

IDB

L'INDUSTRIEL DU BOIS

ENERGIE ET CLIMAT

«Apporter des compétences pour répondre aux défis énergétiques et climatiques»

REPORTAGE

Des champignons au service de la lutherie

FORMATION

Les futur-e-s bénistes et menuisiers-ières ont besoin de vous!



REPORTAGE

L'ÉBÉNISTERIE
ENTRE CRÉATION
ET SAVOIR-FAIRE

F R E
+ C
E M

01 2022



BERNARD BOURQUIN SA

BOIS-PANNEAUX



32, ch. Adrien-Stoessel
CH-1217 MEYRIN
E-MAIL: info@bourquinbois.ch

TÉL. +41 22 782 25 00
FAX +41 22 782 25 92






DES BOIS DE QUALITÉ PROPOSÉS PAR UNE ÉQUIPE COMPÉTENTE

Cet espace aurait pû être le vôtre!
 DÉCOUVREZ NOS DONNÉES ET TARIFS 2022
 SOUS WWW.FRECEM.CH/IDB/



IDB

L'UNIQUETEL DU BOIS

vous avez l'idée,
nous avons l'ampli !



media f

Fribourg | Bulle | Payerne | Montreux

cadwork 04

A WORK4CAD COMPANY 

solutions logicielles pour la construction menuiserie & Agencement

Votre éditeur de logiciels 3D CFAO

Joinery Tools Center
 La solution pour les professionnels de l'agencement

N'attendez plus et **adhérez au nouveau JTC !**



Démonstration personnalisée gratuite !

Optimisez vos panneaux en seulement 4 étapes.





Projet STANDARD Projet PROFESSIONAL Projet PROFESSIONAL

Gagnez du temps !
Calculez vite, calculez juste !
C-FASTER
 Dimensionner vos structures n'a jamais été aussi rapide !
 De votre 3D cadwork à votre note de calcul en 1 clic !



cadwork

GLOBAL SOLUTION

2022 : TOUJOURS PRÈS DU CŒUR



Une nouvelle année débute. Pour certains d'entre-nous, la réaction à ce constat leur fera dire : « déjà ? », tandis que d'autres s'exclameront : « enfin ! ». Chacun aura vécu de manière différente les derniers 365 jours, avec leur lot de moments heureux ou tristes.

A la rédaction de l'IDB, nous avons choisi de ne conserver que les points positifs : les échanges avec des professionnels engagés lors des interviews, les messages d'encouragement internes, les remarques sympathiques des lecteurs, l'enthousiasme des nouveaux annonceurs et la fidélité de ceux qui placent des publicités régulièrement.

Parfois, ces bonnes ondes n'étaient qu'un regard échangé derrière un masque, une petite phrase chaleureuse dans un e-mail ou un court silence lors d'un téléphone, où l'on se surprend à sourire en même temps que son auditeur.

Ces témoignages de soutien, qui pourraient paraître anodins, ne sont pourtant pas insignifiants car ils viennent du cœur : ils nous ont apporté force et détermination pour les douze éditions de 2021. Ils nous encouragent à poursuivre notre travail avec le même plaisir, mois après mois, année après année. Ils nous motivent pour améliorer encore la revue dans le futur. Merci à celles et ceux qui ont pris le temps de nous faire un retour.

Pour aller plus loin, nous travaillons actuellement sur un projet de sondage, afin de recueillir l'avis des lecteurs et des annonceurs de l'IDB. Un questionnaire vous sera ainsi soumis durant l'année 2022. Nous espérons ainsi pouvoir enrichir la revue avec de nouvelles propositions, consolider notre ancrage dans la vie locale des professionnels du bois et rester à l'écoute des évolutions de la branche.

D'ici là, notre édition de janvier vous propose un article sur l'entreprise de Philippe Emery où le travail d'ébénisterie a su trouver l'équilibre entre savoir-faire classique et création design. Vous y découvrirez aussi le premier article de la série que nous allons publier en collaboration avec l'Office fédéral de l'énergie OFEN destinés aux professionnels du bois. Dans le cadre de nos nouveaux échanges, nous publions aussi ce mois le deuxième article de la revue La Forêt sur l'utilisation des bois précieux. Un texte scientifique étonnant sur l'utilisation contrôlée des champignons dans la lutherie vient compléter ce numéro.

Nous espérons que cette première édition 2022 vous apportera autant de plaisir que nous en avons eu à la réaliser. « Partout où l'homme apporte son travail, il laisse aussi quelque chose de son cœur. » a dit l'écrivain polonais Henryk Sienkiewicz. En ce début d'année, nous vous laissons méditer cette citation dans un esprit de partage.

Nathalie Bocherens
Rédactrice en Chef IDB

SÉANCES FRECEM

L'évolution rapide de la situation en lien avec la lutte contre le Coronavirus (COVID-19) peut engendrer des changements dans le calendrier ci-dessous.
En cas de question, n'hésitez pas à consulter www.frecem.ch ou à contacter le secrétariat FRECEM.

DU 16 DÉCEMBRE 2021 AU 15 JANVIER 2022

11.01	Séance validation sous-commission TPF 2022 CFC ME-EB	Olten	Responsable formation prof. et responsable formation initiale
12.01	Séance commission surveillance CIE CH	Olten	Responsable formation prof. et responsable formation initiale

DU 16 JANVIER 2022 AU 15 FÉVRIER 2022

18.01	Séance Workshop révision plan d'étude cadre ES	Berne	Responsable formation prof.
18.01	Comité directeur Lignum	Bâle	Président et directeur FRECEM
20.01	Séance commission élaboration PQ AFP CH	En ligne	Responsable formation initiale
24.01	Conférence des Ortras des organisations patronales	A définir	Directeur FRECEM
24.01	Séance clôture et début sous-commission PQ CP-DP ME-EB	A définir	Responsable formation initiale
27.01	Cours spécifique PEX PQ CFC ME-EB	Tolochenaz	Responsable formation prof. et responsable formation initiale
28.01	Séance Commission Centrale FPS CH	Olten	Responsable formation prof.
31.01	Comité directeur FRECEM	Jura	Président et directeur FRECEM
01.02	Séance CAQ	Siège de la FRECEM	Responsable formation prof.
02.02	Séance ConstructionRomande	Tolochenaz	Président et directeur FRECEM
09.02	Séance patronale SOR	A définir	Président et directeur FRECEM

Président FRECEM

Co-Président GRC

Co-Président GRC

Directeur FRECEM

Rédactrice en Chef IDB

Responsable formation professionnelle

Responsable formation initiale

Pascal SCHWAB

Jean-René ROH

Joël MOREROD

Daniel BORNOZ

Nathalie BOCHERENS

Michaël MARTINS

Gilles DUMUID

Prêles

Sion

Les Diablerets

Le Mont-sur-Lausanne

Le Mont-sur-Lausanne

Le Mont-sur-Lausanne

Le Mont-sur-Lausanne



DANS CE NUMÉRO DE JANVIER 2022



↪ p. 06
← p. 18
↩ p. 22



EDITORIAL

03 2022 : toujours près du cœur

AGENDA

04 Séances FRECEM

SOMMAIRE

REPORTAGE

06 L'ébénisterie entre création et savoir-faire
14 Des âmes souples pour viser les étoiles
18 Des champignons au service de la lutherie
24 Les défis du bois 3.0 : prouesse technique et solidarité

