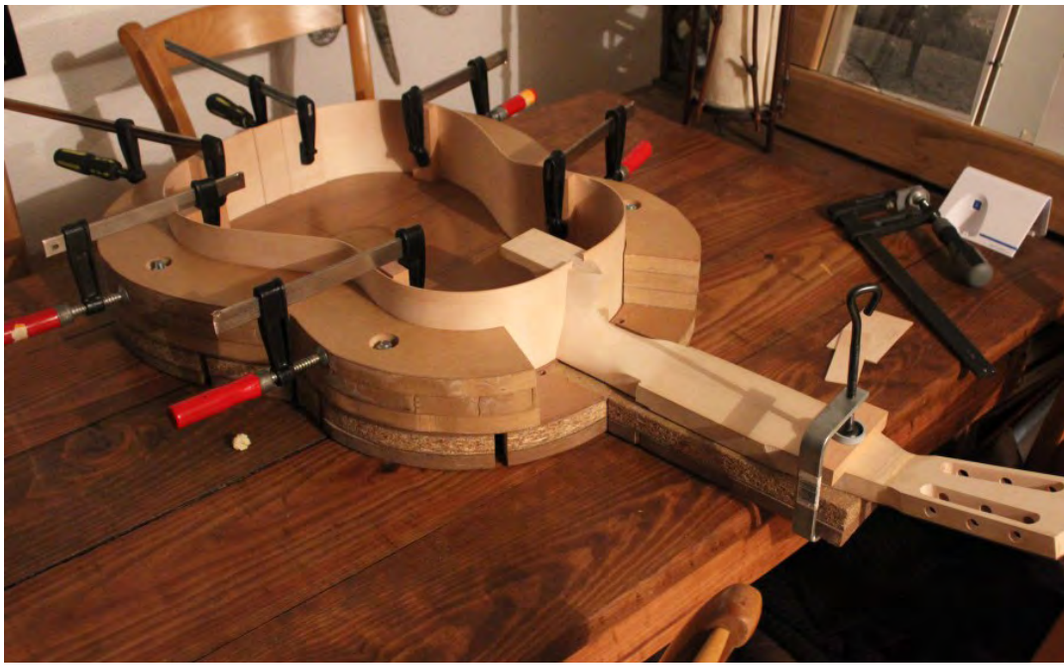
On façonne le manche et on colle la tête avec. On réalise ensuite le placage de la tête, son détourage et le perçage pour la mécanique. Puis, on façonne le talon, partie qui tient le manche avec le corps de la guitare.



↗ Barrages sur la table d'harmonie

↙ Découpe de l'ouïe sur la table d'harmonie

↓ Exemple de talon



↑ Chevalet finalisé

→ Eclisses emboîtées dans le manche sur la plateforme de montage

↓ Vue d'ensemble du collage des taquets

3. Les éclisses

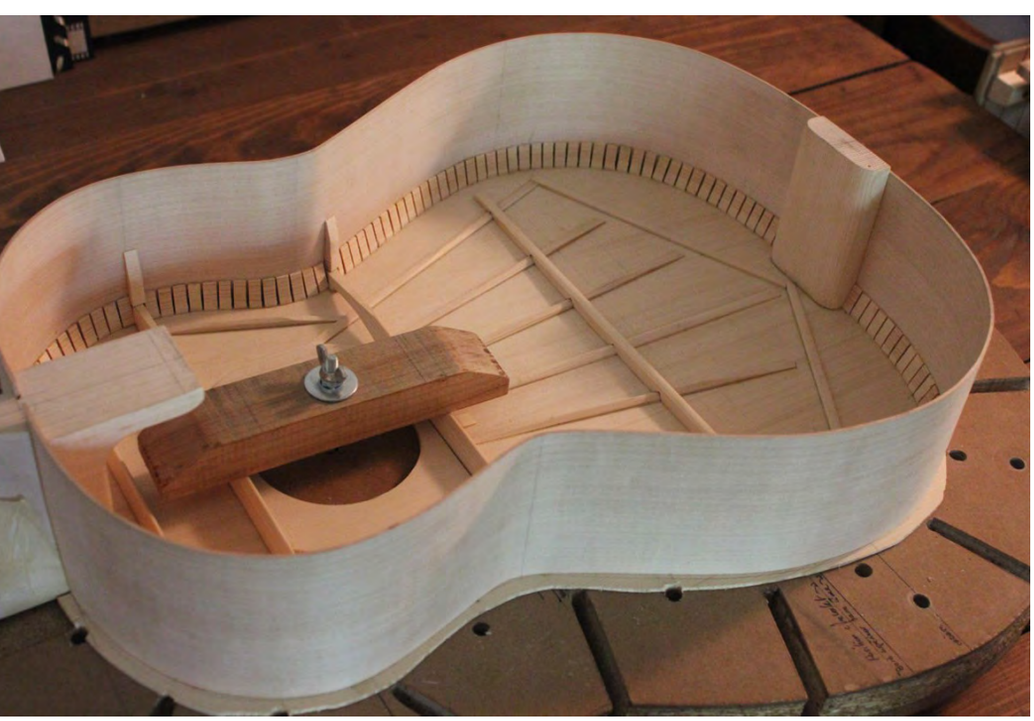
Il s'agit des pièces de bois minces qui servent à faire les parois latérales de la guitare. Celles-ci sont cintrées au fer à cintrer ou avec des couvertures électriques chauffantes sur moule. Puis, elles sont découpées à leur longueur définitive pour s'emboîter dans les rainures du talon.

4. Le fond

Le fond est réalisé dans un bois dur, souvent le même que les éclisses. Il est réalisé en deux parties assemblées en miroir puis détouré et mis à l'épaisseur. Le fond est également renforcé avec des barres.

5. Le chevalet

Le chevalet est la partie qui sert à tenir les cordes élevées sur la guitare. Souvent réalisé en palissandre, il doit être mis en forme pour épouser le galbe de la table d'harmonie et comprendre des rainures pour le sillet (petite pièce qui capte les vibrations des cordes et les transmet au chevalet) et le cordier. Les trous pour laisser passer les cordes sont percés dans le cordier (6 ou 12). Des rainures sont réalisées dans le sillet. Des renforts sont généralement prévus sur les angles du cordier en os et la pièce finale est vernie.



Deuxième partie : l'assemblage des éléments

On commence par coller le manche sur la table d'harmonie. On coupe en bas de la table d'harmonie un espace pour accueillir le manche et on lame l'épaisseur. Puis, pour le collage proprement dit, on place la table d'harmonie et le manche sur la plateforme créée au début, afin de s'assurer d'obtenir le bon angle.

On réalise un tasseau arrière, pièce qui est collée au bas de la guitare verticalement pour permettre de placer les éclisses. On place les éclisses en les maintenant en place et on ajoute des taquets qui sont collés à l'intérieur un à un. Les consoles sont des taquets un peu plus grands, qui sont collés en face des barres harmoniques.

Puis, on assemble le fond et pour cela, de nombreuses étapes sont nécessaires. En premier, on égalise les éclisses au niveau du talon. Puis pour le fond, on fabrique des contre-éclisses, on les centre et on les colle sur les éclisses. Elles seront par la suite retravaillées « en pente » pour épouser la forme courbe du fond.

Sur le fond en lui-même, on colle les barres de renforcement et on les encastre dans les contre-éclisses où des encoches sont créées (plusieurs techniques existent pour cette étape).

Le couvre-joint est raccourci, les contre-éclisses rabotées, tout comme le tasseau arrière, le talon est réhaussé. Puis on procède au collage du fond avec des presses à tabler.

← Positionnement de la touche une fois finalisée

↓ Taille du manche

Pour les finitions, on effectue l'affleurage du fond et de la table d'harmonie avec les éclisses et on taille puis pose des filets, qui ont une fonction esthétique et de protection des bois de bout (chocs et humidité). Des filets sont placés sur les éclisses, le fond et la table d'harmonie.

Étape suivante, la préparation et le collage de la touche (pièce de bois où le guitariste appuie pour faire les notes). La touche est divisée en sections, qui déterminent le diapason et sa longueur. Il s'agit donc de bien calculer la distance entre chaque section. Sur chaque section, des rainures sont découpées pour accueillir les frettes (petites barres métalliques). Le positionnement de la touche sur la guitare doit faire l'objet de nombreux contrôles avant son collage. Après cette étape, la finition du manche passe par une mise en épaisseur et sa taille en forme d'arrondi. La jonction avec le talon et la tête est finalisée, un capuchon est posé sur le talon.

Dernière étape de l'assemblage, le chevalet est collé (ce dernier peut aussi l'être après le vernissage). Il faut le positionner avec précision sur la table en tenant compte de la compensation (fait que lorsqu'on joue une note, on appuie sur la corde et on modifie sa tension). La douzième frette sert de référence. Pour assurer le positionnement du chevalet pendant le collage, deux chevilles en bois sont généralement ajoutées à travers le bois du chevalet et de la table.

Troisième partie : vernissage et réglages

Le choix d'un vernis et plus généralement de la finition est un des aspects les plus controversés de la fabrication d'une guitare. Certains ateliers de lutherie emploient des vernisseurs professionnels dévolus à cette seule tâche. Pour les guitares, on utilise principalement des vernis à l'alcool, polyuréthanes, cellulosiques, ainsi que des finitions peintes. Les vernis sont de différentes natures, mais ont également plusieurs modes d'application (pinceau, pistolet, tampon). Chaque vernis et chaque technique à ses avantages et inconvénients.

Au pinceau, tous les types de vernis peuvent être utilisés. Le choix du pinceau, la taille et la nature des poils sont essentiels. La technique au tampon est celle utilisée historiquement en ébénisterie et s'utilise surtout avec des vernis à base de gomme laque ou alcool. Au pistolet, le choix de vernis est très large, mais la technique nécessite plus d'investissement de matériel et une solide maîtrise de l'outil. Nous n'entrerons pas dans les détails d'application de chaque type de vernis, mais il est encore utile de savoir que le vernis a une influence sur le son (il limite les vibrations du bois et réduit les notes aiguës s'il est trop épais), mais aussi le jeu du musicien (influence sur le glissement des mains sur l'instrument, ainsi que la sensation du toucher).

Une fois la guitare vernie, il ne reste alors plus qu'à effectuer les réglages pour accorder l'instrument avant de jouer. ■

Pour plus de détails, voir :
https ://lutherie-guitare.org

PEUGEOT NUMÉRO 1 DANS LE SEGMENT DES VÉHICULES UTILITAIRES ÉLECTRIQUES

Alors que le marché global des véhicules utilitaires a baissé de près de 11% au premier trimestre 2022, PEUGEOT a réussi à contrer la tendance grâce à ses véhicules utilitaires électriques. Au premier trimestre, près de 100 e-Partner, e-Expert et e-Boxer ont été vendus, ce qui représente une part de marché de plus de 22 % pour les véhicules utilitaires électriques. PEUGEOT est ainsi indéniablement le n° 1 du segment.

La révolution électrique pour les clients commerciaux est depuis longtemps en cours. C'est pourquoi PEUGEOT propose une gamme complète de transporteurs entièrement électriques. Les véhicules utilitaires électriques incluent 100% des fonctionnalités de leurs homologues à moteur diesel, mais ils sont silencieux, sans vibrations, sans émissions et sans odeurs.

« Nous sommes fiers de nos chiffres de vente à ce jour. C'est un grand succès pour nous et nos partenaires PEUGEOT Professional. Mais nous sommes conscients que le marché connaît actuellement de grandes difficultés dues à la crise des matières premières. Nous espérons un retour à la normale et une fin rapide de cette crise. En attendant, nous travaillons sans cesse afin d'offrir au client PEUGEOT la solution dont il a besoin », déclare Tobias Dilsch, Managing Director AP Automobiles SA. ■

Pour de plus amples renseignements :
https ://professional.peugeot.ch/fr/

Plus d’informations

REVEGO – Systèmes Pocket pour de nouveaux concepts d’espace

Avec REVEGO, oubliez toute représentation classique d’une pièce et élargissez votre perspective. Nous repoussons les limites afin de vous offrir de nouvelles possibilités de donner un aspect visuel à vos espaces. Ainsi, vous pourrez épater vos clients.

Êtes-vous prêt pour le changement ?
blum.com/rev801

blum

CONSTRUCTION BOIS ET GESTION DU CHANTIER

Texte : Lucie Mérigeaux et Denis Pflug, Service technique CEDOTEC, Office romand de Lignum
Photo et schéma : voir légendes

En phase chantier, le bâtiment est dans une situation transitoire et les conditions ne sont pas celles qui prévalent en exploitation. Les éléments de structure ou d'enveloppe peuvent alors être exposés aux intempéries, les aménagements nécessitent un séchage, et des étanchéités devront parfois être soudées à la flamme. S'il n'y a rien de nouveau dans ces faits, il n'est pas inutile de rappeler le cadre normatif ou technique permettant de s'affranchir de problèmes liés à cette période de chantier.

Humidité de chantier

Les bâtiments que l'on construit aujourd'hui sont plus étanches à l'air, mieux isolés, ce qui accentue l'influence de l'humidité en phase chantier. Cette période de construction est susceptible de générer un excédent d'humidité à la fois sous forme d'eau liquide due aux intempéries alors que le hors-d'eau n'est pas encore réalisé, ou sous forme de vapeur d'eau du fait de l'évaporation des matériaux humides devant sécher après leur mise en œuvre (bétons, plâtres, etc.). Or, l'évacuation de cette charge d'humidité est nécessaire pour éviter toute accumulation dans les éléments. Il arrive à contrario que la mise en fonction de la ventilation mécanique ou du chauffage en cours de chantier, en l'absence des conditions normales d'utilisation (absence d'eau dans les bassins de piscine, pas de présence humaine donc peu de rejet de vapeur, etc.) génère un assèchement important de l'air. Cet assèchement peut influencer le comportement de certains matériaux, avec l'apparition de fentes ou de fissures par exemple.
A ce titre, l'humidité de chantier devrait toujours être planifiée et contrôlée.

Que disent les normes

Les normes SIA traitent de la phase chantier. On trouve en effet des recommandations concernant la thématique de l'humidité dans la norme SIA 180 : 2014 « protection thermique, protection contre l'humidité et climat intérieur dans les bâtiments ».
En particulier au chapitre 6.3 « Prévention contre une humidité excessive dans les éléments de construction par diffusion et capillarité », il est mentionné que le déroulement du chantier doit être organisé de manière à permettre un séchage de la construction avant l'occupation. On trouve aussi au chapitre 6.4 « Prévention de trop grandes variations de formes des matériaux organiques suite à des trop longues périodes humides ou sèches » des recommandations sur les valeurs moyennes journalières de l'humidité relative de l'air intérieur.
Ainsi, jusqu'à 800 m d'altitude, les valeurs moyennes journalières de l'humidité relative de l'air intérieur doivent être généralement comprises entre 30% et 70% (pour une température de 21°C). Ces limites inférieures et supérieures ne devraient pas être dépassées pendant plus de 5 jours consécutifs par mois.

Matériaux hygroscopiques

Pour les matériaux de construction organiques et en particulier ceux qui ont des propriétés hygroscopiques comme le bois et ses dérivés, la gestion de l'humidité en phase chantier est primordiale. En effet, le bois va s'adapter à l'humidité de l'environnement et subir un retrait ou un gonflement. Les fluctuations de teneur en eau du bois induisent donc des variations de dimensions, qui doivent être prises en compte pour ne pas créer de désordres.
Il convient d'évaluer les variations dimensionnelles attendues et admissibles et de réaliser les éléments avec les jeux ou les compositions adéquates.

Exemple de détail permettant de limiter les effets du retrait du bois

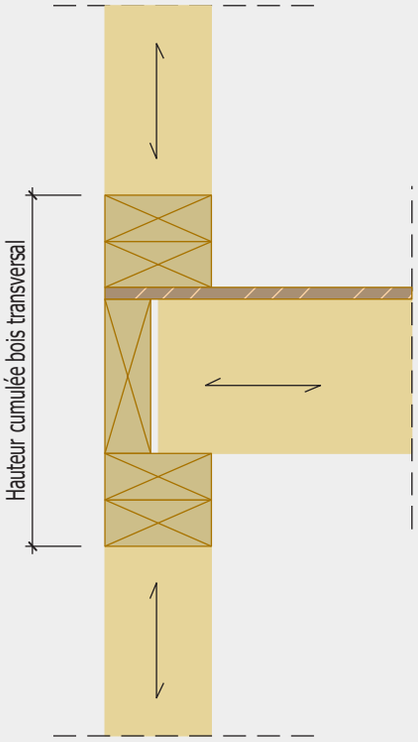
Un cas particulier est celui de la résolution du détail de rive du plancher en façade. En effet, il est commun de constater dans cette situation une accumulation de bois posé transversalement, ce qui doit absolument être maîtrisé en termes de retrait / gonflement (fig 1).
Ces variations d'épaisseur sont à étudier sur l'ensemble des étages car, au regard de la hauteur du bâtiment et selon la conception (système comprenant de nombreux empilements ou des techniques en contenant peu), leur cumul peut avoir une incidence conséquente avec l'apparition de fissures dans les finitions rigides ou les cloisons non porteuses par exemple. Avec l'avènement des constructions bois de grande hauteur, ce détail doit être maîtrisé pour limiter la variation sur la hauteur totale de la construction (transmission des efforts par ferrures ou en bois de bout uniquement).