ENERGIE ET CLIMAT

12 «Apporter des compétences pour répondre aux défis énergétiques et climatiques»

INFORMATIONS

21 Régulation du commerce de bois en Suisse
22 Collecte 2022 des déchets spéciaux
30 135^e Assemblée des délégués du VSSM : un vide contractuel alémanique

FORMATION

27 Les futur-e-s ébénistes et menuisiers-ières ont besoin de vous!
28 Agenda du perfectionnement professionnel supérieur CH 2022
29 Agenda du perfectionnement professionnel supérieur ME 2022

LIGNUM

32 Cours pour l'obtention du permis pour l'emploi de produits pour la préservation du bois PER-B
34 Le bois de feuillus suisse prêt pour la construction

BONNES ADRESSES

AVIS OFFICIELS

PETITES ANNONCES

IMPRESSUM

Illustration de la couverture :

Sièges et chaises en diverses essences issues de la collection de Philippe Emery,
<http://philippe-emery.ch/>

Auteur :

Philippe Emery

L'ÉBÉNISTERIE ENTRE CRÉATION ET SAVOIR-FAIRE

Texte : Nathalie Bocherens, FRECEM - Photos : Nathalie Bocherens, FRECEM et Philippe Emery, www.philippe-emery.ch

En 2021, la rédaction IDB s'est rendue aux Friques (FR) pour aller à la rencontre de l'ébéniste Philippe Emery, afin de mieux comprendre le travail de création sur mesure qui caractérise ses activités.



↑ Philippe Emery réalise ses croquis à l'aquarelle

Situé entre cantons fribourgeois et vaudois sur la commune de Saint-Aubin, l'atelier de Philippe Emery respire la quiétude et le travail de précision. Moustache fournie et franc parlé, ce dernier nous a accueillis l'année dernière pour un entretien sur la vie d'une PME en ébénisterie, le sur-mesure et le processus de création moderne qui caractérise ses réalisations.

Cher Monsieur Emery, pour commencer, pouvez-vous nous présenter votre parcours en quelques mots ?

Ph.E. : J'ai effectué mon apprentissage d'ébéniste entre 1973 et 1977 à Grens dans le canton de Vaud. À vingt ans, j'ai choisi de rejoindre les Compagnons du Devoir et d'accomplir mon tour de France jusqu'en 1984. Cela m'a permis de découvrir de nouvelles techniques et de me perfectionner. Mon chef-d'œuvre a été une armoire fribourgeoise réalisée entièrement à la main. J'ai par la suite travaillé à Paris pour des grands décorateurs et j'ai participé à des chantiers au Moyen-Orient. Puis, j'ai œuvré à Genève comme contre-maître dans deux ébénisteries. Quand je me suis mis à mon compte en 1991, j'ai repris une entreprise aux Friques qui produisait essentiellement des sièges et chaises pour les grossistes. Cette activité était alors une des spécialités de la région d'Avenches. Je voulais à ce moment-là quitter la ville et m'installer en campagne. Mais les ventes de mobilier de style ont peu à peu décliné, donc j'ai réorienté mes activités pour les privés et les institutions publiques.



↑ Philippe Emery entouré de ses employés Amélie et Charles

↓ Yoann en plein travail



Marché de niche pour entreprise créative

Qui sont les membres de votre équipe ?

Ph.E. : Amélie est ébéniste dans l'entreprise depuis 25 ans. Yohann est également ébéniste chez nous depuis 5 ans et nous avons un apprenti de troisième année en la personne de Charles.

Vous avez choisi un positionnement de niche pour votre entreprise. Quels sont les avantages et les inconvénients de ce choix ?

Ph.E. : Pour les avantages, je dirais que je peux travailler sans « prises de tête », car tout en étant réactif aux demandes, j'ai le temps d'être créatif et de pouvoir m'approcher de l'excellence et du luxe. Pour moi, le luxe c'est de pouvoir fournir une prestation qui aille au-delà de l'attente du client, qui arrive à le surprendre. D'ailleurs, depuis l'ouverture de mon entreprise, je n'ai eu que des clients satisfaits du travail. Quand un client est content, il paie plus facilement le prix demandé, même pour du sur-mesure. Dans les principaux inconvénients, je dirais que la visibilité du travail est compliquée. Les autorités et les institutions cantonales ne participent pas à notre promotion et ne créent pas d'ouvrages de référence pour conserver le savoir-faire. Je trouve que les métiers du bois ont peu de moyens pour faire entendre leur voix dans le secteur de la construction face aux autres professions. Pourtant, nous avons beaucoup de talent et de connaissances, notre formation est

excellente et nous jouons un rôle essentiel sur les chantiers. Ces qualités ne sont pas reconnues et nous subissons beaucoup le marché, car nos marges sont trop basses. Nous vendons essentiellement des heures de travail, ce qui reste aléatoire. Par exemple, sur le prix final d'un objet, il y a 15 à 25% du prix qui concerne les matériaux en ébénisterie et je pense que cela va jusqu'à 50% pour la menuiserie. Pour ma part, j'estime qu'il ne faudrait pas avoir peur de révolutionner la branche pour se faire connaître, pourquoi pas avec un système de notation des entreprises bois par les clients sur le modèle de Tripadvisor ?

Est-il facile de trouver un équilibre entre savoir-faire traditionnel et rentabilité ?

Ph.E. : Personnellement, je ne fais pas de compromis sur les prix. Je souhaite offrir de la qualité à mes clients et je travaille sur du bois noble issu de forêts régionales (beaucoup de noyer et chêne). J'ai le label Swiss Made et j'utilise du bois suisse depuis 35 ans. J'en fais la promotion depuis de nombreuses années et suis membre de Lignum. Mais cela ne fait que peu de temps que les clients s'y intéressent vraiment.

Est-il difficile pour une ébénisterie indépendante de faire sa place sur le marché du meuble suisse ?

Ph.E. : Fabriquer est facile, vendre est difficile, et je parle en particulier pour moi. Je propose quelques produits standard sous forme de collections, mais cela est limité, car je vise toujours le sur-mesure. Je souhaiterais d'ailleurs développer mon site Internet, mais cela nécessite trop de temps et de l'énergie. Je pense que d'autres entreprises bois ont le même problème !

Pensez-vous qu'il reste une place pour les métiers d'art et l'ébénisterie dans notre société ?

Ph.E. : Oui je pense. Dans les métiers d'art, on transforme la matière et on gère le processus de production dans son entier. La France est plus en avance que la Suisse dans la défense des métiers d'art, en Suisse, il y en a encore beaucoup de méconnaissance, même si la plupart des gens sont sensibles à la création, les projets restent exceptionnels. De plus, il y a peut-être un manque de renouvellement dans les artisans d'art pris comme référence. Il s'agirait d'avoir plus de sang neuf et d'avoir des projets moins calibrés. Il est encore difficile de prôner le fait que le savoir-faire des métiers d'art n'est pas incompatible avec la création et la modernité.