Calcul du retrait :

Données
- Variation d'humidité 5%
- Hauteur de bois transversal / étage 460 mm
- Hauteur de bois longitudinal / étage 2200 mm

Dimensions du retrait
- Pour un étage
  460 mm x 0.28 % x 5% = 6,44 mm
  2200 mm x 0.01% x 5% = 1,10 mm

- Pour 5 étages
  (6,44 mm + 1,10 mm) x 5 = 37,7 mm



Par sécurité, il est conseillé de mettre en œuvre le bois dont la teneur en eau ne dépasse pas 16%. En effet, au-delà, si celui-ci ne peut s'assécher correctement, il existe un risque de voir la teneur en eau excéder 20% ce qui présente un risque biologique. On évitera de même d'emprisonner les composants bois entre des couches étanches.
Il est recommandé de mettre en œuvre les bois à une teneur en eau comparable à celle de l'élément en cours d'exploitation. A titre informatif, le tableau 2 – teneur en eau moyenne des éléments de construction – de la norme SIA 265 donne les valeurs cibles selon la situation des éléments. D'autres recommandations, en particulier pour les éléments de finition comme les lames rabotées intérieures ou extérieures sont données par les associations comme l'Association Suisse des Raboteries VSH.

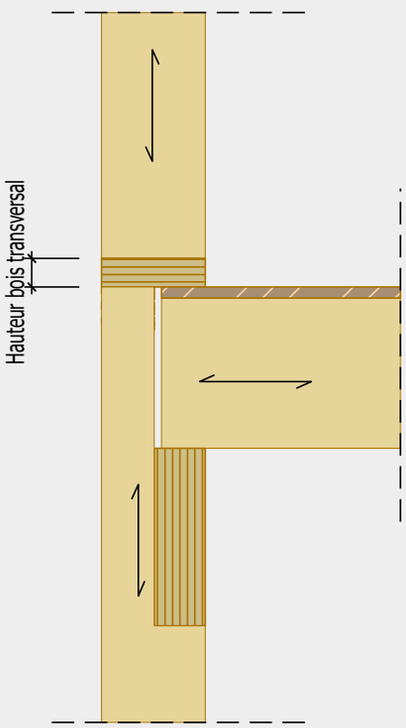
↑ Fig2 Recommandations sur la teneur en eau du bois à la pose

Calcul du retrait :

Données
- Variation d'humidité 5%
- Hauteur de bois transversal / étage 39 mm
- Hauteur de bois longitudinal / étage 2621mm

Dimensions du retrait
- Pour un étage
  39 mm x 0.28 % x 5% = 0,55 mm
  2621 mm x 0.01% x 5% = 1,31 mm

- Pour 5 étages
  (0,55 mm + 1,31 mm) x 5 = 9,30 mm



↗ Fig 1 Schémas basés sur « Bois systèmes constructifs » J.Kolb, pour l'évaluation des tassements en considérant une variation de teneur en eau de 5% (pose à 15% et séchage à 10% par exemple), [en haut] structure avec cumul de bois transversal empilé, [en bas] liaisons en bois de bout et sur contreplaqué en limitant l'épaisseur de bois transversal.
© Dessin Cadwork

Protection contre les intempéries

Pour limiter les reprises d'humidité excessives en cours de chantier conduisant à des déformations importantes, on doit avant tout protéger les éléments des intempéries et garantir une bonne ventilation en chantier avec éventuellement des contrôles réguliers des conditions ambiantes ou de la teneur en eau des éléments bois (voir fig 2).

Des produits dédiés sont ainsi développés par certains fabricants pour répondre à ces contraintes de chantier et permettre la pose d'éléments bois « protégés » pouvant être laissés exposés aux intempéries sans risque :
- Les panneaux support d'isolation périphérique, posés sur l'ossature en chantier permettent une bonne protection des parois bois, comme les plaques de plâtre à armature en voile non-tissé résistante aux UV, à l'humidité et aux moisissures.
- Certains panneaux de fibres de bois présentent une résistance aux intempéries de plusieurs mois, protégeant ainsi les ossatures bois support en cours de chantier.

- Il existe aujourd'hui des membranes étanches à la pluie robustes et autocollantes sur toute leur surface pour la protection contre l'humidité sûre des éléments en bois verticaux et horizontaux pendant le transport, le montage et la durée des travaux.

→ Fig 3 Projet Saaremaa State Highschool, Estonie, avec planchers bois protégés avec la membrane de protection Wetguard ®. Photo : SIGA

Travaux à la flamme en cours de chantier

En matière de protection incendie, les chantiers représentent une situation transitoire particulière. Si certains risques liés à l'exploitation future ne sont pas encore caractérisés, par exemple un grand nombre de personnes, d'autres éléments de la sécurité incendie ne sont pas encore présents. Il s'agit par exemple - en ce qui concerne les éléments liés à la construction-, des revêtements de protection incendie et des fermetures coupe-feu telles que les portes ou les obturations.
Afin d'assurer la sécurité incendie également dans cette phase, il convient d'élaborer un concept de sécurité incendie sur le chantier que le chef de projet de l'entreprise en charge des travaux est tenu de respecter. L'assurance immobilière Berne propose sur le site heureka.ch les indications concernant le contenu d'un tel concept comprenant notamment les points suivants qui couvrent les aspects architectonique, technique et organisationnel :

- objectifs de protection et dangers prépondérants
- organisation de la sécurité avec mention des personnes responsables
- plan de situation avec possibilités d'accès offertes aux sapeurs-pompiers et aux services de sauvetage (entrées, accès aux bornes hydrantes, accès d'intervention au bâtiment)
- plan de situation (par exemple emplacement de stocks de gaz, dépôt de liquides inflammables, lieu de rassemblement)
- mesures en accord avec les forces d'intervention (sapeurs-pompiers, ambulances et la police)
- autant que possible, représentation graphique (pictogrammes) des mesures de sécurité incendie organisationnelles, architectoniques et techniques sur les plans actuels.

Dans le cadre du chantier, certains travaux représentent une menace singulière. Ceux qui comportent des actions avec une flamme nue, comme lors du soudage de lés d'étanchéité sur un matériau combustible comme le bois, ont pu ainsi se révéler problématiques. L'association Enveloppe Suisse des édifices a donc édité une brochure disponible sur son site, reconnue par l'AEAI comme un état de la technique en ce qui concerne les travaux décrits.
Il convient dès lors de s'y conformer, en particulier en ce qui concerne les distances de sécurité, la nécessité d'avoir à disposition des moyens d'extinction adaptés, et la surveillance une fois les travaux achevés.
Ces éléments sont un support pour l'entreprise qui lui permettent d'assumer sa responsabilité et de garantir à son client que les mesures nécessaires ont été prises, gage d'un respect des délais et d'une mise en exploitation conforme au plan d'investissement du maître de l'ouvrage.

Conclusion

Des détails constructifs adéquats, de la ventilation des locaux et une bonne protection en chantier des ouvrages exposés sont souvent suffisants vis-à-vis des reprises d'humidité. De même, un contrôle spécifique et un concept de protection incendie pour la phase chantier sont des mesures satisfaisantes pour répondre aux risques de départs de feu.
Nul besoin de complexifier la période de chantier pour éviter les écueils liés à l'humidité ou au risque d'incendie. Une maîtrise consciente des paramètres d'influence suffit en général à atteindre les objectifs. ■

H. Strausak AG • Centres d'usinage et machines à bois
CH-2554 Meinisberg/Biel • Tél. 032 377 22 22 • Fax 032 377 23 11
info@strausak-ag.ch • www.strausak-ag.ch

CENTRES CNC

AUCUNE SORCELLERIE LA-DESSOUS ! ELLES FONT DES MIRACLES.

z.B.: ENJOY Advance

z.B.: TECNOFLEX

Des solutions sur mesure même pour les espaces réduits:

- Large choix de machines de qualité et d'occasions en bon état.
- Conseil compétent avant et après achat.
- Service : entretien, dépannage et maintenance du parc machines.
- Possibilités de financement personnalisées.

Plus d'informations sur : www.strausak-ag.ch

STRAUSAK

cadwork 04.
A WORK4CAD COMPANY W4C

solutions logicielles pour la construction, la menuiserie & l'agencement

Votre éditeur de logiciels 3D CFAO

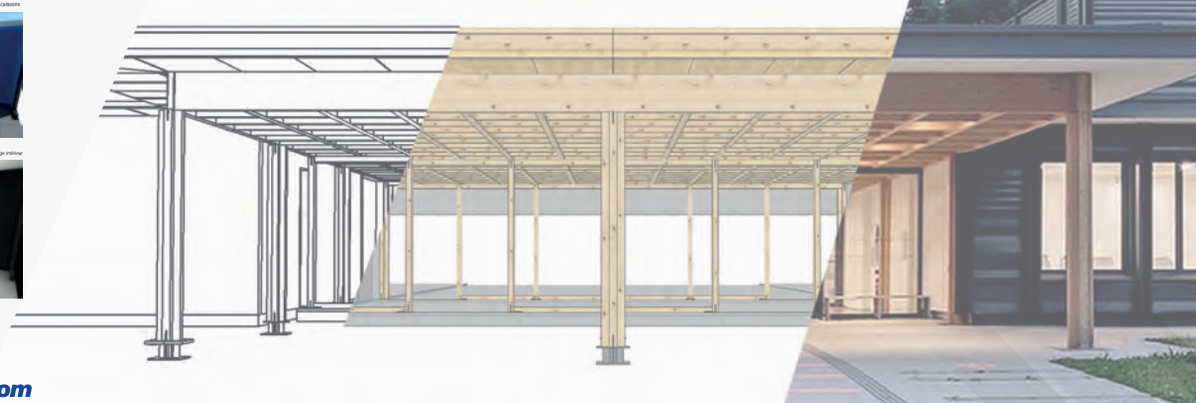
Joinery Tools Center
La **solution** pour les **professionnels** de l'**agencement**

Dessinez vite et juste avec le JTC !
N'attendez plus et
adhérez au nouveau JTC !

Gagnez du temps !
Calculez vite, calculez juste !

C·FASTER

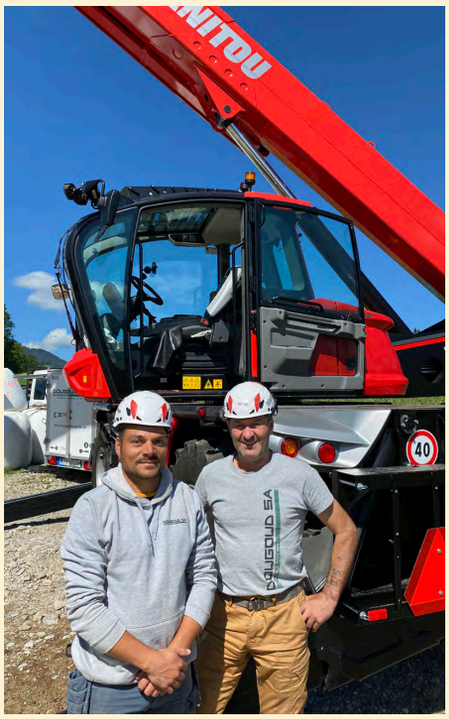
Dimensionner vos structures n'a jamais été aussi rapide !
De votre 3D cadwork à votre note de calcul en 1 clic !



Toutes nos solutions sur **cadwork.com**

cadwork 04 | www.cadwork.com | admin@cadwork-04.ch
+41 21 943 00 40 +33 3 63 21 99 20 +39 085 909 6910 +32 2 320 55 11
cadwork francophone Cadwork SA Cadwork-04 cadwork_francophone

MANITOU MRT 3060 : NOTRE ENGIN INDISPENSABLE



Manitou MRT 3060

Capacité max.
6000 kg

Hauteur de levage max.
29,90 m

Déport max.
25,70 m

Rotation tourelle max.
360°

Poids
21 800 kg

Moteur
Yanmar Stage V 173 CV/127 kW

Vitesse de déplacement max.
40 km/h

L'entreprise Dougoud SA est spécialisée en construction bois, charpente et menuiserie. Basée à Epagny en Gruyère, elle est la première à détenir le nouveau Manitou MRT 3060 en Suisse.

Créé en 1975, Dougoud Construction Bois SA compte actuellement 23 collaborateurs. Spécialisée dans la charpente et la menuiserie traditionnelle, l'entreprise a rejoint le Groupe Grisoni en 2019. Outre les chalets, petits immeubles et granges de la région de Gruyère dans laquelle la société est basée, l'activité s'étend sur tout le canton de Fribourg et jusqu'à la Riviera vaudoise.

Nous avons rencontré Stéphane Dougoud, directeur de l'entreprise, qui nous en dit plus sur le nouveau Manitou MRT 3060 acquis par ses soins.

Depuis quand utilisez-vous des télescopiques Manitou ?

S.D. : Nous avons été parmi les premiers de la région à avoir un Manitou il y a une vingtaine d'années. Depuis, tous les charpentiers que je connais en ont un. J'ai toujours été très satisfait et nous n'avons guère eu de problèmes durant toutes ces années. Au besoin, le service après-vente de Bernard Frei & Cie SA s'est toujours montré réactif et compétent.

Vous êtes les premiers en Suisse à utiliser le nouveau Manitou MRT 3060. Quelles sont vos premières impressions ?

S.D. : Cela fait environ deux mois que nous utilisons la machine. Elle n'a pratiquement pas été vue ici à l'atelier, elle passe constamment d'un chantier à l'autre ! Pour nous, c'est l'engin indispensable ! Le nouveau modèle est doté de plus de technologie ; ces outils nous sont très précieux.

Par exemple ?

S.D. : Le tableau de bord est à présent muni d'une tablette qui fournit toutes les informations nécessaires. Le poids effectif de la charge, l'extension du bras en temps réel et d'autres données. La sécurité est accrue. Si l'espace au sol est exigu, il est possible de garder un stabilisateur un peu en retrait et la machine gère automatiquement la stabilité.

La sécurité est l'un des points forts de la machine ?

S.D. : Oui, la cabine offre une excellente visibilité, les informations sont immédiatement accessibles et intuitives. La radiocommande permet d'optimiser le travail et les nombreux capteurs et indicateurs évitent toute erreur de jugement.

Vous avez opté pour un modèle plus grand que le précédent. Pourquoi ?

S.D. : Nous avions une machine avec un bras de 21 mètres et nous sommes maintenant passés à 30 mètres. Cela correspond aux types de chantiers sur lesquels nous travaillons. Nous faisons beaucoup de rénovation, ce qui implique souvent une place réduite autour du chantier ; une machine beaucoup plus grande nous poserait des problèmes pratiques. Avec la 3060 nous avons trouvé le juste équilibre. Le bras est assez long et puissant, et la machine est relativement compacte. Habituellement, nous ne soulevons pas de pièces extrêmement lourdes, 300 kg de charge à 30 mètres en bout de bras est une très bonne performance pour nous. Nous avons également testé des machines d'autres fabricants mais la technologie et la qualité Manitou restent la référence pour nous.

Avez-vous ajouté des options ?

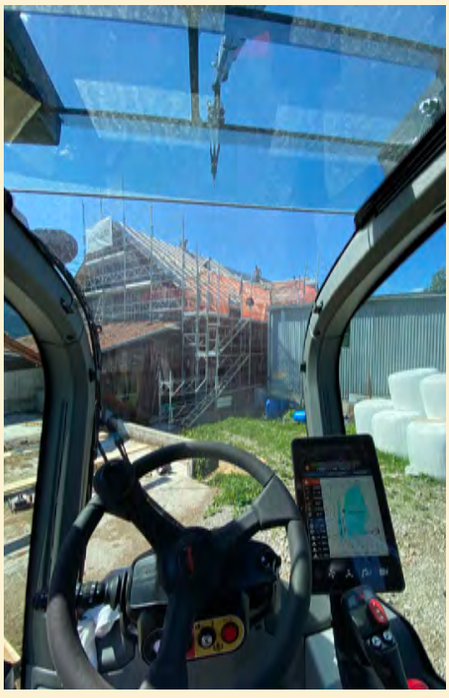
S.D. : Oui, nous avons acheté une potence de 8 mètres équipée d'un treuil. Cet accessoire augmente la portée de la machine sans affecter ses performances. Nous l'utilisons pratiquement tout le temps. Nous sommes cinq au sein de l'entreprise à avoir obtenu le permis de grutier et nous gagnons ainsi en flexibilité. En réalité, il nous faudrait un Manitou sur chaque chantier ! ■

BERNARD FREI
soulever ↑ déplacer → transporter

Pour de plus amples renseignements :
Bernard Frei & Cie SA | Rue des Moulins 22
2114 Fleurier | www.bernardfrei.ch

Bernard Frei & Cie SA

Fondée en 1979, la société Bernard Frei & Cie SA est bien connue des professionnels de la construction en Suisse romande et au-delà. Basée à Fleurier dans le canton de Neuchâtel, l'entreprise familiale est active dans la vente d'engins destinés à faciliter le travail des ouvriers de chantiers, agriculteurs et transporteurs et fournit le matériel des leaders mondiaux du secteur. Les marques phares destinées au secteur de la construction distribuées par Bernard Frei & Cie SA sont Manitou, Bobcat et Giant. Pour les autres secteurs (agriculture, sylviculture, viticulture, recyclage, environnement), les produits Kärcher, Holder, Emily, Lindner et Stepa sont autant de références qui parlent de soi. Proposant l'assistance d'un service après-vente (SAV) performant, Bernard Frei & Cie SA vend des véhicules ainsi que des outils neufs et d'occasion. Depuis 2021, l'entreprise dispose de deux points de service à Aigle (Vaud) et à Perly (Genève), ce qui offre un service de proximité aux clients. Plus de 700 m^2 de surface sont uniquement dédiés aux pièces détachées afin de fournir les clients en pièces de rechange dans les plus brefs délais. L'entreprise propose également un service de location de machines de chantier pour la Suisse romande.