Des clients aussi diversifiés que les projets

Quel est votre type de clientèle actuellement ?

Ph.E. : Aujourd'hui, un tiers de mes clients sont des institutions, des organisations internationales ou des grandes entreprises. Un tiers est constitué de privés qui souhaitent des tables et des chaises sur mesure. Pour des réalisations de beaux intérieurs, je pense que la clientèle suisse n'a pas la culture du sur-mesure, car j'ai peu de demandes privées émanant de nationaux. Souvent, ce sont des clients étrangers qui me contactent après avoir visité mon site Internet ou m'avoir rencontré lors d'expositions. Par exemple, j'ai réalisé des bibliothèques en Italie, travaillé pour la mission du Brésil à l'ONU ou encore pour des projets en Angleterre et dans la péninsule arabique. Le dernier tiers concerne des fabrications spécifiques pour des collègues dans les métiers du bois, où un usinage artisanal est nécessaire.

Vous effectuez des travaux de restauration et de création, que préférez-vous entre ces deux types de tâches ?

Ph.E. : En fait, je ne réalise pas beaucoup de restauration (environ 10% de mes activités) et uniquement pour ma clientèle existante. Je fais essentiellement de la création, contemporaine ou classique. Par exemple, j'ai conçu les sièges du bateau à vapeur *Le Neuchâtel*. Le mobilier avait disparu, j'ai donc effectué des recherches sur la base de photographies et de modèles historiques de la même époque que le navire pour créer les fauteuils. J'ai réalisé plusieurs prototypes sur près de 50 heures pour tenir compte des différentes contraintes telles que le confort des passagers, l'espace à disposition et le style de 1912. Chaque pièce est en cerisier de la région, pèse 12 kilos et a nécessité près de 20 heures de travail. Comme je fais des projets sur mesure, j'ai l'occasion de concevoir des objets très différents, des boiseries, des bibliothèques, des lits, des buffets, des tables, des dressings et bien entendu des sièges. Comme exemple de mandat exceptionnel et sur-mesure, je pense à la création du mobilier liturgique de l'église de Saint-Aubin (FR) en 2012. La paroisse a eu une démarche individuelle géniale en mettant au concours ce projet, ouvert sur invitation. Nous n'avions pas de contraintes imposées à part l'intégration dans l'église gothique datant du début du XVI^e s. L'on nous a fait entièrement confiance pour la réalisation de plus de vingt éléments en cerisier et noyer. C'était là une très belle manière pour nous, en tant qu'ébénistes, d'exprimer notre savoir-faire et notre sensibilité.



↑ Le fauteuil « Eclipse » en cerisier

↗ Exemple de réalisation de l'entreprise : buffet « Arche » en noyer

→ Mobilier liturgique pour la paroisse de Saint-Aubin

↓ Etabli d'horloger en cours de réalisation





Est-ce que les établis d'horloger représentent une part importante de votre chiffre d'affaires ?

Ph.E. : En ce moment, je réalise plusieurs établis en noyer pour des manufactures horlogères, cela représente habituellement environ un quart de mon chiffre d'affaires.

Est-ce que vous travaillez en collaboration avec des designers ou décorateurs d'intérieur ?

Ph.E. : J'ai parfois travaillé avec des décorateurs d'intérieurs, mais pas avec des designers. Il faut dire qu'ils ont de bonnes idées, mais elles sont souvent difficiles à réaliser pratiquement et à commercialiser. Il est compliqué pour les professionnels du bois de faire de la R&D. Il serait intéressant que les associations professionnelles puissent les soutenir dans ces démarches, en particulier pour les projets d'envergure.

Quel est le nombre d'heures moyen pour concevoir une chaise par exemple ?

Ph.E. : Il faut compter en moyenne cinq heures pour une chaise, mais ce chiffre n'a fondamentalement pas de sens, puisque chaque pièce est unique.



↑ Autre création : la table « Papyrus » en pommier

Comment réalisez-vous vos plans ?

Ph.E. : Les apprentis travaillent actuellement sur Autocad, ce que je trouve très bien, mais personnellement, je fais mes plans à la main avec des croquis qui sont finalisés à l'aquarelle. Tout le monde fait aujourd'hui de la 3D sur ordinateur, donc je préfère présenter au client une vision plus artisanale et artistique, avec de petites imperfections, car je pense que cela ajoute de l'âme.

Présent et futur

Est-ce que les problèmes d'approvisionnement en bois et la montée des prix actuelle affectent vos activités ?

Ph.E. : Non, car dans le haut de gamme, nos prix sont très concurrentiels. J'achète mes billes de bois suisse moi-même dans des mises locales et je les fais scier, donc je ne suis pas touché. Je collabore avec quelques scieries telles que Schelker Sägerei AG ou Burgat SA, qui connaissent bien mes besoins. En ce qui concerne les essences, cela ne pose également pas problème : je travaille beaucoup le noyer et le cerisier de forêt, ainsi que des essences spéciales comme le charme, le poirier et l'alisier torminal (sorbier).

Est-ce que le COVID-19 a exercé une influence sur vos activités ?

Ph.E. : Non pas du tout et heureusement ! C'est davantage le secteur de la construction bois où cela a posé problème.

Comment voyez-vous le futur de votre entreprise ?

Ph.E. : Depuis mes débuts, j'ai eu le plaisir de former une vingtaine d'apprentis et j'en ai habituellement deux, mais malheureusement, certains ne restent pas dans le métier. Il est vrai qu'ébéniste est un métier exigeant, il faut avoir beaucoup de ressources personnelles, être travailleur et intelligent. J'arrive bientôt à l'âge de la retraite et je cherche un repreneur pour la société. Il faut avouer qu'il devient difficile de trouver des contrats pour une entreprise comme la mienne, qui est en voie de disparition. Il est probable que nous ne sommes également pas assez préparés au changement de la clientèle jeune, chez qui la priorité n'est pas à l'ameublement, même lors des rénovations.

Nous remercions chaleureusement Philippe Emery pour ses réponses et le temps qu'il nous a consacré dans le cadre de cet article. Merci également à son équipe pour leur accueil sympathique. ■

OPO OESCHGER: NOUVEAUX ARTICLES POUR LA CONSTRUCTION BOIS

Riche de ses nombreuses années d'expérience dans le secteur du bois, l'entreprise familiale dynamique élargit son assortiment pour la construction en bois.

Le bois est non seulement un matériau de qualité mais aussi une matière première renouvelable qui a de l'avenir. C'est la raison pour laquelle OPO Oeschger développe fortement son offre pour la construction en bois et est dès à présent en mesure de proposer un vaste assortiment de produits et de marques pour les charpentiers.

Le nouvel assortiment d'OPO Oeschger pour la technique de construction en bois comprend tout ce dont les constructeurs en bois ont besoin pour leur travail. L'offre englobe des produits novateurs et de qualité, dont des marques connues comme SIMPSON, SHERPA, MAFELL ou SPAX. L'éventail de produits dans le domaine des connecteurs

à bois, des enveloppes du bâtiment, de la technique de fixation, des machines et outils est étoffé et complété en permanence.