LE LABEL BOIS DE FRANCE VEUT ACCÉLÉRER POUR RÉPONDRE À LA DEMANDE DE L'AVAL

Texte : S.D. revue le Bois International – Photos : voir légendes

L'association Bois de France vient de recruter deux chargés de développement supplémentaires. Elle souhaite étendre rapidement l'utilisation de sa marque, notamment auprès des entreprises de la première transformation, pour accélérer au sein de la filière la structuration d'une offre en produits bois fabriqués à partir de la ressource forestière française.

↑ Anthony Marcadier, à g. et Céline Barbier, ici aux côtés de Jérôme Martinez, reposnable du label, sont les deux nouveaux chargés de développement de Bois de France

Développé sous l'égide de la Fédération nationale du bois, le label Bois de France s'est donné l'objectif de valoriser des produits fabriqués à partir de bois issus des forêts françaises à plus de 80% et dont la transformation, l'assemblage et l'emballage sont effectués en France. Elle compte actuellement un peu plus de 110 adhérents mais souhaite désormais accélérer son développement, notamment auprès des professionnels de la première transformation.

Connecter l'offre à la demande

« Nous sommes dans une situation un peu ubuesque. D'un côté, nous avons une demande hyper forte mais des entreprises qui nous disent qu'elles n'ont pas assez de fournisseurs Bois de France pour se labelliser. Et de l'autre, des scieurs qui ne ressentent pas forcément cette demande du marché parce qu'elle ne redescend pas directement jusqu'à eux. Il y a une déconnexion entre la demande et l'offre que nous essayons de résoudre ». [...] « Cette demande émane principalement du marché de la construction, avec des majors de la construction telles que Bouygues avec qui nous avons signé un partenariat l'année dernière[1], ou Vinci qui vient de labelliser sa filiale Arbonis. Nous avons des maîtres d'ouvrage public qui veulent mettre en œuvre le guide que nous avons sorti en novembre[2]. Nous avons eu plus de 350 demandes d'envoi du guide, dont 15 à 20 % qui souhaitent pouvoir l'utiliser rapidement. Pour les marchés privés, nous venons par exemple de labelliser le premier bâtiment Lidl. La demande est vraiment très diversifiée. Nous avons aussi des promoteurs immobiliers. C'est un cas un peu particulier. Ils ont leurs constructions classiques pour lesquelles il faut bâtir rapidement, à un prix très maîtrisé, mais pour leurs réalisations modèles, ils veulent construire en bois et utiliser du bois français ». [...] « Preuve encore que la demande est au rendez-vous, les interprofessions de la filière forêt-bois réunies au sein de Fibois France sont en train de mettre en place des Pactes bois qui prévoient tous un engagement en utilisation minimum de bois français. Le premier a été lancé par la région Île-de-France, le Grand Est a signé le sien lors du Forum international bois-construction en avril, et Fibois Aura et Hauts-de-France travaillent actuellement sur le leur ».

Pour amener les entreprises à s'engager, l'association en charge de l'animation de la marque entend tout d'abord les convaincre de l'intérêt de la démarche pour le développement de leur activité. « Pour pouvoir garantir la chaîne de contrôle et la traçabilité de la forêt jusqu'au produit fini et que les charpentiers puissent répondre à la demande des maîtres d'ouvrage

1 Lire par ailleurs : « FNB/Bois de France : un accord signé avec Bouygues Bâtiment France Europe », dans Le Bois International n° 18-1092 du samedi 8 mai 2021.

2 Lire par ailleurs : « Bois de France : un guide d'utilisation pour les maîtres d'ouvrage publics » dans le Bois International n° 39-1113 du samedi 20 novembre 2021.

privés et publics, il leur faut de la fourniture en Bois de France », poursuit Jérôme Martinez. « Nous avons beaucoup de demandes, pour tous types de produits notamment dans la construction, que ce soit pour la structure, mais aussi pour les menuiseries, ou encore pour l'aménagement, mais nous n'avançons pas aussi vite que nous le souhaiterions, notamment au niveau des entreprises de première transformation. Quand on parle de labellisation, cela suppose un audit, un coût d'adhésion même s'il est très raisonnable, et un engagement d'une manière globale. Une entreprise, et c'est normal, ne met pas tout cela en place, tant qu'elle n'en a pas un véritable intérêt ».

Une procédure simplifiée

Une procédure d'adhésion simplifiée et la possibilité de mutualiser certaines étapes avec celles déjà en place pour d'autres référentiels dans l'entreprise sont d'autres arguments déployés par l'association pour développer sa marque auprès des professionnels de la filière forêt-bois. « Notre volonté, c'est d'expliquer aux scieurs que la demande est là, qu'elle existe, et que la labellisation Bois de France est extrêmement facile à mettre en place chez eux. Nous avons bâti un système qui se veut le plus efficace possible pour les entreprises. Nous sommes là pour les accompagner dans la démarche, qui peut être mise en place en 1h30 à 2 heures. Il reste bien sûr à l'entreprise le coût d'adhésion, dont le montant est relativement raisonnable, et l'audit à commanditer, mais même sur ce dernier point, nous avons travaillé avec les organismes certificateurs pour qu'ils proposent un audit mutualisé avec d'autres certifications lorsqu'ils interviennent déjà dans une entreprise qui les sollicite pour devenir Bois de France. L'audit sera bien sûr un peu plus long, mais le coût sera réduit car combiné avec une autre démarche, par exemple la certification PEFC.

Beaucoup d'entreprises s'aperçoivent lorsqu'on les contacte que la démarche est beaucoup plus simple que ce qu'elles imaginaient. Une différence fondamentale par exemple avec PEFC, c'est que 100% des forêts françaises sont Bois de France quand environ 30% des forêts sont PEFC. Ça change tout en termes de traçabilité car dans la mesure où la plupart des scieries, à l'exception de quelques entreprises proches des frontières, transforment le bois des forêts françaises, elles sont donc 100% Bois de France. Dans la mesure où nous proposons aux professionnels de passer par une procédure en séparation physique des bois pour se labelliser Bois de France, il devient ultra-simple pour eux de s'engager. D'un point de vue pratique, comme ils ne transforment que des bois issus des forêts françaises, ils n'ont donc concrètement pas de séparation des bois à opérer ».

Deux nouveaux chargés de développement

↑ Le premier bâtiment labellisé Bois de France a été inauguré le 15 mars à Epinal, dans les Vosges. Il s'agit d'un supermarché Lidl, que la société de grande distribution a réalisé en partenariat avec CBI et Arbonis

L'association Bois de France a récemment recruté deux nouveaux chargés de développement pour épauler Jérôme Martinez, basé à Nancy. Avec Céline Barbier installée à Lyon et Anthony Marcadier à Bordeaux, elle s'est fixé l'objectif d'atteindre les 150 scieries titulaires de sa marque cette année et aimerait arriver à 300 d'ici fin 2023. Dans la perspective d'améliorer l'accès à l'offre proposée par ses adhérents, l'association travaille par ailleurs au développement d'une plateforme numérique sur laquelle les professionnels à la recherche de produits Bois de France pourront être directement dirigés vers des entreprises en capacité de répondre à leurs demandes. ■

GALVOLUX
Technique du verre et du miroir

Galvolam® Grid
Precious metal-look finishes

Galvolam® Grid étoffe sa collection avec de nouveaux treillis métallisés dans les textures 55 et 45 : le treillis métallisé dans la texture 55 combiné au verre s'utilise généralement pour les crédences et meubles de cuisine, alors que la texture 45 offre l'effet de transparence et de luminosité idéalement recherché pour les portes et les cloisons.

Le treillis est disponible en 5 métallisations différentes : or, argent, bronze, cuivre et graphite. Le treillis métallique est trois fois plus léger que le métal.

Galvolam® Grid est un verre feuilleté de sécurité de dernière génération. Il se compose de deux ou plusieurs verres. Les verres sont collés à des films intercalaires de sécurité extrêmement résistants aux cassures.

Plus d'informations

QUALITÉ
ET GARANTIE
DEPUIS 1900

GALVOLUX SA - 6934 Bioggio (CH)
T. 091 610 55 11 - www.galvolux.com

UN RÈGLEMENT RÉVISÉ ET UNE NOUVELLE RUBRIQUE POUR LE « LABEL BOIS SUISSE »

Texte : Marketing Bois Suisse – Photos : voir légendes

Le nouveau règlement du « Label Bois Suisse » de Lignum est entré en vigueur le 1er juillet après une révision complète. Désormais, tous les produits industriels doivent également contenir au moins 80% de bois suisse pour être certifiés. Suite à cette nouvelle et dans le cadre de sa collaboration avec Lignum, l'IDB vous propose de découvrir une nouvelle rubrique nommée « Bois Suisse » où vous pourrez trouver, trimestriellement, des exemples d'objets certifiés.

Le nouveau règlement du « Label Bois Suisse » tient compte des besoins de tous les maillons de la chaîne de valeur de la forêt et du bois et crée une solide base commune pour l'ensemble des acteurs du marché. Le 28 mars 2022, le Comité directeur de Lignum a adopté à l'unanimité le nouveau règlement, ainsi que les directives d'application et le règlement des émoluments y relatifs. Le règlement, qui est entré en vigueur le 1er juillet 2022, peut être consulté en ligne sur le site holz-bois-legno.ch. Le nouveau règlement des émoluments entrera quant à lui en vigueur le 1er janvier 2023.

Dès 2025 tous les produits industriels devront également contenir 80% de bois suisse

Jusqu'à présent, les produits industriels tels que les panneaux de particules et de fibres ou les pellets devaient contenir au moins 60% de bois suisse. A l'avenir, ces produits, comme tous les autres produits en bois certifiés « Label Bois Suisse », devront être composés d'au moins 80% de bois indigène. Cette exigence s'entend comme une quantité annuelle minimale qu'il convient d'atteindre. Pour les pellets, une période de transition s'applique jusqu'au 1er janvier 2025.

La part de 60% des coûts de fabrication en Suisse obligatoire dans tous les cas

Conformément à la règlementation « Swissness », la preuve doit être apportée pour tous les produits certifiés, qu'au moins 60% de leurs coûts de fabrication ainsi que l'étape de transformation prépondérante ont été réalisés en Suisse. Dans le cadre de la labellisation d'objets, l'attribution du « Label Bois Suisse » à l'ensemble d'un ouvrage ou à de grandes parties d'ouvrage (p. ex. l'ensemble de la structure porteuse), il faut désormais prouver qu'au moins 60% du bois est certifié. Pour la labellisation de parties d'ouvrage individuelles (p. ex. une façade), la règle des 80% continue à s'appliquer.

Marketing Bois Suisse et Lignum

Marketing Bois Suisse est une plate-forme commune de l'économie suisse de la forêt et du bois ainsi que du Plan d'action bois de l'Office fédéral de l'environnement. Elle gère le Label Bois Suisse et a pour objectif de renforcer à long terme l'utilisation du bois suisse par des mesures appropriées. Marketing Bois Suisse est rattaché à Lignum, Economie suisse du bois. La commission consultative, la direction du projet et le bureau donnent un signal commun clair en faveur du bois suisse.

Une nouvelle rubrique à lire

Afin de favoriser les synergies entre nos associations professionnelles des métiers du bois et le Label Bois Suisse, tout comme entre les professionnels de la filière bois dans son entier, l'IDB vous propose de découvrir des projets romands labelisés sous la forme d'une série d'articles. Figurent parmi ces exemples des maisons individuelles et habitations collectives, des bâtiments agricoles et industriels, des halles polyvalentes, des écoles, ou encore des bâtiments administratifs et ponts. Les escaliers, revêtements, fenêtres ou aménagements intérieurs peuvent aussi être labelisés en tant qu'objets. ■

Pour toutes questions ou faire certifier vos projets:
Marketing Bois Suisse
c/o Lignum Economie suisse du bois
Chemin de Budron H6
1052 Le Mont-sur-Lausanne
T +41 21 652 62 22
holz-bois-legno.ch

OBJETS CERTIFIÉS LABEL BOIS SUISSE

De janvier à mai 2022 en Suisse romande

BOIS SUISSE
Demandez du Bois Suisse.

Projets
- Entreprises bois
- Architectes
- Type de certification
- Lieu
- Total des m³ de bois
- % de bois suisse

Extension et rénovation de l'école primaire de Riaz

- JPF Ducret SA, Bulle
- FAZ architectes, Genève
- 1632 Riaz
- Tout l'objet
- 216.3 m³
- 89.3%

© Paola Corsini

Couvert pour autocars

- MJL Rossier charpente-menuiserie Sàrl, Château-d'Oex
- 1660 Les Moulins
- Tout l'objet
- 37.5 m³
- 100%

© Jean-Louis Rossier

© Corinne Cuendet

Maison de l'environnement

- JPF Ducret SA, Bulle
- Ferrari Architectes, Lausanne
- 1014 Lausanne
- Structure et façade
- 706.4 m³
- 93.9%

Rénovation de la grande salle

SwissChalet Henchoz Sàrl
CCHE Lausanne SA
1659 Rougemont
Façade
15.3 m³
100%

© Commune de Rougemont

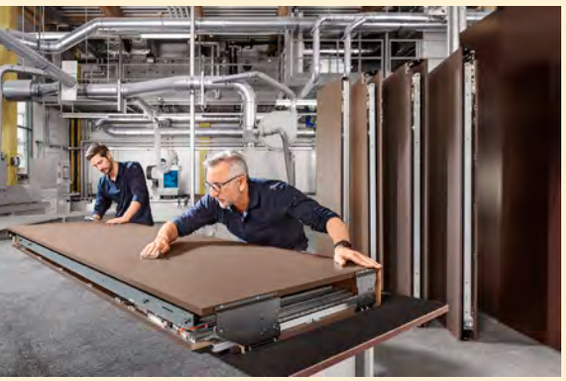
Immeubles locatifs

Groupe Corbat Holding SA
(Ets Röthlisberger SA, Glovelier)
Architecture AJ Sàrl, Boécourt
CCHE Lausanne SA
2856 Boécourt
Tout l'objet
291.1 m³
81.7%

© Lignum Jura

Ces réalisations ont fait l'objet d'une demande de soutien à la communication lors de leur certification et les demandeurs ont fourni les visuels nécessaires à leur publication. Si vous souhaitez également faire apparaître un ou plusieurs de vos objets certifiés Label Bois Suisse en Suisse romande, n'hésitez pas à prendre contact avec Marketing Bois Suisse.

REVEGO – LA SOLUTION POUR UNE UTILISATION FLEXIBLE DE L'ESPACE



↑ Le système Pocket peut être déjà produit par le fabricant et être livré prémonté sur le lieu d'installation

Les systèmes Pocket de Blum dissimulent des rangées de meubles fonctionnelles, augmentent la qualité de l'habitat, et leur mise en œuvre est facile

Les grandes faces de meubles dissimulent des lignes de cuisine ou des espaces de vie entiers, en fonction des besoins : REVEGO, les nouveaux systèmes Pocket de Blum, offrent de toutes nouvelles possibilités de conception avec un confort de mouvement élevé et une simplicité de planification et de montage.

Dans le cadre de l'utilisation moderne de l'espace de vie, la cuisine, la salle à manger, le salon et les zones de travail fusionnent de plus en plus. En raison de l'urbanisation croissante et de la densification des zones à forte concentration urbaine, les espaces de vie seront plus petits dans le futur. Les systèmes Pocket de Blum ouvrent de toutes nouvelles perspectives : pouvoir ouvrir rapidement des espaces de vie entiers lorsqu'ils sont utilisés et les fermer facilement crée un habitat confortable. Cela ouvre de toutes nouvelles possibilités de conception pour les petits et grands espaces. Les tous nouveaux systèmes Pocket se caractérisent par le confort de mouvement habituel de Blum : grâce à la technologie de mouvement TIP-ON, l'utilisateur ouvre les portes d'une légère pression et les fait glisser entièrement dans la Pocket. La zone de travail de la cuisine, le bureau à domicile ou la buanderie sont désormais facilement accessibles. Pour la fermeture, une brève pression sur la porte suffit ; celle-ci est éjectée de la Pocket, et, en exerçant une autre pression, l'utilisateur peut dissimuler avec élégance l'espace entier. Lorsqu'elles sont fermées, les portes en applique totale dissimulent la rangée de meubles, y compris la Pocket, ainsi REVEGO est la solution idéale pour une utilisation multifonctionnelle de l'espace.