Les conseillers à la clientèle spécialisés dans la construction en bois sont constitués exclusivement de collaborateurs très compétents sur le plan technique et disposant d'une expérience professionnelle dans ce domaine. Ils connaissent les besoins et les exigences et savent répondre totalement aux désirs de leurs clients et aux demandes de projet.

En tant que charpentier, vous bénéficiez d'une logistique contemporaine et efficace: en effet, l'entrepôt compte plus de 60'000 articles livrables rapidement avec une grande fiabilité grâce à une technologie à la pointe de la modernité. Le shop de e-commerce www.opo.ch propose, en plus des informations sur les produits, des données CAO, des instructions de

montage, les accessoires requis et optionnels et des articles de remplacement.

«Je suis particulièrement ravi de pouvoir accueillir nos clients du secteur de la construction en bois. Avec notre équipe de vente extrêmement motivée et un assortiment compilé avec soin, nous voulons leur proposer des produits adaptés pour tous les travaux et nous lancer dans un partenariat à long terme», explique Patrick Oeschger, CEO d'OPO Oeschger SA.

L'entreprise s'est lancée sur le marché de la construction en bois dès octobre 2021. Le nouveau catalogue «Focus Technique de construction en bois» sortira au premier trimestre 2022 avec plusieurs milliers d'articles.

OPO Oeschger SA

OPO Oeschger SA est une entreprise familiale de plus de 250 collaborateurs qui sert les artisans, notamment les menuisiers et les constructeurs en verre et en métal, et désormais aussi les constructeurs en bois dans toute la Suisse depuis plus de 90 ans. L'entreprise domiciliée à Kloten est aujourd'hui active dans les trois régions linguistiques avec 7 bureaux de vente. Le shop de e-commerce www.opo.ch compte parmi les plateformes de e-commerce B2B au plus fort chiffre d'affaires de Suisse. ■

OPO OESCHGER

Pour de plus amples informations:

OPO Oeschger SA
Chemin de Longemarlaz 6
1023 Crissier
T: +41 21 632 82 32
opo@opo.ch
www.opo.ch



« APPORTER DES COMPÉTENCES POUR RÉPONDRE AUX DÉFIS ÉNERGÉTIQUES ET CLIMATIQUES »

Texte : Nicolas Gattlen – Traduction : Stéphane Villemin – Photo : Ephraïm Bieri, Ex-Press

Le secteur de la construction en bois a un rôle important à jouer dans la mise en œuvre de la stratégie énergétique 2050 et de la politique climatique. En collaboration avec l'Office fédéral de l'environnement (OFEV) et le programme SuisseEnergie de l'Office fédéral de l'énergie (OFEN), l'IDB vous propose une série d'articles sur ces thèmes d'actualité.

Lors d'une interview, Peter Elsasser, Responsable de la formation chez Holzbau Schweiz, explique comment les associations professionnelles du bois abordent les grands défis de la politique énergétique et climatique, quelles lacunes sont encore à combler et quels nouveaux profils professionnels se dégagent pour les charpentiers.

La construction en bois peut apporter une grande contribution à la mise en œuvre des stratégies nationales au niveau de l'énergie et du climat : un bâtiment en bois contient nettement moins d'énergie grise qu'une construction massive, de plus le bois stocke le CO₂ et isole parfaitement. Pourtant, parmi les matériaux de construction, le béton et la brique dominent toujours. Quelles en sont les raisons, Monsieur Elsasser ?

P. E. : La plupart des projets de construction sont menés par des architectes. Souvent, on mise sur le béton et la maçonnerie par pure habitude. Il manque aussi une prise de conscience de l'énorme potentiel que représente la construction en bois. Le fait qu'il soit aujourd'hui possible de bâtir des immeubles en bois et qu'il existe de très bonnes solutions pour relever les défis de la protection incendie et phonique, n'est pas encore entré dans tous les esprits. Le préjugé selon lequel une construction en bois est plus chère qu'une construction massive conventionnelle persiste également.

Ce n'est plus le cas ?

P. E. : Non, il n'y a pratiquement plus de différences. En considérant l'ensemble du cycle de vie, la construction en bois est même plus avantageuse - et beaucoup plus écologique et respectueuse du climat. Les

jeunes architectes font plus attention à ces questions de durabilité. Un changement de mentalité s'opère également chez les maîtres d'ouvrage et les investisseurs. C'est pourquoi la tendance à construire en bois va se renforcer massivement ces prochaines années.

Le secteur est-il prêt pour un boom de la construction en bois ?

P. E. : Le secteur de la construction en bois crée environ 300 nouveaux postes chaque année. La promotion de la relève fonctionne bien, le métier de charpentier est très prisé par les jeunes. Chaque année, nous formons près de 800 jeunes. Toutefois, nous manquons de cadres. Les évolutions dans la construction en bois sont très rapides. Les tâches de planification dans la préfabrication deviennent toujours plus complexes et élaborées. Elles requièrent donc de plus en plus de spécialistes bien formés.

La mise en œuvre de la politique climatique et énergétique va également modifier les exigences pour les bâtiments. Ceux-ci devront produire de l'électricité ainsi qu'être efficaces en termes de ressources et d'énergie. Le secteur de la construction en bois dispose-t-il du savoir-faire nécessaire ?

P. E. : Nous avons intégré très tôt ces nouvelles compétences dans la formation. Les offices fédéraux concernés, l'OFEV et l'OFEN, nous ont beaucoup soutenus dans cette démarche. En 2014, la formation de charpentier a été entièrement revue. Les apprentis sont désormais capables, entre autres, de poser des éléments de construction produisant de l'énergie. Pour ce faire, nous avons développé des outils pédagogiques adaptés aux différents niveaux ainsi que des formations continues pour les responsables de CIE et les enseignants des

écoles professionnelles. Nous avons aussi équipé les centres de formation de l'infrastructure nécessaire. Avec les nouvelles filières de formation de solarteur(e) chef(fe) de projet en montage solaire (BF), de conseiller(ière) énergétique du bâtiment (BF) et d'écobiologiste du bâtiment (BF), nos professionnels ont la possibilité d'approfondir leurs compétences dans les domaines de l'énergie et de la durabilité.

Les cadres sont-ils également formés en conséquence ?

P. E. : Les thèmes de l'efficacité énergétique, de la protection de l'environnement et de la durabilité ont gagné en importance dans les profils professionnels récemment revus de chef(fe) d'équipe, de contremaître et de maître charpentier(ière). La prochaine étape consiste à adapter le matériel pédagogique en conséquence.

Les associations travaillent-elles également sur de nouveaux profils professionnels ?