Le secret : la facilité de fabrication et de montage

Pourquoi les systèmes Pocket sont une innovation ? Le système unique de portes coulissantes pour les applications portes simples et portes doubles séduit par sa technique entièrement intégrée et par sa facilité d'implantation dans la cuisine ou la rangée de meubles. Cette conception bien pensée, aux largeurs fixes, peut également être facilement planifiée avec des corps de meubles standards : avec une largeur de 100 mm pour la porte simple REVEGO uno, et 150 mm pour la porte double REVEGO duo. La solution offre une liberté de conception indispensable : les portes simples peuvent avoir une largeur de 450 à 900 mm, et les portes doubles de 450 à 750 mm, et une hauteur de 1800 à 2500 mm. De plus, les systèmes Pocket peuvent déjà être produits par le fabricant et être livrés prémontés sur le lieu d'installation. Le montage final sur place est également facile : installer, aligner et fixer les Pockets, installer les portes et les coulisses, régler – terminé ! ■

Pour de plus amples informations :
Julius Blum GmbH
Industriestrasse 1
6973 Höchst/Autriche
https://www.blum.com/ch/fr/

↓ La solution de meuble bien pensée, aux largeurs de Pocket fixes, peut être planifiée avec des corps de meubles standards et être mise en œuvre facilement

PARTENARIAT EXCLUSIF ENTRE OPO OESCHGER ET SIHGA GMBH

En tant que partenaire de distribution exclusif en Suisse, OPO Oeschger propose désormais tout l'assortiment de produits SIHGA pour la construction en bois, de terrasses et de façades.

L'entreprise SIHGA GmbH, située à Ohlsdorf près de Gmunden en Autriche, est depuis près de 20 ans le leader de l'innovation en matière de sécurité dans la technique de fixation pour la construction en bois. SIHGA® incarne la sécurité dans la construction en bois et garantit l'exceptionnel.

Erich Kradolfer, Product Manager Construction en bois et machines, est convaincu de ce nouveau partenariat : « SIHGA propose un impressionnant programme de produits synonymes de fiabilité et de perfection. Nous pouvons ainsi proposer à nos clients suisses actifs dans la construction en bois un large choix de produits de haute qualité. C'est une véritable valeur ajoutée pour nos clients. »

Le nouvel assortiment est disponible en exclusivité chez OPO Oeschger depuis le 1er juin 2022.

OPO Oeschger SA

OPO Oeschger SA est une entreprise familiale de plus de 250 collaborateurs qui sert les artisans, notamment les menuisiers et les constructeurs en verre et en métal, et désormais aussi les constructeurs en bois dans toute la Suisse depuis plus de 90 ans. L'entreprise domiciliée à Kloten est aujourd'hui active dans les trois régions linguistiques avec 7 bureaux de vente. Le shop de e-commerce opo.ch compte parmi les plateformes de e-commerce B2B au plus fort chiffre d'affaires de Suisse.

SIHGA GmbH

SIHGA® a reçu le prix de l'entreprise modèle autrichienne, le prix de l'entreprise leader allemande et le prix de l'entreprise leader autrichienne. De plus, SIHGA® détient plus de 80 brevets et protections pour des modèles déposés et marques. SIHGA® est titulaire de l'autorisation de mise sur le marché et se fait en outre contrôler par des instituts de contrôle indépendants. ■

OPO OESCHGER

Pour de plus amples informations :
OPO Oeschger
Chemin de Longemarlaz 6
1023 Crissier
T 021 632 82 31
charpente@opo.ch
www.opo.ch/fr/

PREMIÈRE CÉRÉMONIE ROMANDE DE REMISE DES DIPLÔMES FÉDÉRAUX À EXPORIT

Texte : Christine Piatti – Photos : Christine Piatti, Michaël Martins, Lara Ianni

Le 25 mars a eu lieu la première cérémonie romande de remise des diplômes fédéraux à EXPOLRiT à Yverdon. A cette occasion, 6 Maîtres Charpentier-ère-s, 18 Chef-fe-s de projet en Menuiserie | Ebénisterie et 12 Maîtres Menuisier-ère-s | Ebénistes ont reçu leur sésame, récompensant ainsi leurs efforts tout au long de leur formation supérieure.

↑ Une délégation du Comité directeur de la FRECEM.

← La FRECEM à EXPLORiT.

Pour la première cérémonie de remise des diplômes de la formation supérieure des charpentiers-ères, menuisiers-ères et ébénistes, la FRECEM a choisi le lieu emblématique d'EXPLORiT à Yverdon. En effet, quelle meilleure promotion pour nos métiers ? L'arbre symbolique entouré d'une rampe majestueuse en bois suisse est une parfaite démonstration de la virtuosité de nos professions. Savoir-faire, créativité, technologie, durabilité et bois suisse, des valeurs essentielles réunies dans ce bâtiment situé au cœur de la Suisse romande.

90 personnes parmi les partenaires de la FRECEM dans la formation, les diplômé-e-s et leurs proches étaient présentes et ont été saluées par 4 orateurs étroitement liés à la mise en place de leurs formations.

Daniel Bornoz, directeur FRECEM, a souhaité la bienvenue à l'assemblée dans ce lieu qui représente parfaitement les compétences des artisans du bois et de nos métiers. Les valeurs que cet édifice met en avant tiennent également particulièrement à cœur à la FRECEM. D. Bornoz relève tout particulièrement le haut niveau de compétence acquis qui permettra à chacun-e de progresser encore à l'avenir. Si d'aventure quelqu'un devait leur faire remarquer que leur savoir-faire coûte cher, que ces gens essaient avec un incompétent...

Pascal Schwab, président FRECEM, a fait remarquer que le parcours de chacun-e est unique. Quelles que soient les circonstances, les diplômé-e-s ne doivent jamais laisser

↑ Moment de partage et de détente entre diplômés.

↗ Les invités ont pu tester leur aptitude à piloter une F1 sur des simulateurs. Frissons garantis !

↓ Les Chefs de projet, volée 2021, entourée de Stéphane Cina et Pascal Schwab.

↗ La cérémonie a eu lieu à la salle Exploria d'EXPLORiT à Yverdon.

→ Les Maîtres charpentiers de 2021 entourés de Jean-René Roh et de Pascal Schwab.

quiconque remettre en question leur propre valeur. Il évoque son parcours personnel atypique avec un passage à l'université, suivi de deux apprentissages de menuisier et d'ébéniste qui font qu'il est moins maîtrisés que tous les nouveaux brevetés et diplômés. La différence tient en l'expérience qu'il a acquise tout au long de ces longues années dans son entreprise, même s'il a toujours l'impression d'avoir 20 ans !

Sa philosophie : il n'y a jamais de problème et toujours une solution à tout. Les ennuis, les aléas de la vie, chacun-e en rencontre toutes et tous, mais cela n'enlève jamais la valeur intrinsèque d'un individu. Il illustre cette notion de valeur en sortant un billet de CHF 100.-, billet que tout le monde désire. Il le chiffonne et indique que tout le monde le veut encore. Il termine en le jetant par terre et insiste en disant que tout le monde le désire encore. Cette métaphore illustre que peu importe ce qu'on va leur dire ou quelles expériences ils vont traverser, leur valeur restera intacte, ce qu'ils sont ne dépend pas des autres.

« Vous serez un jour froissé, bousculé, mais si vous gardez en tête votre valeur et votre confiance en vous intactes, vous pourrez toujours aller de l'avant. »

Il cite un passage du poème « If » de Rudyard Kipling pour illustrer son propos.
« Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir,
Ou perdre en un seul coup le gain de cent parties
Sans un geste et sans un soupir(...) »

Jean-René Roh, président CAQ Charpentier-ère a quant à lui souligné le fait que ce sont les premières volées à avoir suivi la nouvelle formation suite à la réforme de la formation supérieure. Il a remercié toutes les personnes qui ont œuvré pour cette nouvelle formation et a relevé l'excellente collaboration entre la FRECEM, l'école de la construction et la BFH.

Stéphane Cina, président CAQ Menuisier-ère | Ebéniste a passé en revue l'ensemble de la formation avec les différents thèmes abordés, appréciés ou non, les doutes, les joies, les moments de découragement et de soulagement. Un chapitre est maintenant derrière et une nouvelle étape peut commencer avec des portes qui s'ouvrent et des opportunités qui se présentent. Il se réjouit de pouvoir compter sur tous ces jeunes diplômé-e-s pour transmettre leurs connaissances que

Des éléments sur mesure
pour la lumière, la cuisine, l'espace et les meubles

NOUVEAU!
Générez la commande directement à partir de votre logiciel de CAO!

- Tiroirs en bois
- Tiroirs préfabriqués
- Tiroirs médias
- Poignées et profils de poignées
- Faces
- Cadres en aluminium

BOX MANUFAKTUR
Téléphone: +41 (0)71 666 71 22
info@box-manufaktur.ch
www.box-manufaktur.swiss

Nos partenaires
KOCH
IMMER AG

↑ Les nouveaux Maîtres en menuiserie | ébénisterie de 2021 avec Stéphane Cina et Pascal Schwab.

PUBLICITÉ

PROFILBOIS
4950 Huttwil, Tel. 062 959 77 88 Fax 062 959 77 78
Profilés en bois massif
Toutes les formes & couleurs au choix

www.profilbois.ch

ce soit en tant qu'enseignant-e, expert-e ou membre d'une ou l'autre des commissions.

A la suite de la cérémonie, un excellent cocktail dînatoire, composé de produits du terroir et de vins et de bières locaux, a régalé les diplômé-e-s, les partenaires, ainsi que les invité-e-s de la FRECEM.

L'occasion de partager un moment convivial et de soigner les liens dans une ambiance décontractée.

Merci à toutes et tous et encore bravo aux breveté-e-s et diplômé-e-s ! Tous nos meilleurs vœux les accompagnent dans leur vie professionnelle. ■

Diplômé-e-s Maîtres Charpentier-ère-s

Kevin Aeberhard
Raphaël Baumgartner
Damien Chassot
Alban Lalou
Laurent Nobs
Samuel von Siebenthal

Diplômé-e-s Chef-fe-s de projet en Menuiserie | Ebénisterie

Kevin Beaud
Victorien Bretz
Jonathan Brodard
Caloz Sébastien
Vincent Chaperon
Reynald Clerc
Quentin Gendre
Giroud Axel
Jordan Maxime
Grégoire Marchet
Menétrey Laura
Timo Meury
Kevin Picon
Guillaume Richard
Romain Rouiller
Quentin Ruffieux
Jérémie Savoy
Loris Thorimbert

Diplômé-e-s Maîtres Menuisier-ère-s | Ebénistes

Jérémy Berera
Alexandre Clerc
Jonathan Deillon
Julien Infante
Manuel Jeannin
Audran Lonfat
Ludovic Maillard
Luca Mooser
Johann Ochsenbein
Sarah-Jane Rossier
Christel Savary
Yann Walter

Les règles vitales sont faites pour ça.

Respectez vos règles vitales
et dites STOP en cas de danger!

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Financé par la CFST
www.cfst.ch

suva

DES STANDARDS ÉLEVÉS POUR LE DOMAINE DE LA CONSTRUCTION

Texte : Nicolas Gattlen, traduction : Stéphane Willemin – Photo : Losinger Marazzi et Minergie

Les bâtiments doivent être respectueux du climat et de l'environnement, peu polluants et de haute qualité : les exigences dans le domaine de la construction augmentent. Des labels tels que Minergie-Eco, SQM Construction ou SNBS Bâtiment fixent des standards élevés et aident les entreprises à les mettre en œuvre. Les rapports de conseil CECB Plus montrent comment procéder de manière optimale lors de rénovations énergétiques.

Un projet de construction en bois d'unique envergure à été achevé à l'été 2020 à Bâle-Campagne: six bâtiments en bois de plusieurs étages avec 120 appartements au total composent le lotissement Weidmatt près de Lausen. Le projet a été conçu par le bureau d'architectes bâlois Diener & Diener, qui s'est fait un nom au niveau international avec des modèles, des typologies et des moyens simples, utilisés avec parcimonie. Le Weidmatt convainc non seulement par son architecture, mais répond également à des standards élevés en matière d'énergie, de confort d'habitation et d'environnement. La certification du site par le label Minergie-Eco en témoigne.

« Nous avons délibérément opté pour un label de qualité supérieure », explique Armin Hummel, chef de projet chez Losinger Marazzi. « De notre point de vue et dans l'esprit des investisseurs, le projet Weidmatt devait répondre à des exigences au-dessus de la moyenne ». Nous avons donc proposé le label Minergie-Eco aux autorités et concrétisé le projet conformément aux exigences du procédé de contrôle qualité (voir interview). A l'exception des étages souterrains, du rez-de-chaussée du bâtiment de six étages et des noyaux des cages d'escalier, les six bâtiments du projet Weidmatt ont été entièrement construits en bois. Comme la trame de la façade exigeait une largeur et une longueur particulières des lattes de façade, toutes les pièces de bois ont dû être préparées spécialement pour le projet.

Label complémentaire combinable

Le label complémentaire Eco peut être combiné avec les trois standards Minergie. Alors que le standard Minergie vise à maintenir la consommation d'énergie à un bas niveau grâce à une enveloppe de bâtiment compacte, bien isolée et étanche à l'air, Eco tient compte en plus de la qualité des matériaux de construction (écologiques), du bien-être (climat intérieur, lumière du jour), du concept du bâtiment (par ex. facilité de démontage) et de l'énergie grise de la construction.

Le catalogue ECO comprend 80 critères pour les nouvelles constructions et 78 pour les modernisations, dont dix sont à chaque fois considérés comme critères d'exclusion. Ainsi, par exemple, l'utilisation de produits en bois extra-européens sans label FSC, PEFC ou équivalent (voir encadré) n'est pas autorisée. Et à l'intérieur, les matériaux traités avec des produits de conservation du bois et des biocides sont exclus. En outre, les émissions de formaldéhyde y sont strictement limitées. « Le label est un défi pour les constructeurs en bois », explique Andreas Meyer Primavesi, directeur de Minergie Suisse. Mais en choisissant des produits à faibles émissions et en les utilisant correctement, le problème peut être maîtrisé.

L'objectif zéro émission nette augmente les exigences

Depuis son lancement il y a 23 ans, le standard Minergie est étroitement lié à la construction en bois. Les bonnes valeurs d'isolation thermique de la construction à ossature bois et sa grande précision offrent des conditions idéales pour la construction selon Minergie. Environ un bâtiment sur deux parmi les quelque 2000 objets certifiés Minergie chaque année est une construction en bois ; à peine dix pour cent des objets certifiés sont aujourd'hui construits selon Minergie-Eco. A l'avenir, ce standard devrait gagner en importance auprès des investisseurs et des maîtres d'ouvrage. En effet, l'objectif climatique « zéro émission nette d'ici 2050 » fixé par le Conseil fédéral ne peut être atteint dans le domaine de la construction que si les émissions de gaz à effet de serre provenant de l'exploitation et les émissions grises (production) sont rapidement réduites. Minergie-Eco fixe à cet effet des valeurs limites strictes, auxquelles se réfère également le standard - encore plus ambitieux - de la construction durable en Suisse (SNBS Bâtiment).

L'étiquette-énergie fait apparaître de nouvelles opportunités

Dans les nouvelles constructions, la part des chauffages au mazout et au gaz a diminué depuis 1990 et l'efficacité énergétique (en service) a nettement augmenté. Tandis que dans les constructions existantes, on estime à 1,5 million le nombre de rénovations énergétiques nécessaires : de nombreux bâtiments sont insuffisamment isolés et ne sont pas chauffés par des énergies renouvelables. Avec le certificat énergétique cantonal des bâtiments (CECB), les propriétaires immobiliers peuvent connaître l'état actuel de leur bien. L'étiquette-énergie indique la classe énergétique de l'enveloppe et de la technique du bâtiment parmi sept classes (de A à G). Avec le rapport de conseil CECB Plus, on présente aux personnes intéressées trois variantes de rénovation énergétique, dont l'une atteint un standard Minergie. Pour une rénovation énergétique simplifiée des bâtiments d'habitation, Minergie propose cinq modèles de rénovation adaptés au CECB. La mise en œuvre réussie permet d'obtenir - sans justifier par des calculs - un certificat Minergie.

Les rénovations énergétiques sont également intéressantes pour les constructeurs bois. Celui qui peut se démarquer de ses concurrents sur ce marché de plusieurs millions de francs grâce à ses compétences professionnelles peut miser sur des contrats attractifs. De plus, lors de rénovations globales, il y a, dans de nombreux cas, la possibilité de construire des annexes et des extensions. Minergie Suisse offre aux entreprises la possibilité d'un partenariat spécialisé. Les entreprises qui peuvent devenir partenaires doivent disposer soit d'une attestation pratique d'au moins deux bâtiments Minergie construits durant les trois dernières années soit d'un collaborateur qui a suivi la formation de base (cours de base et cours thématique) lors des trois dernières années.

Interview d'Andreas Meyer Primavesi

L'association Minergie propose avec SQM Construction une assurance qualité certifiée. Quelle valeur ajoutée apporte-t-elle pour les maîtres d'ouvrage et les artisans, Monsieur Meyer Primavesi ?

A. M. P. : Des études de l'EPF de Zurich montrent qu'en Suisse, plus de 1,6 milliard de francs sont dépensés chaque année pour réparer des dommages de construction. Sur ce montant, environ 60 % sont dus à des erreurs d'exécution et 25 % à des erreurs de planification. SQM Construction aide à lutter contre de telles erreurs. Toutes les parties concernées en profitent : les planificateurs et les artisans disposent ainsi d'un guide et sont juridiquement assurés d'avoir fourni un travail de qualité, car chaque étape de travail relevant de Minergie est documentée par écrit et par des photos. Et le propriétaire de la maison dispose d'un certificat qu'il peut utiliser pour le marketing et la vente du bâtiment. Grâce à la documentation complète, la certification MQS facilite en plus les futurs travaux de rénovation.

« Tous les intervenants en profitent »

Pour la phase d'exploitation également, Minergie propose des contrôles de qualité avec SQM Exploitation et Performance. Qu'est-ce qui les différencie ?