P. E. : Oui, nous sommes en train de mettre en place, avec d'autres associations, une formation sur la construction saine et durable et un examen professionnel de concepteur(e) en enveloppe des bâtiments. Les exigences en matière d'enveloppe des bâtiments ont augmenté ces dernières années et requièrent un savoir-faire pluridisciplinaire. Le(la) concepteur(e) de l'enveloppe des bâtiments travaille en tant qu'intermédiaire entre l'architecte/le chef de chantier et les planificateurs spécialisés des corps de métier impliqués. Il peut contribuer de manière importante à la mise en œuvre de la stratégie énergétique et climatique en veillant à ce que les enveloppes des bâtiments soient planifiées et réalisées de manière efficace en termes d'énergie et de ressources. ■

Formations pour une économie respectueuse des ressources

Les professionnels du secteur de la construction en bois peuvent acquérir des compétences supplémentaires dans les domaines de la durabilité, du climat et de l'énergie dans le cadre d'une formation ou d'un cours de perfectionnement :

Solarteur(e) / Chef(fe) de projet en montage solaire (BF) : Après sept modules de cours, les diplômé(es) obtiennent le titre protégé par l'UE de « Solarteur ». Ils agissent en tant que concepteurs de systèmes dans les domaines du photovoltaïque, du solaire thermique et des pompes à chaleur. Les modules complémentaires « Bases de la gestion de projet » et « Gestion de projet de montage solaire » leur permettent de se présenter à l'examen professionnel fédéral de « Chef(fe) de projet en montage solaire ». <https://polybau.ch/fr/chefmonteurprotectionsolaire>
<https://www.solarteure.ch/francais/>

[solarteur-r/](https://www.solarteur-r.com)
www.suissetec.ch/fr

Conseiller/ère énergétique du bâtiment (BF) : En six semaines, les diplômé(es) sont en mesure de réaliser des analyses énergétiques complètes de bâtiments et de conseiller les maîtres d'ouvrage en matière de rénovation énergétiquement efficace des bâtiments. L'examen professionnel leur permet d'acquérir les compétences nécessaires à l'établissement des certificats énergétiques pour les bâtiments et au dépôt des demandes de subventions. <https://suissetec.ch/fr/conseiller-energetique-des-batiments.html>
www.polybau.ch/fr/conseillerenergetique

Cours de base « Electricité solaire/installation PV » : Ce cours de trois jours fournit les bases des installations photovoltaïques et de leur réalisation. L'accent est mis sur le montage de modules photovoltaïques sur les toits et les façades. Avec la réussite de l'examen final, les premières exigences pour le label « Les Pros du solaire » sont remplies.

<https://www.swissolar.ch/fr/pour-professionnels/formation/cours-swissolar-sur-le-lectricite-solaire/>

Ecobiologiste de la construction (BF) : La formation se déroule en cours d'emploi (12 mois). Elle permet d'acquérir des connaissances sur la construction, la rénovation et l'exploitation de bâtiments dans le respect de l'environnement et de la santé. Prévu à partir de 2022, le centre de formation en biologie de la construction proposera la formation d'expert(e) en construction durable. « Expert(e) en construction saine et durable » (DF).

<https://www.ceff.ch/artisanat/formation-continue/energie-et-environnement>

Cours de formation continue Minergie : www.minergie.ch/fr/cours/actualites/
Divers cours en formation continue : www.fe3.ch/nos-cours/



← Peter Elsasser,
Responsable
du secteur
Formation chez
Holzbau Schweiz

OFEV / OFEN : engagés dans la formation professionnelle

Le changement climatique, la transition énergétique, les déchets, la perte de ressources et de biodiversité sont autant de défis majeurs pour notre société et notre économie.

Une série d'articles, parue dans l'IDB et « Wir Holzbauer », informe les lectrices et lecteurs de l'importance et du potentiel du secteur de la construction en bois pour réduire la consommation de ressources et d'énergie. Les nouveautés pertinentes pour la branche et les techniques innovantes dans les domaines de l'énergie, de l'environnement, du climat et des ressources, ainsi que les offres de formation correspondantes sont mises en avant.

Cette série est le fruit d'une collaboration entre l'Office fédéral de l'environnement (OFEV) et le programme SuisseEnergie de l'Office fédéral de l'énergie (OFEN). Les deux offices s'engagent ensemble pour que les spécialistes et les décideurs de l'économie suisse disposent essentiellement des compétences nécessaires à une utilisation respectueuse des ressources naturelles, à une utilisation efficace de l'énergie, à un approvisionnement énergétique durable et à la protection du climat. En collaboration avec des associations et des institutions de formation, ils soutiennent la formation professionnelle initiale et continue par le biais de subventions liées à des projets et par différentes offres de conseils.

www.suisseenergie.ch/formation
www.bafu.admin.ch/education

DES ÂMES SOUPLES POUR VISER LES ÉTOILES

Texte et photos : Martine Salomon, article paru dans la revue LA FORÊT

Que deviennent les bois rares et précieux de nos forêts ? Le facteur d'arc marie les essences avec habileté afin d'obtenir la tension souhaitée pour l'instrument, à l'issue d'un travail de longue haleine.



L'allonge et la puissance

L'artisan réalise du sur mesure. La première étape est une longue discussion pour connaître son interlocuteur. Quel est son objectif : participer à des tournois ? Jeu pur ? Développement personnel ? Après avoir essayé quelques spécimens si besoin est, le client choisit la forme de l'arc. Longbow, semi-longbow, droit, deflex-reflex, hybride, etc. : les différentes sortes de courbures procurent des sensations et des vitesses de sortie de flèche variées.

Pour le reste, Olivier Grieb travaille en fonction de l'allonge, de la morphologie et de la puissance du client. L'allonge est la distance, bras tendu, entre le front d'arc et le coin de la bouche, où l'archer vient ancrer la corde au moment de tirer. Quant à la morphologie (taille, degré de sportivité), elle influence la puissance de l'archer, à savoir la force de traction qu'il exerce en tirant sur la corde pour venir à l'ancrage. « J'observe son geste. Il faut qu'il soit à l'aise, pas dans la force pure. »

L'if, champion des arcs

Les branches de l'arc nécessitent d'excellentes propriétés mécaniques : des bois ayant de longues fibres, donc de la plasticité et de la résilience leur permettant de reprendre rapidement et exactement leur forme initiale. Olivier Grieb utilise des essences locales : principalement l'if, ainsi que le frêne, le robinier faux-acacia et l'orme. Il s'agit de lamellé-collé, comptant entre deux et cinq âmes en fonction de la puissance voulue. On peut utiliser plusieurs lames d'un seul bois, ou alors jusqu'à trois bois différents pour bénéficier de leurs synergies.

Tout en courbures et en millefeuilles de couleurs contrastées, ils nous tendent les bras depuis leurs supports, dans la boutique en mezzanine surplombant cet atelier. Installé à La Sarraz (VD), Olivier Grieb, 55 ans, exerce le métier rare de facteur d'arcs traditionnels. Ses créations sont destinées à la discipline du tir instinctif, qui se pratique sans système de visée : sur cibles ou en billebaude en forêt, le tireur décoche là où porte son regard. Il est tombé dedans voilà près de 25 ans, d'abord dans le sport, puis dans la fabrication. « Ce métier s'apprend sur le tas ou se transmet de maître à compagnon. Ça s'acquiert sur le long terme », explique-t-il. Il n'a besoin que de petites quantités de bois, quelques plateaux par an. Il utilise du bois sec, principalement le cœur et parfois un peu d'ubier.

↑ Olivier Grieb concentré sur le polissage d'un arc. Ci-dessous, une « poupée » née d'un mariage d'essences soigneusement sélectionnées.



← Le facteur d'arcs de La Sarraz utilise de petits volumes de bois sec d'essences très diverses, comme il s'en vend dans les mises de bois précieux et rares.



← L'allonge est la distance entre l'arc et le coin de la bouche quand on s'apprête à tirer.



CleanShower®

Le verre pour votre douche, finalement!

Avec GALVOLUX CleanShower®, votre douche continuera à briller et à resplendir comme au premier jour.

GALVOLUX CleanShower® est le verre parfait pour les pièces humides, parce qu'il conserve à jamais toutes ses extraordinaires caractéristiques de transparence et de résistance au calcaire. Fait pour résister au calcaire, idéal pour la salle de bains.

Le traitement permanent spécial du verre GALVOLUX CleanShower® lui garantit des caractéristiques extraordinaires, constantes et durables de résistance à la corrosion et au calcaire. En particulier, en finition extrawhite, la transparence de GALVOLUX CleanShower® est nettement supérieure à tous les autres verres anticorrosion disponibles sur le marché.



QUALITÉ
ET GARANTIE
DEPUIS 1900

GALVOLUX SA - 6934 Bioggio (CH)
T. 091 610 55 11 - www.galvolux.com



↑ Le banc d'équilibrage permet de vérifier si les branches sont bien régulières.

Les caractéristiques des essences déterminent leur position. Quand on arme l'arc, son ventre se comprime et son dos s'étire. L'if est particulièrement excellent en flexion (dos), tandis que le cytise et le robinier sont très bons en compression (ventre). On ajoute des couches de fibre de verre ou de carbone afin de soutenir les bois. Le facteur d'arc doit donc calculer les épaisseurs, puis délimiter les lames dans les plateaux à l'aide de sa scie à ruban. Puis il utilise sa calibreuse pour parvenir à une très fine épaisseur.

Quant à la poignée de l'instrument, elle peut avoir une forme droite, en revolver ou incurvée. L'artisan mesure soigneusement la main de l'archer afin que la poignée s'y adapte pleinement. Celle-ci requiert un certain poids, contribuant à la stabilité du tir, ainsi que de grandes qualités esthétiques. A cet égard, des essences exotiques font merveilles. « On y voit tout ! C'est comme une nuit étoilée », s'enthousiasme Olivier Grieb. Par exemple l'ébène, le palissandre, le bois de rose ou le très rare amourette. On utilise aussi de l'olivier, et parmi les essences locales, on trouvera du buis, du noyer, du cytise.

Réglages fins

Tous les éléments sont disposés dans un moule qui donnera à l'arc sa forme, puis il faut les ajuster, les coller et mettre cette ébauche

au four. Elle passera à l'établi pour en affiner les branches et sculpter la poignée. Vient l'étape du test au banc d'équilibrage : les branches de l'arc sont-elles bien régulières, sans vriller ? Sinon, retour à l'établi.

A la fin, l'artisan vernit l'objet au pistolet, apport esthétique mais surtout protection contre l'humidité. Encore un polish à la laine de verre très fine et il restera à tresser la corde et fabriquer les flèches (pin, cèdre). Les œilletons de la corde viennent se fixer dans les encoches situées aux poupées, c'est-à-dire les extrémités de l'arc.

Fidèle ou collectionneur

La fabrication d'un arc demande en moyenne 40 à 60 heures, soit une bonne semaine de travail à plein temps. Son prix : de 1700 à 1900 francs. Certains clients ont un arc fétiche et ne jurent que par lui. D'autres ont un esprit de collectionneur et font un achat régulièrement.

Un arc bien entretenu peut durer de longues années, précise Olivier Grieb. Pas question de le laisser dans la voiture au soleil, au risque que les lames se décollent. Et si l'on mesure 1,60 mètre, inutile de le prêter à un ami mesurant 2 mètres : il tirerait au-delà de votre allonge, pour laquelle l'arc a été construit, et risquerait d'aller au point de rupture. ■

Dans le cadre de nos échanges avec la revue LA FORÊT, nous avons le plaisir de vous proposer dans l'IDB une série d'articles sous forme de portraits sur des artisans et artistes qui utilisent des essences précieuses ou rares. Il s'en vend notamment dans les ventes de bois par adjudication organisées par ForêtGruyère, fin février 2022 (adjudication le 4 mars 2022) à Echallens (FR).

SWISSPFB : L'ALTERNATIVE RÉSISTANTE À LA FLEXION AUX PANNEAUX DE MEUBLES STANDARD

Le SWISSPFB (panneau de fibres de particules) est un panneau aggloméré stratifié des deux côtés avec de fines couches de revêtement HDF. Grâce à cette association haut de gamme, le panneau est plus stable et plus résistant qu'un panneau aggloméré standard. SWISSPFB est résistant à la flexion et possède une bonne rigidité. En outre, il présente, perpendiculairement au plan du panneau, une résistance élevée à l'arrachement. Grâce à ces propriétés, SWISSPFB est le matériau à base de bois idéal pour, par exemple :

- Éléments de mobilier soumis à des efforts de flexion (p. ex. les étagères)
- Constructions avec envergures importantes
- Éléments de mobilier avec des exigences élevées en matière de fixation
- Façades de meubles de cuisine et de salle de bains
- Ameublement et l'aménagement intérieur pour des exigences plus élevées
- Salons et magasins

SWISSPFB est donc une alternative optimale aux panneaux de meubles. Étant donné l'absence de directionnalité, il y a beaucoup moins de déchets de coupe. Le SWISSPFB brut et poncé peut facilement être revêtu ou recouvert. SWISSPFB est également disponible avec tous les décors de la collection ONE WORLD, offrant ainsi un vaste choix de décors en bois, de couleurs et de motifs. Les meubles qui en sont issus s'intègrent parfaitement dans l'harmonie d'une pièce, ou peuvent se démarquer visuellement et devenir un véritable accroche-regard qui résiste également facilement aux sollicitations plus fortes. ■

Vous avez un projet à adapter en cours de planification ou vous souhaitez obtenir des conseils sans engagement ? N'hésitez pas à nous contacter :

SWISS KRONO

Ventes en Suisse
T +41 41 494 94 50
chme.verkaufinland@swisskrono.com

Vous trouverez de plus amples informations sur les panneaux pour l'ameublement SWISSPFB résistants à la flexion à l'adresse www.swisskrono.com/swisspfb



SWISS KRONO

→ Ameublement et l'aménagement intérieur pour des exigences plus élevées

→ Façades de meubles de cuisine et de salle de bains

→ Éléments de mobilier soumis à des efforts de flexion/constructions avec envergures importantes



DES CHAMPIGNONS AU SERVICE DE LA LUTHERIE

Texte : Andrea Six - Photos : www.empa.ch

Les violons fabriqués avec du bois traité par des champignons sonnent-ils comme des instruments anciens ? Les chercheurs en acoustique de l'Empa se sont penchés sur les instruments en bois de « Mycowood ». Les mesures précises des bruits de structure et les expériences psycho-acoustiques ont pour but de montrer si le traitement par des champignons peut améliorer un instrument de façon significative.