A. M. P. : SQM Exploitation convient à l'évaluation de petits bâtiments simples d'habitation. Elle comprend un contrôle du chauffage, de l'aération, de l'enveloppe du bâtiment et de la protection thermique estivale, ainsi que des recommandations pour optimiser l'exploitation. L'expérience montre qu'il existe un potentiel d'amélioration considérable au niveau de l'exploitation. SQM Performance s'adresse avant tout aux propriétaires et aux exploitants de grands bâtiments d'habitation ainsi que d'écoles et de bâtiments administratifs. Et à la différence de SQM Exploitation, Performance comprend également une première optimisation au niveau de l'exploitation. ■

↑ Le lotissement Weidmatt à Lausen (BL), certifié Minergie-Eco, se distingue par une architecture de première classe, des solutions énergétiques innovantes et beaucoup de bois.

↓ Andreas Meyer Primavesi, Directeur de Minergie et du CECB.

Instruments et moyen d'aide

En route vers le CECB : le site Internet montre comment parvenir à un concept de rénovation en sept étapes. Une liste électronique permet de trouver un(e) expert(e) CECB dans la région. https://www.cecb.ch/

Développer un Projet Minergie-Eco : l'association Minergie propose sur son site Internet des documents d'aide pour les demandeurs et pour une introduction à la certification Eco - Online outils de preuve. https://www.minergie.ch/fr/cours/offre-de-cours/

Les labels du bois garantissent la durabilité

Les labels d'origine «Bois suisse» et «Fabriqué à partir de Bois Suisse» permettent de garantir que la matière première utilisée provient de forêts gérées de manière durable, car la législation suisse impose des règles strictes en la matière. Les deux labels internationaux FSC et PEFC imposent également des exigences élevées en matière de durabilité environnementale de la gestion forestière. Les certifications FSC peuvent être obtenues pour des bâtiments entiers ou pour certaines parties d'un projet de construction ou de rénovation (p. ex. façade, fenêtres). Le label «Bois suisse» peut aussi être appliqué aux bâtiments - il exige pour le bois une part minimale de 80% provenant de forêts suisses.

Formations continues

Minergie propose dans toutes les régions du pays une vaste offre de formation continue pour les spécialistes de la construction, par exemple «Trucs et astuces pour les justificatifs Minergie», «Comprendre le bâtiment dans son ensemble» (cours de base Minergie) et «Plus de confort grâce à l'isolation thermique». https://www.minergie.ch/fr/cours/offre-de-cours/

INNOVATION DE PRODUIT SWISSWB05 BE.SAFE

↑ Idéal pour les éléments soumis à des nettoyages fréquents, p. ex. les bureaux d'accueil dans les cabinets médicaux et les hôpitaux

↓ SWISSWB05 BE.SAFE se caractérise par une protection active contre les virus et les bactéries

Encore plus polyvalent grâce à sa structure multicouche de haute qualité et à sa surface antimicrobienne BE.SAFE !

Depuis le 1er juin 2022, SWISS KRONO AG a un nouveau produit dans son assortiment : SWISS**WB05 BE.SAFE**. Il combine le traitement de surface multicouche SWISS**WB05** de haute qualité et la fonction antimicrobienne **BE.SAFE**. Ces surfaces spécialement traitées répondent donc non seulement aux exigences les plus élevées en matière de valeurs d'abrasion, de résistance aux chocs et aux coups, mais se distinguent également par une protection active contre les virus et les bactéries (virus = antiviral, bactéries = antibactérien).

À propos de la surface antimicrobienne BE.SAFE

Chaque année, d'innombrables personnes tombent malades à cause d'infections virales et bactériennes. Outre le respect des mesures d'hygiène, la qualité de surface des éléments de décoration intérieure joue un rôle de plus en plus important pour gérer ce problème de manière systématique. Les surfaces qui empêchent activement la propagation des virus et des bactéries peuvent largement contribuer à régler cette problématique. Jusqu'à présent, seules des surfaces antibactériennes étaient disponibles sur le marché des matériaux à base de bois. Pour la première fois, la surface **BE.SAFE** nouvellement développée de SWISS KRONO agit également contre les virus. La propriété antimicrobienne a été testée, confirmée et certifiée par l'Institut Hohenstein.

Comment fonctionne BE.SAFE

L'effet antibactérien est réalisé rien que par la surface mélaminée thermodurcissable. La propriété antivirale supplémentaire est obtenue par l'ajout d'un additif lors de l'imprégnation du papier. L'additif virucide reste en surface et interagit physiquement avec l'enveloppe ou la capside du virus pour l'inactiver, réduisant ainsi l'infectiosité des

↑ La triple structure multicouche rend les surfaces extrêmement robustes

virus ou les empêchant complètement. Comme l'additif agit physiquement et est intégré dans le produit, il ne perd pas son effet et offre donc une protection durable tout au long du cycle de vie du produit.

À propos de la structure multicouche SWISSWB05

Cette finition de haute qualité avec une triple structure multicouche, composée de deux papiers barrière et d'un papier décoratif, rend les surfaces extrêmement résistantes. Partout où des éléments sont soumis à des contraintes supérieures à la moyenne en raison de nettoyages fréquents - par exemple dans les hôtels, les hôpitaux, les magasins, les cabinets médicaux ou les écoles - l'utilisation de SWISS**WB05** est particulièrement indiquée.

La combinaison intelligente des propriétés

La protection contre la transmission des infections joue en outre un rôle particulier, notamment dans les zones à forte fréquentation ou dans celles où la vulnérabilité des personnes est supérieure à la moyenne. C'est précisément cet aspect qui est à l'origine de l'idée de combiner la robustesse de la structure multicouche SWISS**WB05** à l'effet antimicrobien de **BE.SAFE**. C'est ainsi qu'est né un produit imbattable : SWISS**WB05 BE.SAFE**. La gamme en stock comprend neuf décors unis attrayants qui sont déjà livrables à partir d'un seul exemplaire.
De plus amples informations sont disponibles sur swisskrono.com/swisswb05-besafe.

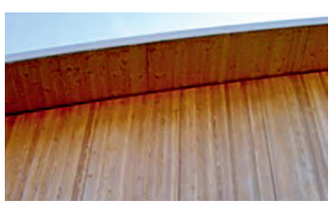
Les requêtes concernant des productions spéciales de la ONE WORLD Collection ou pour des produits WB05 sans fonction BE.SAFE sont possibles et doivent être adressées directement à votre interlocuteur SWISS KRONO. ■

SWISS KRONO

SWISS KRONO AG
Willisauerstrasse 37 | 6122 Menznau
T 041 494 94 94 | swisskrono.com/ch
chme.info@swisskrono.com

PUBLICITÉ

BERNARD BOURQUIN SA
BOIS-PANNEAUX
32, ch. Adrien-Stoessel
CH-1217 MEYRIN
E-MAIL : info@bourquinbois.ch
TÉL. +41 22 782 25 00
FAX +41 22 782 25 92



DES BOIS DE QUALITÉ PROPOSÉS PAR UNE ÉQUIPE COMPÉTENTE

AGENDA DU PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL SUPÉRIEUR 2022

Retrouvez chaque mois toutes les informations en lien avec le perfectionnement professionnel pour les métiers du bois.

CHARPENTIER

Maître charpentier avec diplôme fédéral (DF MCH) / Post-Grade ES en gestion d'entreprise

Examens du Post-grade ES

Date et lieu : A définir pour la nouvelle session, Bienne

Examens de la Maîtrise

Date et lieu : écrits les 7-8 novembre 2022, oraux les 28-29 novembre 2022, Sursee

Délai d'inscription : inscriptions closes

Frais d'inscription : CHF 1'800.-

Cours de formation

Cours Maîtrise

Date et lieu : À définir par Ecole de la Construction
Bulletin d'inscription : Voir Ecole de la Construction

Délai d'inscription : À définir par Ecole de la Construction

Frais d'inscription : A définir

Chef d'équipe charpentier avec brevet fédéral (BF CECH)

Examens

Date et lieu : 30 au 31 août 2022 à Sursee
Bulletin d'inscription sur : www.frecem.ch

Délai d'inscription : inscriptions closes

Frais d'inscription : CHF 950. –

Cours de formation

Prochainement communiqué (2024)

Contremaître charpentier avec brevet fédéral (BF CMCH)

Examens

Date et lieu : 17 au 20 octobre 2022, Sursee ou Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur : www.frecem.ch

Délai d'inscription : inscriptions closes

Frais d'inscription : CHF 1 500. –

Cours de formation

Prochainement communiqué (2024)

Bon à savoir :
Les dates des examens et cours des différentes formations pour les années prochaines sont à retrouver sur : www.frecem.ch

Les prix indiqués sont sous réserve de modifications pour l'année 2022.

MENUISIER / ÉBÉNISTE

Chef/fe de projet/de production avec brevet fédéral

■ Module Gestion de la formation (MOD GF)

Examens

Date: 15 juin 2023

Lieu: Martigny et Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: A définir

■ Module Gestion de la réalisation (MOD GR)

Examens

Date de théorie: 15 juin 2023
Date de pratique: A définir
(dates exactes fixées par les centres)
Lieu: Martigny et Tolochenaz
Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch
Délai d'inscription: A définir

■ Module Gestion de mandat (MOD GM)

Examens

Date: 19 janvier 2023

Lieu: Bulle, Martigny, Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur:
www.frecem.ch

Délai d'inscription:
30 septembre 2022

Cours de formation

Inscription et formation dans les centres de Tolochenaz (www.ecole-construction.ch), Martigny (www.bureaudesmetiers.ch et www.avemec.ch), Delémont/Colombier (www.ajmce.ch et www.anecem.ch) et Fribourg (www.afmec.ch) ou www.frecem.ch

■ Module Gestion de Projet (MOD GP)

Examens

Remise du sujet du travail de projet:
A définir

Validation du sujet:
A définir

Remise du travail de projet:
A définir

Cours de formation

Date et lieu: De janvier à mai 2023 à à Bulle, Colombier-Delémont, Martigny et Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur: Voir les centres de formation

Délai d'inscription: Inscriptions closes

■ Examen professionnel Chef de Projet (EP CPROJ)

Dates: Écrits: 5 et 6 octobre 2022, oraux du Travail de projet: 3 et 4 octobre 2022

Lieu: Tolochenaz

Délai d'inscription: Inscriptions closes

Frais d'inscription: CHF 2 200. –

Maître menuisier/ébéniste avec diplôme fédéral

■ Module Création – Conception (MOD CC)

Examens

Date: 13 octobre 2022

Lieu: Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: Inscriptions closes

Dates des années suivantes sur:
www.frecem.ch

Cours de formation

Date et lieu: Novembre 2023 à mai 2024
Inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: Inscriptions closes

■ Module Conduite d'entreprise niveau de base (MOD CEB)

Examens

Date: 13 octobre 2022

Lieu: Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: Inscriptions closes

Dates des années suivantes sur:
www.frecem.ch

Cours de formation

Date et lieu: Novembre 2021 à septembre 2022 à Bienne, Martigny et Tolochenaz
Inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: Inscriptions closes

■ Module Conduite d'entreprise niveau avancé (MOD CEA)

Examens

Date de remise du sujet (équivaut à l'inscription à l'examen CEA):
9 janvier 2023

Validation du sujet (marque le début de l'examen MOD CEA): 20 janvier 2023

Date remise du travail de projet écrit:
17 mars 2023

Présentation orale et entretien professionnel:
4-5 avril 2023

Cours de formation

Date et lieu: Novembre 2022 à mars 2023, Bienne, Martigny et Tolochenaz

Inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: inscriptions closes

■ Examen professionnel supérieur Maître menuisier/ébéniste (EPS MME)

Examens 2023

Date: Partie 1 - Écrits 15 au 17 mai 2023
Partie 2 - Examen oral du travail de diplôme 18 au 19 octobre 2023

Lieu d'examen: Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: 15 février 2023

Frais d'inscription: CHF 4 250.–
(travail de diplôme compris)

STRAUSAK

Marché d'occasions

Prix départ Meinisberg
TVA de 7.7% non comprise

presse à cadre S+S
dimension utile: 4500 x 2800 mm, 3 poutres verticales,
2 cylindres horizontaux groupe hydraulique avec pression réglable,
moteur 400 Volts — **Fr. 6'750.–**

scie à panneaux vert. STRIEBIG
modèle: PLF 850, moteur 3 kW / 4 CV 400 Volts
dimension de coupe: 5300 x 2100 x 80 mm, lame de scie Ø 300 x 30 mm — **Fr. 6'550.–**

broyeur *UNTHA LR 700*
ouverture: 700 x 1065 mm, moteur principal 18 kW, tambour avec
19 couteaux tiroir hydraulique avec moteur 1,1 kW, coude d'aspiration
Ø 200 mm (machine peu utilisée) — **Fr. 25'000.–**

plaqueuse de chants *CASADEI V315*
pour chants pré-encollés foene, bande d'avancement autom.,
ciseau coupe en boûts, agrégat d'affleurage, 400 Volts — **Fr. 890.–**

avancement autom. *HOLZHER 1112*
avec support, 4 rouleaux, 4 vitesses, 400 Volts — **Fr. 820.–**

corroyeuse 4-faces *SCM SYNTEX*
4-arbres, capacité de rabotage: 180 x 105 mm
4 têtes de rabotage avec couteaux réversibles OERTLI SINUS — **Fr. 7'800.–**

compresseur à piston autom. *PAKO 501/200*
2 cylindres, moteur 3,0 kW 400 Volts, réservoir 200 lt.
débit d'air 500 l/min. — **Fr. 1'350.–**

H.Strausak SA I Centre de machines à travailler le bois
CH-2554 Meinisberg Biel-Bienne
T 032 377 22 22 I F 032 377 23 11 I www.strausak-ag.ch

HOLZ

BÂLE
11-15 octobre 2022

Acheter un ticket

TENDANCES ET NOUVEAUTÉS POUR LE TRAVAIL DU BOIS

Partenaire principal : HOMAG
Organisateurs : tecnoswiss
Partenaires Associatifs : VSSM holzbauschweiz
Partenaire stratégique pour l'éducation, la recherche et l'innovation :

Évier Daneo 7 mm avec plaque
de trop-plein basculante

Des fonctionnalités à revendre

À la fois pratique et stylé.
Élégant bord de 7 mm et plaque de trop-plein basculante.

Plus d'informations sur **www.suter.ch** ou auprès de votre cuisiniste le plus proche.

SUTER inox technik

MATÉRIAUX | PRODUITS FINIS | SEMI FINIS

ATTÉNUATION PHONIQUE

EARA SA GRANGES (VEVEYSE)
Phonique extérieur et intérieur
CP 33 | 1607 Palézieux
T 021 908 08 54 / 58
contact@eara.ch
www.eara.ch

BOIS ET PLACAGES

BOIS-RIL SA GRANGES (VEVEYSE)
Imprégnation et commerce de bois
CP 33 | 1607 Palézieux
T 021908 08 57 / 58
contact@bois-ril.ch
www.bois-ril.ch

BOISSEC SA
Route de Reculan 1B | 1030 Bussigny
T 021 706 44 55 | F 021 706 44 66
info@boissec.ch
www.boissec.ch

BUSER MATÉRIAUX SA
Rue de l'Ancienne Pointe 12 | CP 112 | 1920 Martigny
T 027 721 71 46 | F 027 721 71 40 | info@busermat.ch
Z. I. L'Epine 1 | 1868 Collombey | T 024 472 16 16 |
F 024 472 16 17 | collombey@busermat.ch
www.busermateriaux.ch

HG COMMERCIALE PISOLI BOIS
ZI La Plaine B | Route de la Venoge
1302 Vufflens-la-Ville | T 021 631 14 90
F 021 631 14 91 | hgc.vufflens@hgc.ch | www.hgc.ch

SABAG BIEL/BIENNE SA
Matériaux de construction/Bois/Couverture
Rue Johann-Renfer 52 | 2501 Bienne
T 032 328 28 28 | F 032 328 28 80

BOIS IMPRÉGNÉS EN AUTOCLAVE

GROUPE CORBAT GLOVELIER SA
Industrie du bois, scierie | Rue de la Gare 28
2855 Glovelier | T 032 427 04 04
info@groupe-corbat.ch | www.groupe-corbat.ch

BOIS LAMELLÉ-COLLÉ

A. FOURNIER EXPL. SA
Constructions en bois | Bureau d'étude
1950 Sion | T 027 203 31 34
a.fournier.cie@bluewin.ch
www.fournier charpente.ch

ALPIN MASSIVHOLZ AG
BLC / DUO / KVH / Dalles bois / Bois de construction
étuvé | Aufeldstrasse 9
Untersiggenthal
5300 Turgi | T 056 424 24 14
F 056 424 24 28
alpin@alpin-massivholz.ch
www.alpin-massivholz.ch

BEST WOOD SCHNEIDER GMBH
BLC / DUO / Dalles BLC-CLT / Caissons CLT-BOX
Weinfelderstrasse 29a | 8560 Märstetten
T 071 918 79 79 | F 071 918 79 78
info@schneider-holz.com | www.schneider-holz.com
Conseil et vente pour la Suisse romande
Laurent Goncerut 079 637 50 20
Laurent.goncerut@schneider-holz.com

ROTH BURGDORF AG
Buchmattstrasse 39
3400 Burgdorf
T 034 429 20 20
F 034 429 20 21
info@rothburgdorf.ch
www.rothburgdorf.ch

SCHILLIGER HOLZ AG
Haltikon 33
6403 Küssnacht am Rigi
T 041 854 08 00
F 041 854 08 01
info@schilliger.ch
www.schilliger.ch