C'est encore un mystère : pourquoi certains violons, comme le Stradivarius, ont un son si particulier ? Selon Francis Schwarze, du laboratoire de recherche appliquée sur le bois de l'Empa à Saint-Gall, le réchauffement climatique en est une des raisons. « De nos jours, les arbres poussent plus vite et de façon plus inégale qu'à une certaine époque froide du XVII^e siècle, lorsque le bois pour les instruments de Stradivari a grandi », explique le chercheur. Le bois d'aujourd'hui a des propriétés moins favorables pour la lutherie.

C'est pourquoi Schwarze cherchait un moyen de modifier le bois de telle sorte qu'il ressemble au matériau de construction ancien. Il a réussi en faisant appel à la nature : un champignon qui provoque naturellement la pourriture blanche dans les arbres, que le chercheur a appliqué au matériau de construction d'une manière contrôlée en laboratoire. En effet, le mycélium des champignons a été utilisé pour transformer le bois d'érable et d'épinette pour la lutherie.

Les agents pathogènes de la pourriture blanche sont relativement lents et digèrent le bois de façon très sélective : pendant les deux à trois mois où les germes sur le bois ont été autorisés à se développer sur les violons biotechnologiques, la masse a à peine diminué. « D'autres ravageurs détruisent jusqu'à 50 pourcents de la masse de bois pendant cette période », dit Schwarze. Les champignons utilisés pour les violons, par contre, se sont limités à 1 pourcent. Néanmoins, il fallait arrêter la progression du champignon à la fin. « Dès que la structure du bois a atteint l'état désiré, les champignons ont été éliminés par un gaz germicide. »



La mère de tous les violons

Mais le meilleur matériau de construction n'est d'aucune utilité si le métier ne répond pas aux mêmes critères. Pour les violons Mycowood, les luthiers ont donc produit des copies géométriques exactes du violon Guarneri. Bien que la musique soit toujours une question de goût, les chercheurs acousticiens de l'Empa s'intéressent à l'évaluation objective du son d'un violon. C'est pourquoi le projet se penche sur le son des violons biotechnologiques depuis leur création jusqu'à la sensation qu'ils suscitent auprès du public. Toute une gamme d'instruments est testée,

↑ Beat Schäffer et Bart van Damme mesurent comment les ondes sonores se propagent dans le bois des violons



dont l'original, une copie non traitée, et divers violons en bois traité par les champignons. À terme, les instruments biotechnologiques sont censés prouver leur capacité selon des critères scientifiques.

L'âme d'un violon champignon

Dans un premier temps, Armin Zemp et Bart van Damme mesurent comment les ondes sonores se propagent dans le bois des violons. Dans cette mesure du bruit de structure, un électro-aimant excite les cordes des instruments de sorte que le coup d'archet individuel d'un musicien ne déforme pas les résultats. Le test est également effectué dans un laboratoire spécial à basse réflexion qui ne renvoie pas le son sur le violon. Pendant ce temps, un « vibromètre Doppler laser à balayage » enregistre les vibrations du matériau. Le vibromètre mesure la fréquence et l'amplitude du corps du violon à une centaine de points environ. « Cela montrera si les ondes se propagent différemment dans le bois », explique Armin Zemp. « Il sera particulièrement excitant de comparer les violons Mycowood à l'original. »

Mais après le corps du violon, il faut aussi mesurer son âme : des experts dans le domaine de la psycho-acoustique testent

comment les gens font l'expérience du son des instruments biotechnologiques. Beat Schäffer et Reto Pieren travailleront dans le laboratoire d'expérimentation auditive AuraLab de l'Empa, où des personnes seront chargées d'évaluer les échantillons sonores des instruments. Au moyen d'entrevues normalisées, la psycho-acoustique tente d'identifier les caractéristiques sonores significatives des violons individuels. « Il sera clair si une relation de cause à effet entre la structure du bois, la mesure du son et la sensation auditive peut être prouvée », explique Reto Pieren.

Le projet complexe a été rendu possible grâce à Walter Fischli, co-fondateur de l'entreprise pharmaceutique Actelion, dont la fondation a financé le développement. C'est l'une des raisons pour lesquelles la coopération de longue date dans ce projet interdisciplinaire a été si fructueuse. Les violons Mycowood ont déjà reçu beaucoup d'éloges. Lors d'un test à l'aveugle devant un public, les premiers exemplaires ont déjà concouru avec succès contre un Stradivarius de 1711. Oleg Kaskiv, violoniste professionnel et professeur à l'Académie Internationale de Musique Menuhin à Gstaad, est l'un des musiciens qui ont joué des instruments biotechnologiques. Kaskiv s'enthousiasme : « Les violons Mycowood ont

un son chaud et coloré qui va dans le sens des anciens instruments italiens. »

Et même si les instruments sont encore nouveaux et donc insuffisamment enregistrés, il serait déjà possible d'en extraire des sons qu'un violon non traité ne produirait pas. Comme les salles de concert deviennent de plus en plus grandes, les instruments Mycowood avec leur son ample, porteur et chaleureux sont particulièrement intéressants pour lui, dit le musicien. Les expériences en cours montreront si les sujets des tests psycho-acoustiques sont tout aussi enthousiastes.

Début octobre, l'instrument Mycowood est retourné à son « lieu de naissance » à l'Empa. Mais seulement pour un laps de temps : afin que le « Caspar Hauser II » puisse développer une âme unique en plus de son corps extraordinaire, l'instrument devra être utilisé régulièrement dans les années à venir. Pour célébrer cette remise, la violoniste virtuose Irina Pak de l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich a joué sur le « Caspar Hauser II ». La violoniste a fait sortir du nouveau violon des sons contemporains ainsi que des mélodies baroques datant de l'époque de la construction du violon original.



↑ Walter Fischli, dont la fondation finance le projet, adore jouer du violon biotechnologique

« Mon rêve est un quatuor à cordes avec des instruments en bois de Mycowood »

Walter Fischli, dont la fondation finance le projet de violon, adore jouer du violon biotechnologique « Caspar Hauser II ». Dans une interview, il révèle pourquoi l'instrument est encore novice et comment il a obtenu son nom.

Vous tenez le violon Mycowood entre vos mains. Qu'est-ce que ça fait ?

Étonnamment, vous avez l'impression de tenir un violon antique, même s'il est neuf. Le traitement biotechnologique du bois a donné à l'instrument une partie du son de soutien des fameux violons italiens. Et même dans le cas de pièces avec lesquelles certains violons modernes seraient surtaxés, le violon Mycowood reste fort, coloré et modulable. Il a l'air très intéressant.

Mais un seul sentiment ne suffit pas pour prouver la qualité d'un violon...

Les expériences actuelles à l'Empa comparent le son du violon traité par les champignons avec celui de l'ancien original et d'un instrument non traité. Comme nous nous appuyons sur des mesures physiques et des tests statistiquement évaluables avec des sujets d'essai, cela devient plus scientifique que tout

ce qui a été fait jusqu'à présent. Le trio de science, d'ingénierie sonore et de musique, le département acoustique de l'Empa, le studio d'enregistrement « Idee und Klang » à Bâle et le célèbre violoniste Oleg Kaskiv suivront ensemble le violon Mycowood à travers les épreuves. Ce sera incroyablement excitant, et cela montrera si le « Caspar Hauser II » traité par les champignons sonnera mieux qu'un violon non traité.