SAMVAZ SA
Bois de construction, carrelets phoniques
Pra de Plan 25
1618 Châtel-St-Denis
T 021 948 34 34
F 021 948 34 35
info@samvaz.ch
www.samvaz.ch

BOIS MASSIFS

GROUPE CORBAT VENDLINCOURT SA
Industrie du Bois
2943 Vendlincourt
T 032 474 04 04
info@groupe-corbat.ch
www.groupe-corbat.ch

BURGAT SA
Scierie Industrie et commerce de bois
Rue de la Reusière 20 | 2024 Saint-Aubin
T 032 836 29 29
F 032 836 29 19
info@burgat.ch | www.burgat.ch

DUTOIT SA | Scierie, commerce de bois
Rue de l'Industrie 10 | 1373 Chavornay
T 024 441 12 14 | F 024 441 13 82
dusa@bluewin.ch
www.scieriedutoit.com

CAISSERIE INDUSTRIELLE

MICHEL RANDIN SA
Rue des Artisans 18
ZA Les Ussières
1088 Ropraz | T 021 653 20 35
F 021 653 20 50
michelrandin@randincharpente.ch
www.randincharpente.ch

CHARPENTES

GROUPE VOLET SA
Route Industrielle 1
1806 Saint-Légier
T 021 926 85 85
F 021 926 85 86
info@volet.ch
www.groupe-volet.ch

LOUIS GENEVE SA
7-9, Ch. de la Verseuse
1219 Le Lignon
T 022 757 17 06
F 022 757 43 92
l.geneve@construction-bois.ch

GRAZ SA CONSTRUCTIONS BOIS
Zl. Budron H 15
1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 653 49 04
F 021 653 49 03
info@grazsa.ch
www.grazsa.ch

CONSTRUCTION D'ESCALIERS

ATELIER PASCHE & DUBATH SA
Constructions d'escaliers, charpente, rénovation
Rte des Grands Bois 7
1663 Epagny
T 026 921 22 44 | F 026 921 31 12
info@escalier.ch | www.escalier.ch

DÉNÉRIAZ CONSTRUCTION BOIS SA
Rte de Riddes 101
1950 Sion
T 027 203 35 91
F 027 203 35 42
jr@deneriaz.com
www.deneriaz.com

ESCALIERS MAURON FILS SA
Rte de Corserey 22
1746 Prez-vers-Noréaz
T 026 470 12 15 | F 026 470 11 46
info@escaliers-mauron.ch
www.escaliers-mauron.ch

CORIAN©

AGENCEMENT LEDERMANN SA
Fabricant agréé Corian©
Ch. des Fayards 7
1032 Romanel-sur-Lausanne
T 021 644 38 38 | F 021 644 38 39
info@ledermann-sa.ch
www.ledermann-sa.ch

FRAMO SA
La Maillarde
1680 Romont
T 026 651 96 51
F 026 651 96 50
www.framo.ch
info@framo.ch

ALBERT SEPPEY & FILS SA
Menuiserie-agencement
Fabricant agréé Corian®
1987 Hérémence
T 027 281 12 08 | F 027 281 18 71
info@seppey-sa.ch | www.seppey-sa.ch

DAO – MACHINAGE ET USINAGE CNC

DURET SA
Av. de Thônex 107
1226 Thônex
T 022 703 40 90
F 022 703 40 98
duret.sa@duret.ch
www.duret.ch

DISTRIBUTION ARLIAN™ | RICHLITE® STARON®

STUDER HANDELS AG
Harbirbenweg 1
8181 Höri
T 044 823 18 80
info@studerhandels.ch
www.studerhandels.ch

FENÊTRES ANTI-FEU

Fabrique de fenêtres bois, bois-métal,
PVC, anti-feu
Entre-Deux-Bolles 3
2117 La Côte-aux-Fées
T 032 865 11 28 | F 032 865 12 28
buchs-freres@bluewin.ch
www.buchs-freres.ch

Fenêtre EI30 et EI60 en sapin-mélèze-chêne
Porte extérieure EI30 pleine ou vitrée en système
bois ou bois-métal fabriquant partenaire Feuer-
Schutz Team
21, avenue des Platanes
3960 Sierre
T 027 451 77 10 | info@t-z.ch | www.t-z.ch

VERALUBOIS SA
Fenêtres coupe-feu certifiées EI30
en bois et bois-alu
Z. I. du Moulin du Choc B
1122 Romanel-sur-Morges
T 021 869 99 70 | F 021 869 99 74
info@veralubois.ch | www.veralubois.ch

FENÊTRES

DÉLÈZE FRÈRES SÀRL
Fabrique de fenêtres bois, bois-métal, PVC
Rue de la Drague 23 | 1950 Sion
T 027 322 94 54 | F 027 322 02 09
info@delezefreres.ch | www.delezefreres.ch

FENETRES ECOPLUS
«La bonne adresse pour vos fenêtres»
Fenêtres et portes d'entrée
Bois | Bois-métal | PVC | Aluminium
T 024 468 10 24
info@fenetres-ecoplus.ch | www.fenetres-ecoplus.ch

FFF
Bureau Romandie: En Budron H6
1052 Le Mont sur Lausanne
T 021 351 37 20 | F 044 872 70 17
romandie@fff.ch | www.fff.ch/fr

GINDRAUX FENÊTRES SA
Entreprise familiale depuis 1907
Fabrication et pose de fenêtres, portes et façades
en bois, bois-métal, PVC
Neuchâtel | info@gindraux.ch | 032 555 26 80
Vaud | lausanne@gindraux.ch | 021 555 26 50
Genève | geneve@gindraux.ch | 022 555 26 40
www.gindraux.ch

GUTKNECHT SA
Fabriques de fenêtres et menuiserie
Ch. des Essperis 1 | 1470 Estavayer-le-Lac
T 026 663 93 93 | F 026 663 39 46
info@gutknecht-sa.ch
www.gutknecht-sa.ch

MENUISERIE MICHELLOD SA
Z. I. Les Ilettes | CP 166 | 1870 Monthey 1
Tél. 024 475 71 31 | Fax 024 475 71 39
info@michellod-menuiserie.ch
www.michellod-menuiserie.ch

SOCIÉTÉ TECHNIQUE SA
Fabriquant de fenêtres bois-métal, PVC, porte EI30
Rue de la Gare 13 | 2074 Marin-Epagnier
Av. Charles-Naine 1 | 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 722 62 62 | www.societe-technique.ch

Fenêtre coulissante motorisée, basculante, guillotine, pivotante sur axe horizontale ou verticale, monument historique, ouvrant à l'italienne, anti-feu, cintrée en bois, bois-métal, Pollux, Structural affleuré à la façade
21, avenue des Platanes | 3960 Sierre
T 027 451 77 10 | info@t-z.ch | www.t-z.ch

VERALUBOIS SA
Z. I. Moulin du Choc B
1122 Romanel-sur-Morges
T 021 869 99 70 | F 021 869 99 74
info@veralubois.ch | www.veralubois.ch

FENÊTRES PVC

DOMOFEN SA
Rue Sedrac 11 | 2950 Courgenay
T 032 471 33 00 | F 032 471 32 18
info@domofen.ch | www.domofen.ch

FINSTRAL SUISSE SA
Rte d'Oron 17a | 1041 Poliez-Pittet
T 021 886 12 30 | F 021 886 12 31
finstral@finergie.ch | www.finstral.ch

MD DIFFUSION.CH
Fenêtres-portes-moustiquaires
Avenue des Champs-Montants 10b
2074 Marin | T 032 727 19 19 | F 032 727 19 10
info@mddiffusion.ch | www.mddiffusion.ch

VERALUPLAST SA
Z. I. Moulin du Choc B
CH-1122 Romanel-sur-Morges
T +41(0)21 869 99 70
F +41(0)21 869 99 74
info@veraluplast.ch
www.veraluplast.ch

ZURBUCHEN FRÈRES SA
Z. I. Le Marais 4 | 1312 Eclépens
Tél. 021 866 06 40 | Fax 021 866 06 48
info@zurbuchensa.ch
www.zurbuchensa.ch

HI-MACS® NATURAL ACRYLIC STONE™

KLÄUSLER ACRYLSTEIN AG
Hardstrasse 10 | 8303 Bassersdorf
T 044 825 31 79 | F 044 825 39 77
www.himacs.ch | info@himacs.ch

HUISSERIES

KELLER ZARGEN SA
St. Gallerstrasse 11 | 8353 Elgg
T 021 883 11 40 | F 021 883 11 49 | M 079 384 71 59
fey@kellerzargen.ch | www.kellerzargen.ch

ISOLATIONS

BEST WOOD SCHNEIDER GMBH
Isolations en fibre de bois/systèmes de façade à crépir/**systèmes d'étanchéité de toiture**
Weinfelderstrasse 29a | 8560 Märstetten TG
T +41 71 918 79 79 | F +41 71 918 79 78
info@schneider-holz.com | www.schneider-holz.com
Conseil et vente pour la Suisse romande
Laurent Goncerut 079 637 50 20
Laurent.goncerut@schneider-holz.com

SAGER SA | ISOLATIONS
Dornhügelstrasse 10 | 5724 Dürrenäsch
T +41 62 767 87 87 | F +41 62 767 87 80
info@sager.ch | www.sager.ch
Conseils et vente pour la suisse romande:
Yves Mottaz + 41 79 657 42 34
yves.mottaz@sager.ch

JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ

HANNO (SCHWEIZ) AG
Gewerbestrasse 10 | CH-4450 Sissach
T 061 973 86 02 | F 061 973 86 03 | www.hanno.ch
Votre conseiller en Suisse romande:
Christophe Mercier | 076 364 52 77
christophe.mercier@hanno.ch

MK-DICHTUNGS AG
Profilé de caoutchouc et matières synthétiques
Grenzweg 3 | CH-5726 Unterkulm
T 062 768 70 80 | F 062 768 70 81
www.pœsia.ch | mk-ag@pœsia-gruppe.ch
shop. mk-dichtungen. ch

PORTES FINIES

HERHOLZ AG
St. Gallerstrasse 11
8353 Elgg
T 056 484 60 00
F 056 484 60 60
mail@herholz.ch | www.herholz.ch

PRODUITS EXTÉRIEURS IMPRÉGNATIONS | LASURES

TONET AG
Bodenackerstrasse 27 | 4657 Dulliken
T 062 295 09 11 | F 062 295 09 55
verkauf@tonet.ch | www.tonet.ch

REVÊTEMENT INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

ALPIN MASSIVHOLZ AG
Lames de façade / Lames de terrasse
Lames intérieur / Plancher massi
Aufeldstrasse 9 | Untersiggenthal | 5300 Turgi
T 056 424 24 14 | F 056 424 24 28
alpin@alpin-massivholz.ch | www.alpin-massivholz.ch

CONSTRUCTIONS EN BOIS

TAILLE DE CHARPENTE

ATELIER Z SÀRL
Rte de St-Denis 30
1117 Grancy
T 021 861 15 02
contact@atelierz.ch
www.atelierz.ch

DÉNÉRIAZ CONSTRUCTION BOIS SA
Rte de Riddes 101
1950 Sion
T 027 203 35 91
F 027 203 35 42
jr@deneriaz.com
www.deneriaz.com

ROTH BURGDORF AG
Buchmattstrasse 39
3400 Burgdorf
T 034 429 20 20
F 034 429 20 21
info@rothburgdorf.ch
www.rothburgdorf.ch

TAILLE DE CHARPENTE CNC K3

A. FOURNIER EXPL. SA
Constructions en bois
Bureau d'étude
1950 Sion
T 027 203 31 34
a.fournier.cie@bluewin.ch
www.fourniercharpente.ch

GROUPE CORBAT GLOVELIER SA
Scierie-charpente-caisserie
Rue de la Gare 28
2855 Glovelier
T 032 427 04 04
info@groupe-corbat.ch
www.groupe-corbat.ch

GRAZ SA CONSTRUCTIONS BOIS
Zl. Budron H 15
1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 653 49 04
F 021 653 49 03
info@grazsa.ch
www.grazsa.ch

TAILLE DE CHARPENTE ET ESCALIERS CNC

ATELIER PASCHE & DUBATH SA
Constructions d'escaliers,
charpente, rénovation
Rte des Grands Bois 7
1663 Epagny
T 026 921 22 44
F 026 921 31 12
info@escalier.ch
www.escalier.ch

ISOFUTUR SA
Entreprise générale,
menuiserie-charpente-
ferblanterie-couverture
Champ Paccot 4
1627 Vaulruz
T 026 912 26 46
F 026 912 03 65
info@isofutur.ch
www.isofutur.ch

VERRE

ACILUX® | FLOATLUX® | GALVODECO® ET CLEANSHOWER ®

GALVOLUX SA
Technique du verre et du miroir
Via Strecce 1
6934 Bioggio
T 091 610 55 11
F 091 610 55 22
info@galvolux.com
www.galvolux.com

CLOCHES | CRÉDENCES | DOUCHES | MIROIRS | FEUILLETÉS | TREMPÉS

SAVOY VERRE SÀRL
Route de l'industrie 3
1072 Forel (Lavaux)
T 021 946 07 70
info@savoy-verre.ch
www.savoy-verre.ch
Instagram: savoyverre

FERREMENTS | QUINCAILLERIE ELEMENTS POUR MEUBLES

FERREMENTS | QUINCAILLERIE

BEAT BUCHER SA
Konstanzerstr. 58
8274 Tägerwilen
T +41 71 666 71 71
F +41 71 666 71 00
info@bucherweb.ch
www.bucherweb.ch

GRETSCH-UNITAS SA
Industriestrasse 12
Postfach
3422 Rüdtligen bei Kirchberg
T 034 448 45 45
F 034 445 62 49
info@g-u.ch
www.g-u.ch

HASLER + Co SA
Route de Porrentruy 33 | 2800 Delémont
T 032 421 09 09
Route de Noyeraya 20 | 1870 Monthey
T 024 473 61 10 | info@hasler.ch | www.hasler.ch

HÄFELE SUISSE SA
Route de Prilly 21 | 1023 Crissier
T +41 (0)21 632 81 81
vente@haefele.ch | www.haefele.ch

H. SCHNEUWLY SA
Faubourg du Jura 1 | 2502 Bienne
T 032 322 49 39 | F 032 322 31 45
info@hsbbiel.ch | www. hsbbiel.

IMMER AG
Bureau suisse-romande | T 026 341 01 70
romandie@immerag.ch | www.immerag.ch
Responsable Charpente | Marcel Trachsel
T 079 435 70 48 | mtrachsel@immerag.ch
Responsable Menuiserie | Pierre Rody
T 026 341 01 10 | prody@immerag.ch

JOGGI AG
Friedhofweg 4 | 3280 Morat
T 026 672 96 96 | F 026 672 96 80
joggi@joggi.ch | www.joggi.ch

KOCH GROUP AG
Ch. des Mosseires 63
1630 Bulle
T 026 919 40 00
F 026 919 40 01
bulle@koch.ch
www.koch.ch

OPO OESCHGER SA
Ch. de Longemarlaz 6
1023 Crissier
T 021 632 82 32
F 0848 802 077
crissier@opo.ch
www.opo.ch

QUINCAILLERIE DU LÉMAN SA
Rue de l'Industrie 58
CP 383
1030 Bussigny-près-Lausanne
T 021 706 00 50
F 021 706 00 55

QUINCA SA
Ferrements-visserie-outillage-sécurité
Pré-Monsieur 1 | 2942 Alle
T 032 625 20 00 | F 032 625 20 01
Info@quinca.ch | www.quinca.ch
Shop: www.shop-quinca.ch

SFS UNIMARKET AG
Ferrements
Z. I. Champ Cheval 1 | 1530 Payerne
T 026 662 36 29 | F 026 662 36 17
ferrements@sfs.ch | www.sfs.ch

WERK14 SA
Espagnolettes et fabrications spéciales
Fabrikstrasse 14 | 3455 Grünen | T 034 432 41 11
beschlaege@werk14.ch | www.werk14.ch

MATERIEL ASSEMBLAGE | FINITIONS

ADHÉSIFS ET COLLES

JOWAT SWISS AG
Schiltwaldstrasse 33 | 6033 Buchrain (LU) Schweiz
T +41 (0)41 445 11 11 | F +41 (0)41 440 23 46
info@jowat.ch | www.jowat.ch

PERMAPACK AG
Business Unit Construction
Reitbahnstrasse 51 | CH-9401 Rorschach
T +41 71 844 12 12 | F +41 71 844 12 13
bau@permapack.ch | www.permapack.ch

ASSEMBLAGE | RÉNOVATION RENFORCEMENT

RENOANTIC SA
Chemin des Mosseires 65 | CP | 1630 Bulle
T 021 944 02 54 | info@renoantic.ch | www.renoantic.ch

ÉQUIPEMENTS POUR VERNIS

DIMATEC SA
Chemin de la Verseuse 3 | 1219 Aïre – Genève
T 022 796 44 44 | F 022 796 66 30
info@dimatec.ch | www.dimatec.ch

MACHINES | OUTILS | EQUIPEMENTS

ABRASIFS

KÜNDIG ABRASIFS SA
Hofstrasse 95 | 8620 Wetzikon
T 043 477 30 00 | F 043 477 30 09
info@kuendig.ch | www.kuendig.ch
Votre interlocutrice: Mme Nathalie Chablais
Tél. 079 271 82 48

ASPIRATION COPEAUX | PEINTURE PRESSE À BRIQUETTES

HÖCKER POLYTECHNIK SA
Böltschi 5
6023 Rothenburg | www.hœcker-polytechnik.ch
Romuald Choulet | Portable 079 947 69 90
rc@hœcker-polytechnik.ch

Pour faire voler les copeaux . . .
Ineichen SA
Machines et installations
pour Bois et Plastique
www.ineichen.ch
Luzernerstrasse 26 | Téléphone +41 41 919 90 20 | info@ineichen.ch
CH-6294 Ermensee | Téléfax +41 41 919 90 25 | www.ineichen.ch

Flexibilité, service rapide
MAVENT SA
Pour les déchets de bois:
-Fabrication de ventilateurs et installation d'aspiration, matériel robuste, qualité éprouvée, grand stock de pièces détachées
- Chauffage à bois et solaire
Route de Morat | 1784 Courtepin
T 026 684 04 60 | F 026 684 04 58
info@mavent.ch | www.mavent.ch

MACHINES À BOIS | AGENCEMENT D'ATELIERS | OUTILS

ALBERT DESCLOUX SA
Affûtage, vente et fabrication d'outils
de coupe toutes marques
ALBERT DESCLOUX SA
Ch. de la Montagnetta 8
1647 Corbières
T 026 915 22 15 | F 026 915 02 15
contact@desclouxsa.ch
www.desclouxsa.ch

ARTESA SA
Ch. de l'Islettaz 2 | Bâtiment C1
1305 Penthalaz
T 021 811 34 34 | F 021 811 34 35
info@artesa.ch www.artesa.ch

BIESSE SCHWEIZ GMBH
Luzernerstrasse 26
6294 Ermensee
T 041 399 09 09
info@biesse.ch
www.biesse.ch

ARTHUR BRÜNDLER AG
Machines, installations d'aspiration, services
technique de fixation avec Bostitch, financement
75 ans d'expérience
15 techniciens en Suisse
50 000 pièces de rechange
Ronstrasse
6030 Ebikon / Lucerne
Tél. 041 445 01 20
Fax 041 445 01 30
info@bruendler.ch
www.bruendler.ch

HM-SPOERRI SA
Machines à bois

HM-SPOERRI SA
Weieracherstrasse 9
8184 Bachenbülach
T 044 872 51 00
info@hm-spoerri.ch
www.hm-spoerri.ch

HOMAG (SCHWEIZ) AG
Haldenstrasse 5 | 8181 Höri| T 044 872 51 51
F 044 872 51 52 | info-schweiz@homag.com

Ineichen SA
Machines et installations pour Bois et Plastique
www.ineichen.ch
Luzernerstrasse 26 | Téléphone +41 41 919 90 20 | info@ineichen.ch
CH-6294 Ermensee | Téléfax +41 41 919 90 25 | www.ineichen.ch

LEITZ GMBH | LEITZ GMBH
Outils et systèmes d'outils pour le travail du bois et du plastique
Hardstrasse 2 | CP 448 | 5600 Lenzburg
T 062 886 39 39 | F 062 886 39 40
leitz@die.leitz. org | www.leitz.org

Fabrication d'outils / systèmes d'outils
LEUCO AG
Neudorfstrasse 69| CH-9430 St. Margrethen
T 071 747 80 80 | F 071 747 80 74
nfo@leuco.ch | www.leuco.ch

Affûtage et vente d'outils de coupe
Réparations,
service dépannage machines

NOVELCOUPE SÀRL
Rue des Noirettes 32
1227 Carouge GE
T 022 342 21 84
taillefert@novelcoupe.ch
www.novelcoupe.ch

Excellence in solid wood
Outils pour l'usinage de bois massif
Hofstrasse 1 | 8181 Höri bei Bülach
T 044 863 75 11 | F 044 863 75 12
www.œrtli.ch | info@œrtli.ch

Vesin 22 - 1483 VESIN
Outils de coupe et affûtage toutes marques
PG OUTILS | A Vesin 22 | 1483 Vesin
T 079 830 76 56 | F 026 660 12 50
g.pillonel01@bluewin.ch | www.desclouxsa.ch

H. STRAUSAK SA
Centre de machines à travailler le bois
2554 Meinisberg / Biel-Bienn
T 032 377 22 22 | F 032 377 23 11
info@strausak-ag.ch | www.strausak-ag.ch

WEINIG HOLZ-HER SCHWEIZ AG
Industriestrasse 19 | CH-6034 Inwil
T +41 (0)41 449 90 90| F +41 (0)41 449 90 99
info@weinig-holzher.ch| www.weinig-holzher.ch

MACHINES DE LEVAGE | MANUTENTION

BERNARD FREI & CIE SA
Vente et location – Manitou – Bobcat – Giant
Rue des Moulins 22 | 2114 Fleurier
T 032 867 20 20 | F 032 867 20 30
info@bernardfrei.ch| www.bernardfrei.ch

ÉCLAIRAGE | LUMINAIRES

ÉCLAIRAGE | LUMINAIRES

STÖRI LICHT AG
Erlenweg 3 | 8754 Netstal
T 055 654 12 00 | F 055 654 12 01
info@stoeri-licht.ch | www. stoeri-licht.ch

AGENCEMENTS

CUISINES | SALLES DE BAINS AGENCEMENTS

FORMEX AG
Décors et faces modernes de cuisine, salle de bains, agencement
Grüngenstrasse 19 | 4416 Bubendorf
T 061 935 22 11 | info@formex.ch
www.formex.ch

DIVERS | SERVICES

CONSEILS TECHNIQUES ET EXPERTISES

CEDOTEC-LIGNUM
Promotion et conseils techniques pour le bois
En Budron H6 | CP 113
1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 652 62 22 | F 021 652 93 41
cedotec@lignum.ch
www.lignum.ch/fr

MONTAGE EN MENUISERIE

DIETSCHE MONTAGEPROFIS AG
Nous assemblons tout. À tout moment et partout. l'aménagement intérieur, cuisines, portes, fenêtres et façades.
Route du Crochet 14 | 1762 Givisiez
T 058 100 03 70
info@montageprofis.ch
www.montageprofis.ch

TEINTES | VERNIS ET COULEURS

BOSSHARD-FARBEN AG
Ifangstrasse 97
8153 Rümlang /Suisse
T 044 817 74 74
bosshard@bosshard-farben.ch
www.bosshard-farben.ch

VOTTELER AG (ROMANDIE)
Av. des Grandes-Maresches 110
1920 Martigny
T 079 293 85 89 | F 024 471 10 18
ch.info@votteler.com
www.votteler.com

WERNER BIERI AG
Kreuzlingerstrasse 79
8590 Romanshorn
T 071 466 09 90| F 071 466 09 99
info@bieriholzlacke.ch | www.bieriholzlacke.ch

LOGICIEL DE CFAO

CADWORK SA
Solutions logicielles 3D pour la construction, de la conception à la production
Route du Devin 2 | 1623 SEMSALES
T +41 21 943 00 40 | admin@cadwork-04.ch
www.cadwork.com

W PROGRAMMATION
Distributeur Alphacam et Alphacam Art
2735 Malleray
T 032 491 65 30
sales@mwprog.ch
www.mwprog.ch

Logiciel 3D CAO/FAO intuitif pour la construction bois, la construction des escaliers et la couverture métallique et ferblanterie
SEMA BUREAU BESANÇON Thomas Brouillett
23, Rue Maréchal Leclerc
FR-25390 Flangebouche
T +33 381 43 10 51
Portable +33 686 38 71 46
info@sema-soft.ch
www.sema-soft.ch

LOGICIEL DE FACTURATION ET GESTION

TRIVISO ERP – TRIVISO SA
Hauptbahnhofstrasse 8 | 4501 Solothurn
T 032 628 20 80
F 032 628 20 81
solothurn@triviso.ch
www.triviso.ch

LOGICIELS DE GESTION INTÉGRÉS ERP-DAO

BORM-INFORMATIK SA
Schlagstrasse 135 | Case postale 58
6431 Schwyz | T 041 817 79 88
borm.fr@borm.ch
www.borm.swiss

PLANIFICATION CONSTRUCTIONS BOIS

INGÉNIEUR BOIS, GÉNIE PARASISMIQUE, PROTECTION INCENDIE, PLANIFICATION DE CONSTRUCTIONS BOIS
Franquemont 8A
CH-2350 Saignelégier
T 032 544 73 19 | Portable 079 395 24 55
info@dnm-ing.ch | www.dnm-ing.ch

PUBLICITÉ

FRIBOURG

Nouvelles inscriptions

Iseli Menuiserie Sàrl, à Bulle, Rue du Pays-d'Enhaut 53, 1630 Bulle, CHE-174.604.177. Nouvelle société à responsabilité limitée. Statuts du 29.04.2022. But: la société a pour but l'exploitation d'une entreprise de travaux de menuiserie, ainsi que la pose de cuisine et l'agencement. D'une manière générale, la société peut créer des succursales en Suisse et à l'étranger, accorder des prêts ou des garanties à des associés ou à des tiers, participer à d'autres entreprises ayant un rapport direct ou indirect avec son but, acquérir ou fonder des entreprises visant un but identique ou analogue, faire toutes opérations financières, commerciales, immobilières (dans les limites de la loi fédérale sur l'acquisition d'immeubles par des personnes à l'étranger), mobilières et autres et conclure tous contrats propres à développer son but ou s'y rapportant directement ou indirectement. Capital social: CHF 20'000. Prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: selon statuts. Organe de publication: FOSC. Communication aux associés: par écrit ou par courriel. Personne inscrite: Iseli Bruno, de Murten, à Bulle, associé, 20 parts de CHF 1'000, gérant, signature individuelle. Selon déclaration du 29.04.2022, la société n'est pas soumise à un contrôle ordinaire et renonce à un contrôle restreint.

Mutations

Abohanan Modern Wood, à Tafers, CHE-302.914.668 (FOSC du 12.08.2020, p. 0/1004956300). Par décision du 02.06.2022, la Présidente du Tribunal civil de la Singine, à Tafers, a prononcé la faillite du titulaire avec effet au 02.06.2022, à 08.15 heures.

CIMEN Charpente, à Düdingen, CHE-300.837.258 (FOSC du 24.12.2019, p. 0/1004792304). Par décision du 20.05.2022, la Présidente du Tribunal civil de la Singine, à Tafers, a prononcé la faillite du titulaire avec effet au 20.05.2022, à 08.15 heures.

Hadzic Almir Menuiserie Agencement, à Bulle, CHE-168.961.829 (FOSC du 08.06.2018, p. 0/4278299). Par décision du 16.05.2022, le Président du Tribunal civil de la Gruyère, à Bulle, a prononcé la faillite du titulaire avec effet au 16.05.2022, à 10.00 heures.

Origin'Bois Sàrl, à Grangettes, CHE-155.377.414 (FOSC du 28.06.2017, p. 0/3607965). Siège transféré à Villorsonnens. Nouvelle adresse: Route de Chavannes 48, 1694 Orsonnens. Statuts modifiés le 20.05.2022. Personne inscrite modifiée: Perroud Jérémy, associé, gérant, signature individuelle, maintenant à Massonnens.

PMCharpente Sàrl, à Siviriez, CHE-113.713.699 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225826). Nouvelle adresse suite à nouvelle dénomination par la commune: Route de Romont 46, c/o Patrice Marchon, 1678 Siviriez.

Radiations

Iseli Menuiserie, à Bulle, CHE-238.306.052 (FOSC du 12.11.2021, p. 0/1005332822). L'entreprise individuelle est radiée par suite de cessation d'activité.

Menuiserie-Charpente Pierre Savoy, à Attalens, CHE-468.619.396 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225826). Son titulaire étant décédé, l'entreprise individuelle est radiée d'office, conformément aux dispositions de l'art. 153 ORC.

Paul Bourguet, à Treyvaux, CHE-149.018.131 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225826). Son titulaire étant décédé, l'entreprise individuelle est radiée d'office, conformément aux dispositions de l'art. 153 ORC.

GENEVE

Mutations

M.M.S, Menoud Guillaume, à Genève, CHE-312.247.744 (FOSC du 07.07.2015, p. 0/2255323). Nouveau siège: Lancy, Avenue du Curé Baud 36, c/o Marc Jacquet, 1212 Grand-Lancy.

JURA

Nouvelles inscriptions

Willemin menuiserie, à Rossemaison, CHE-158.845.133, Route de Delémont 30, 2842 Rossemaison, entreprise individuelle (Nouvelle inscription). But de l'entreprise: Fabrication et transformation des produits du bois. Personne(s) inscrite(s): Willemin, Evan Didier, de Saulcy, à Rossemaison, titulaire, avec signature individuelle.

Mutations

Rectification de l'inscription au registre journalier no 567 du 16.05.2022, publiée dans la FOSC no 97 du 19.05.2022. Jean Frund Menuiserie Sàrl, à Courchapoix, CHE-441.333.754, société à responsabilité limitée (No. FOSC 97 du 19.05.2022, Publ. 1005478206). Nouvelle adresse: **En Vevie 2, 2825 Courchapoix.**

NEUCHATEL

Mutations

La bonne colle Sàrl en liquidation, à La Chaux-de-Fonds, CHE-406.820.771 (FOSC du 16.09.2021, p. 0/1005293021). Par ordonnance du 20.05.2022, le Tribunal régional des Montagnes et du Val-de-Ruz a prononcé la suspension de la liquidation de la faillite de la société faute d'actif.

Menuiserie Kaufmann S.A., à La Chaux-de-Fonds, CHE-108.125.491 (FOSC du 29.08.2014, p. 0/1687971). "Gerfico S.A." (CHE-108.120.967) n'est plus organe de révision. Selon déclaration du 11.03.2021, la société n'est pas soumise à un contrôle ordinaire et a renoncé à un contrôle restreint.

ProfilTech Sàrl, Le Locle, CHE-358.224.989 (FOSC du 26.01.2021, p. 0/1005084103). Nouvelle raison sociale: ART TECH MENUISERIE Sàrl. But modifié: menuiseries du bâtiment, vente, pose de portes, volets, fenêtres, portes de garage, parquet, cuisines, décoration, menuiserie générale. Statuts modifiés le 08.06.2022. Nouvelle adresse: rue du Pont 8, 2400 Le Locle. Autre adresse: Case Postale 190, 2400 Le Locle

Radiations

Dépannez-BOIS Delannoy Christophe, Le Landeron, CHE-162.125.361 (FOSC du 21.03.2017, p. 0/3416519). L'inscription est radiée par suite de cessation de l'exploitation.

VALAIS

Mutations

Aymon Edouard & Cie, à Ayent, CHE-114.327.991, société en nom collectif (No. FOSC 27 du 02.02.1977, p.351). Nouvelle raison de commerce: Aymon Edouard & Cie en liquidation. Par décision du tribunal d'Hérens et Conthey du 04.05.2022, la société a été déclarée dissoute au sens de l'art. 731b CO et sa liquidation a été ordonnée.

CI Bois CLAVIEN & IMBODEN Menuiserie et charpente Sàrl, à Sierre, CHE-381.319.613, société à responsabilité limitée (No. FOSC 182 du 21.09.2015, p.0, Publ. 2383497). Inscription ou modification de personne(s): Imboden, Yann, de St. Niklaus, à Sierre, associé, gérant

et président, avec signature individuelle, pour une part sociale de CHF 20'000.00 [précédemment : associé, gérant et président, avec signature collective à deux] ; Clavien, Gérard, de Noble-Contrée, à Grône, associé et gérant, avec signature individuelle, pour une part sociale de CHF 20'000.00 [précédemment : de Miège, associé et gérant, avec signature collective à deux].

Georges Morisod & Cie SA, à Vernayaz, CHE-106.990.147, société anonyme (No. FOSC 75 du 17.04.2019, Publ. 1004613119). Inscription ou modification de personne(s) : Dini & Associés SA (CHE-107.016.818), à Martigny, organe de révision [précédemment : Fiduciaire Dini & Chappot SA (CHE-107.016.818)].

Melly Frédéric Menuiserie, à Sierre, CHE-449.944.134, entreprise individuelle (No. FOSC 132 du 11.07.2019, Publ. 1004673815). Nouvelle adresse : Ecoparc de Daval C 13, 3960 Sierre.

Top Menuiserie Sàrl en liquidation, à Monthey, CHE-397.590.618, société à responsabilité limitée (No. FOSC 44 du 03.03.2022, Publ. 1005419513). Par décision du 10.05.2022 prononcée par le Tribunal de Monthey, la faillite a été déclarée suspendue faute d'actif.

VINCENT DINI MENUISERIE SA, à Martigny, CHE-103.335.957, société anonyme (No. FOSC 110 du 10.06.2021, Publ. 1005213505). Inscription ou modification de personne(s) : Dini & Associés SA (CHE-107.016.818), à Martigny, organe de révision [précédemment : Fiduciaire Dini & Chappot SA (CH-621.2.003.714-6)].

Radiations

Ischi Menuiserie & Services, à Champagne, Chemin des Vergers 4A, 1424 Champagne, CHE-325.322.266. Nouvelle entreprise individuelle. Titulaire : Ischi Jérôme, de Rumisberg, à Champagne avec signature individuelle. But : travaux de menuiserie et de rénovation.

Manuel De Oliveira Da Conceicao, à Chalais, CHE-114.788.642, entreprise individuelle (No. FOSC 85 du 04.05.2020, Publ. 1004882597). Selon contrat de transfert de patrimoine du 14.02.2022 le titulaire a transféré les actifs pour CHF 1'103'692.16 et les passifs envers les tiers pour CHF 998'075.70, soit un actif net de CHF 105'616.46 à la société anonyme MENUISERIE OLIVEIRA SA, à Chalais (CHE-336.409.411). Contre-prestation : 1000 actions nominatives de CHF 100.00, liées selons statuts, entièrement libérées et une créance de CHF 5'616.46 en faveur de l'apporteur. En conséquence cette raison est radiée.

Salamin Claude-Albert, à Anniviers, CHE-107.513.666, entreprise individuelle (No. FOSC 110 du 11.06.1998, p.3986). L'entreprise individuelle est radiée d'office, conformément à l'art. 934a, al. 1, CO.

Top Menuiserie Sàrl en liquidation, à Monthey, CHE-397.590.618, société à responsabilité limitée (No. FOSC 94 du 16.05.2022, Publ. 1005474778). Radiation d'office après clôture judiciaire de faillite prononcée par le Tribunal de Monthey le 09.06.2022.

VAUD

Nouvelles inscriptions

Ruch Menuiserie - Charpente, à Arzier-Le Muids, Route d'Arzier 15, 1273 Arzier-Le Muids, CHE-423.090.186. Nouvelle entreprise individuelle. Titulaire : Ruch Christophe, de Lützelflüh, à Arzier-Le Muids avec signature individuelle. But : exploitation d'une entreprise de menuiserie et de charpente.

LUKA titulaire Vuceta Barjaktarovic, à La Tour-de-Peilz, Avenue des Alpes 66, 1814 La Tour-de-Peilz, CHE-448.194.407. Nouvelle entreprise individuelle. Titulaire : Barjaktarovic Vuceta, du Monténégro, à La Tour-de-Peilz avec signature individuelle. But : tous travaux de menuiserie et de pose de vitres et fenêtres.

Mutations

AB CHARPENTE Sàrl en liquidation, à Corcelles-près-Payerne, CHE-261.798.256 (FOSC du 26.01.2022, p. 0/1005390356). Par ordonnance du 04.04.2022, le président de la IIe Cour de droit civil du Tribunal fédéral, a attribué au recours l'effet suspensif en ce sens qu'aucun acte d'exécution de l'arrêt attaqué ne doit être entrepris, mais que les éventuelles mesures conservatoires déjà prises par l'Office des faillites demeurent en vigueur. La raison de commerce devient : AB CHARPENTE Sàrl.

Bein Mesgeina, à Vevey, CHE-116.183.941 (FOSC du 20.05.2022, p. 0/1005479127). Par décision du 09.06.2022, le Président du Tribunal de l'arrondissement de l'Est vaudois a admis la requête en restitution de délai et révoqué le prononcé de faillite du titulaire.

JM Batista Da Silva Sàrl, à Roche (VD), CHE-371.506.473 (FOSC du 11.05.2021, p. 0/1005177944). Par décision du Tribunal de l'arrondissement de l'Est vaudois du 10.05.2022, la société a été déclarée en faillite avec effet à partir du 10.05.2022, à 12h00. La raison de commerce devient JM Batista Da Silva Sàrl en liquidation.

Michaud et Mietta Sàrl, à Corseaux, CHE-101.644.399 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225834). Michaud Jacques, qui n'est plus associé-gérant et dont la signature est radiée, cède ses 10 parts de CHF 1'000 à Mietta Michel, maintenant à Chardonne, qui n'est plus président, désormais titulaire de 20 parts de CHF 1'000 ; il signe maintenant individuellement.

Spiderworks, Sébastien Collet, à Villeneuve (VD), CHE-462.238.512 (FOSC du 07.06.2022, p. 0/1005489657). Le président du Tribunal de l'arrondissement de l'Est vaudois a prononcé l'effet suspensif de la procédure de faillite le 07.06.2022.

Treize en Bois Valentin Dufour, à Aigle, CHE-294.848.205 (FOSC du 13.01.2021, p. 0/1005072982). Par décision du Tribunal de l'arrondissement de l'Est vaudois du 24.05.2022, le titulaire de cette entreprise individuelle a été déclaré en faillite par défaut des parties avec effet à partir du 24.05.2022, à 16h00.

Radiations

Deva Intérieur Sàrl en liquidation, à Pully, CHE-390.575.948 (FOSC du 14.02.2022, p. 0/1005405116). La procédure de faillite ayant été clôturée le 13.05.2022, la société est radiée d'office, conformément à l'art. 159a, al. 2, let. b ORC.

Ismet Islamaj Menuiserie, à Cossonay, CHE-113.465.053 (FOSC du 21.03.2022, p. 0/1005431865). L'entreprise individuelle est radiée par suite de cessation d'activité.

Lombois Exploitation SA en liquidation, à Leysin, CHE-323.246.683 (FOSC du 09.03.2022, p. 0/1005423477). La procédure de faillite ayant été clôturée le 12.05.2022, la société est radiée d'office, conformément à l'art. 159a, al. 2, let. b ORC.

Multiservice Bâtiment Menuiserie Etienne Maillefer, à Ballaigues, CHE-113.494.617 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225834). L'entreprise individuelle est radiée par suite de cessation d'activité.

c+r möbelkanten

Wir sind ein traditionsreiches Familienunternehmen und befassen uns seit **15 Jahren** mit der Entwicklung, Konfektionierung und dem Vertrieb von Kantenmaterialien, Reinigern und Klebstoffen. Unser Inhabergeführtes Familienunternehmen setzt auf kontinuierliches, gesundes Wachstum, kompromisslose Qualität und die Innovationskraft der vielen langjährigen Mitarbeiter. Zur Verstärkung unserer Vertriebsmannschaft suchen wir **ab sofort oder nach Vereinbarung** eine kontaktfreudige, zielorientierten Mitarbeiter mit technischem Verständnis als

AUSSENDIENSTMITARBEITER/IN

für das Vertriebsgebiet Französisch Sprechende Schweiz und Berner See- Mittelland.

IHRE AUFGABEN:
- Beratung und Betreuung des bestehenden Kundenstamms
- Neukundenakquise
- Erhalt und Steigerung von Marktanteilen über strategische Kundenbindung
- Nachfassen von Offerten
- Verkaufsverhandlungen und Abschluss

IHR PROFIL:
- Verhandlungssicherheit
- Sicheres und professionelles Auftreten
- Ausgeprägte Kundenorientierung
- Zuverlässig und lernbereit
- Technisches Verständnis
- Erfahrung in der Holzbranche oder eine Ausbildung im Bauhandwerk oder vergleichbar
- Sicherer Umgang mit gängigen EDV-Anwendungen
- Sie sind vorzugsweise im Gebiet wohnhaft
- Französisch in Wort und Schrift / Deutsch in Wort und Schrift

Wir bieten Ihnen:
Werden Sie Teil unseres Teams und entwickeln Sie sich mit uns weiter. Es erwartet Sie ein interessantes abwechslungsreiches Aufgabengebiet mit sehr guter Teamatmosphäre in einem soliden, langfristig orientierten Familienunternehmen. Wir bieten Ihnen ein leistungsgerechtes marktkonformes Gehalt je nach beruflicher Qualifikation und Erfahrung sowie weitere attraktive Rahmenbedingungen.

Sie sind interessiert?
Dann senden Sie uns bitte Ihre aussagefähigen Bewerbungsunterlagen inkl. Eintrittsdatum und Gehaltsvorstellung per Post, E-Mail (bitte PDF-Dateien). Für Vorabinformationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

c+r möbelkanten ag
Herr Christian Dietl
Aadorferstrasse 34a | CH 9545 Wängi
ch.dietl@kanten.ch | www.kanten.ch

Le bois est la seule matière première renouvelable de Suisse. En tant que spécialiste leader du commerce et de la production de bois massif, deligno ag profite du savoir-faire, de l'engagement et du respect de ses collaborateurs pour ce matériau : le bois est notre vie, notre passion, notre métier.

deligno ag
SWISS HOLZ WOOD BOIS

Collaborateur/Collaboratrice commerce, 100 %
Nous te cherchons pour notre site de Sugiez.

Voilà ce qui t'attend :
- Vente de bois massif
- Gestion du stock de bois massif
- Service / conseil à la clientèle sur place
- Conseil et vente proactifs au téléphone
- Préparation des commandes
- Contrôle des entrées de marchandises en termes de quantité et de qualité
- Déchargement des camions
- Contrôle de l'état de fonctionnement du chariot élévateur
- Entretien et nettoyage du chariot élévateur

C'est ce que nous attendons :
- Préparation rapide et sûre des commandes
- Attitude aimable et correcte envers les clients
- Travail soigné et autonome
- Capacité de compréhension rapide
- Langue maternelle française ou allemande et connaissances orales de l'autre langue.
- Capacité à travailler en équipe
- Ordre et propreté

Ce que tu apportes :
- Expérience dans le secteur du bois, notamment très bonne connaissance du bois massif
- Formation artisanale dans les métiers du bois (p. ex. scieur, charpentier ou menuisier)
- Personnalité de vendeur/vendeuse avec un esprit d'initiative et une grande disponibilité
- Bonne résistance physique et psychique

Ta candidature :
Damaris Grossenbacher se réjouit de recevoir ton dossier complet par e-mail à :
damaris.grossenbacher@deligno.ch
ou par courrier à deligno ag, Human Resources, Unterdorfstrasse 5, 3512 Walkringen.
Patrick Haenni se fera un plaisir de répondre à tes questions au :
026 673 99 05.

DANS LE NUMÉRO D'AOÛT 2022

RAPPORT DE LA JOURNÉE D'ASSEMBLÉES FRECEM, GRC ET CEDOTEC

IMPRESSUM

FRECEM:
En Budron H6 1052
Case postale 193
1052 Le Mont-s/Lausanne
T 021 652 15 53
F 021 652 15 65
idb@frecem.ch
www.frecem.ch

Editeur: Secrétariat de la FRECEM

Directeur FRECEM: Daniel Bornoz

Rédactrice en chef:
Nathalie Bocherens | T 021 657 04 17

Comptabilité:
Sandra Gobalet | T 021 657 04 15

Responsable form. prof.: Michaël Martins

Responsable form. initiale: Gilles Dumuid

Secrétaire formation: Lara Ianni

Secrétaire direction: Claire Vulliamy

Secrétaire d'exploitation: Léane Hauser

Apprentie: Mara Lorini

Tirage: 1850 exemplaires | 12 fois par an

Imprimerie: imprimerie.media-f.ch

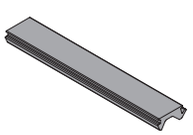
Abonnement annuel: CHF 80. – + TVA 2,5%
Etranger: CHF 90. –

Disposition pour abonnement: Si aucune résiliation écrite n'est transmise au service clientèle de la maison d'édition au plus tard 30 jours avant la fin de l'abonnement annuel, ce dernier se prolonge automatiquement d'une année. Le non-paiement de la facture n'a pas valeur de résiliation.

PUBLICITÉ

Profil de remplissage 621 de HEBGO

Les seuils équerre et profils de seuil HEBGO peuvent désormais être également utilisés pour les joints montés dans les portes.



L'utilisation du nouveau profil de remplissage 621 permet de réaliser des surfaces de franchissement lisses et planes au niveau des seuils équerre et profils de seuil, et d'assurer ainsi une meilleure étanchéité de la porte.

Matériau: silicone
Couleur: gris, similaire à RAL 7040
Disponible en rouleaux de 50 m

Convient aux
seuils équerre HEBGO n° 170, 180, 190
profil d'assainissement HEBGO n° 175
profils de seuil HEBGO n° 160, 161, 165

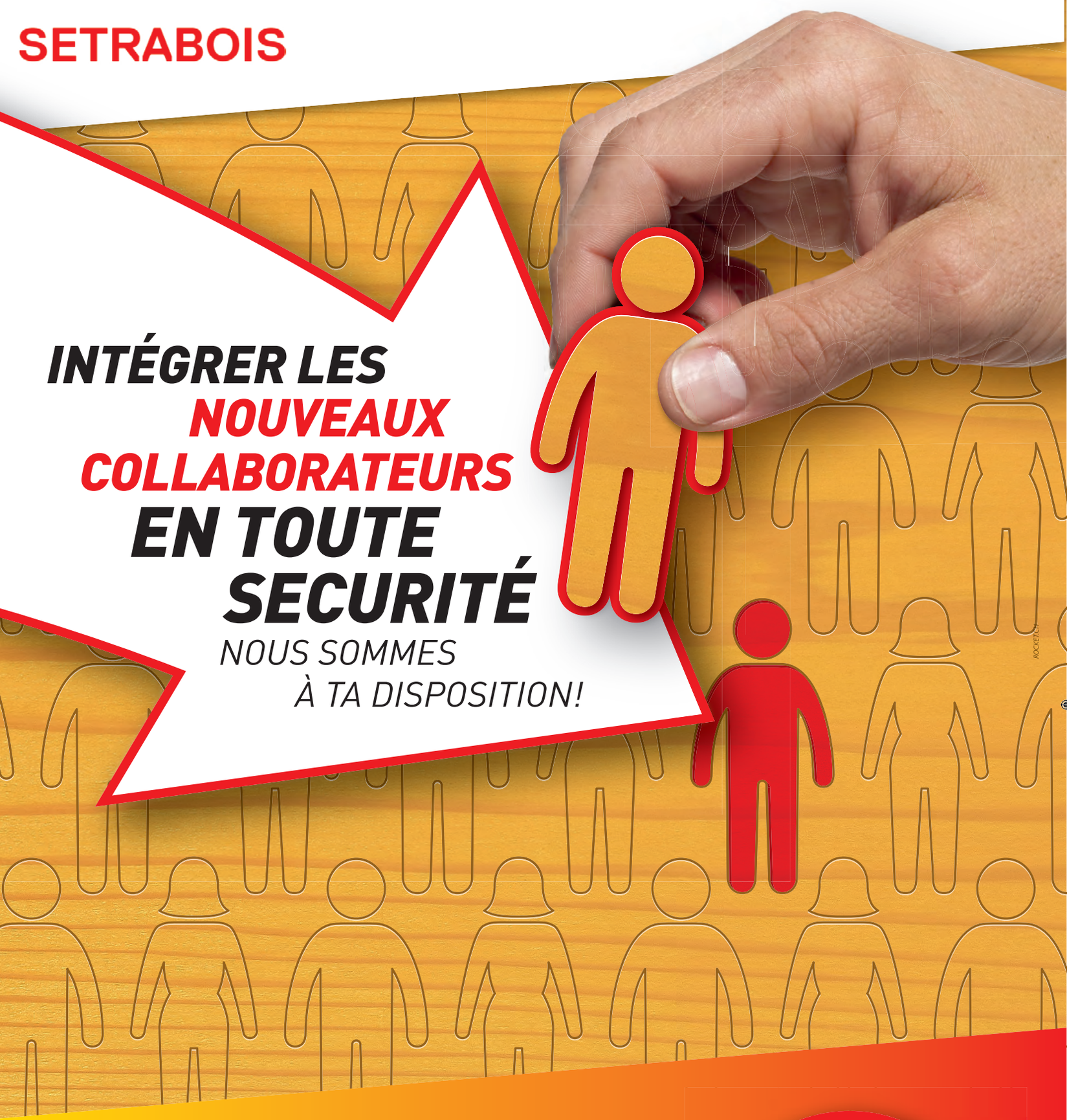
HEBGO

Industriestrasse 62 | CH-4657 Dulliken
T +41 62 295 54 34 | www.hebgo.ch | verkauf@hebgo.ch

COMPÉTENCE
DANS L'ARTISANAT
FORMAT 4
Avec des solutions individuelles,
nous élevons votre production
dans de nouvelles dimensions.
NOTRE
QUALITÉ EST
VOTRE RÉUSSITE.
INFORMEZ-VOUS
MAINTENANT !
tempora F800 60.12
profit H500R
kappa automatic 80
HM-SPOERRI SA
Machines à bois
8184 Bachenbülach | Tel.: 044 872 51 00 | www.hm-spoerri.ch

isotosi
40
1982-2022
MARCHAND SPÉCIALISÉ POUR TOITURES,
FAÇADES ET TERRASSES DEPUIS 1982
Conseil et service personnalisé
PROFIX POUR LES PROS.
WWW.ISOTOSI.CH
ISOTOSI SA
ILE FALCON
RUE DU MANÈGE 3
CH-3960 SIERRE
TÉL. +41 27 452 22 00
INFO@ISOTOSI.CH
PROFIX POUR LES PROS.
TOPROC-F
SYSTÈME DE FAÇADES
WWW.PROFIX.SWISS
TOPROC-F SYSTÈME DE FAÇADES
Un seul diamètre de perçage de 10 mm
Faibles pertes dues aux ponts thermiques
Revêtement zinc-nickel de haute qualité pour une résistance accrue à la corrosion

SETRABOIS



INTÉGRER LES NOUVEAUX COLLABORATEURS EN TOUTE SECURITÉ

NOUS SOMMES À TA DISPOSITION!

Les nouveaux collaborateurs sont exposés à 50 % de plus de risques d'accident. *Les employés sont responsables de ton bon départ dans l'entreprise.*

- *Nous nous tenons à ta disposition pour toute question*
- *Nous attirons ton attention sur les dangers en entreprise*
- *Nous t'offrons notre aide*

Pour les nouveaux collaborateurs:
Tu te sens mal à l'aise ou mal intégré?
Dis STOP et réagis!
Nous t'aiderons volontiers.

www.setrabois.ch