Caspar Hauser II, d'où vient le nom du violon biotechnologique ?

Le violon Mycowood est une copie exacte d'un grand violon italien. Ce violon original a été construit par Giuseppe Guarneri au XVIII^e siècle. Cependant, il n'est apparu qu'après la mort de Guarneri. Même si vous pouvez l'identifier clairement en tant que Guarneri del Gesù, ce violon a un passé obscur. Cela a rappelé à mon ami et violoniste Michael Baumgartner l'histoire de Caspar Hauser, une des figures les plus mystérieuses du XIX^e siècle. L'origine mystérieuse de Caspar Hauser a créé un mythe que la littérature, l'art et la musique ont repris. C'est pourquoi nous avons baptisé le violon Guarneri original « Caspar Hauser ». Conséquence logique, le violon Mycowood porte désormais le nom de « Caspar Hauser II ».

Si le violon Mycowood réussit tous les examens, comment se présente le futur proche ?

Caspar Hauser II est encore un jeune violon, un novice. L'enregistrement des instruments en bois prend du temps. Reste à savoir si, avec d'autres violons Mycowood, il continuera à se développer positivement à l'avenir. Pour ce faire, nous sommes en contact avec l'Académie de Musique de Bâle et l'Académie Internationale Menuhin à Gstaad. L'objectif ultime est de créer des instruments qui pourront être mis à la disposition de jeunes musiciens talentueux et aux ressources financières limitées.

Voulez-vous terminer le projet d'instrument avec ces violons ?

Mon rêve serait un quatuor à cordes Mycowood avec deux violons, un alto et un violoncelle. Actuellement, nous cherchons à fabriquer un alto en bois traité par les champignons. Un alto a un son beaucoup plus puissant qu'un violon. Il y a peut-être aussi de grandes différences sonores entre les instruments non traités et l'alto, dont le bois a été traité avec des champignons. Un projet de suivi très intéressant! ■

Pour de plus amples informations: <https://www.empa.ch/web/s604/mycowood-violin>

RÉGULATION DU COMMERCE DU BOIS EN SUISSE

Texte basé sur les informations de Lignum et de l'OFEV (voir lien ci-dessous)

À partir du 1^{er} janvier 2022, le bois issu d'une récolte illégale ainsi que les produits fabriqués avec ce bois ne peuvent plus être mis sur le marché en Suisse. L'ordonnance sur le commerce du bois (OCBo) est entrée en vigueur en même temps que la loi révisée sur la protection de l'environnement (LPE). Elle oblige tous les acteurs du marché à respecter leur devoir de diligence et à réduire le plus possible le risque de mettre sur le marché du bois illégal.

Le Conseil fédéral a adopté le 12 mai 2021, la mise en vigueur au 1^{er} janvier 2022 de la Loi révisée sur la protection de l'environnement LPE qui vise à interdire le commerce de bois récolté illégalement ainsi que des produits fabriqués avec ce bois. La loi révisée a été approuvée par le Parlement en 2019 et concrétise la nouvelle Ordonnance sur le commerce du bois OCBo, qui est également entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2022.

Avec l'Ordonnance sur le commerce du bois OCBo, le Conseil fédéral remplit un mandat du Parlement, qui demandait l'élaboration

d'une réglementation équivalente à celle de l'UE (RBUE). Le principal élément de l'ordonnance est l'introduction d'un devoir de diligence pour les personnes qui mettent pour la première fois du bois ou des produits dérivés du bois sur le marché en Suisse, appelées opérateurs: ces derniers doivent être en mesure de prouver que les risques de récolte illégale ont été évalués de manière systématique et, le cas échéant, réduits à un niveau négligeable.

Les commerçants doivent assurer la traçabilité des produits. L'objectif est de garantir

qu'aucun bois ou produit de bois n'est mis sur le marché s'il a été récolté ou commercialisé illégalement. Une page dédiée de l'Office fédéral de l'environnement présente les principales informations y relatives. La rubrique « Questions fréquemment posées (FAQ) » offre également des données pratiques pour les professionnels du bois. ■

Page de l'OFEV relative à la Régulation du commerce du bois en Suisse: <https://www.bafu.admin.ch/bafu/fr/home/themes/forets/info-specialistes/strategies-et-mesures-federales/regulation-commerce-du-bois.html>

PUBLICITÉ

COMPÉTENCE DANS L'ARTISANAT

**FELDER®
FORMAT 4®**

Des performances de ponçage sur mesure pour une surface parfaite

Calibrage, ponçage de finition, ponçage de placage, ponçage de vernis

FW 1102 perform, finish 1352 modular

HM-SPOERRI SA
Machines à bois

8184 Bachenbülach | Tel.: 044 872 51 00 | www.hm-spoerri.ch

COLLECTE 2022 DES DÉCHETS SPÉCIAUX

Texte et visuels: FREPP, www.frepp.ch

Profitez dès maintenant de l'offre de la FREPP
pour l'élimination de vos déchets et peintures !



Les déchets de peinture et les bidons vides
seront facturés par la FREPP:

	Prix pour les entreprises du bois (membres FRECEM)
Peinture sans solvants (bidons en plastique, y c. crépis en bidon)	0,35 le kg
Peinture avec solvants	1,20 le kg
Bidons vides en métal	0,75 le kg
Bidons vides en plastique	0,45 le kg

Pour la 17^e année consécutive, la FREPP, en collaboration avec la FRECEM, offre à toutes les entreprises de plâtrerie-peinture et de menuiserie, ébénisterie et charpenterie de Suisse romande une solution avantageuse à la question de l'élimination des déchets et soldes de peinture, qui est soumise à une législation contraignante rendant l'opération de plus en plus complexe et coûteuse. Pour ce faire, des collectes de peintures avec et sans solvants ainsi que de bidons vides en métal ou PVC, sont mises sur pied dans les cantons de Fribourg, Genève, Neuchâtel, Valais et Vaud, aux dates et heures indiquées dans le tableau ci-dessous.

La FREPP vous propose, à travers cette collecte, une solution simple et peu coûteuse pour éliminer vos déchets de peinture, en espérant que vous serez nombreux à pouvoir en profiter.

Régions	Dates et heures	Lieux de réception
Valais central	Mardi 8 février 2022 08h00 à 11h00	UTO – Promenade des Berges 10 1958 Uvrier
Genève	Jeudi 10 février 2022 08h00 à 16h00	SOGETRI – Route de Satigny 44 1242 Satigny
Montagnes neuchâteloises	Mardi 15 février 2022 08h00 à 11h00	VADEC – Rue de l'Industrie 39 2300 La Chaux-de-Fonds
Vaud	Jeudi 17 février 2022 08h00 à 11h00	SOGETRI – Chemin du Saux 7 1131 Tolochenaz
Fribourg	Mardi 22 février 2022 08h00 à 16h00	TRANSVOIRIE ROSÉ – Route des Tuileries 9 1754 Rosé
Chablais – Riviera	Jeudi 24 février 2022 08h00 à 11h00	SATOM – Route Bœufferrant-Nord 16 1870 Monthey

Prise en charge

Pour faciliter et accélérer la prise en charge de vos déchets, nous vous prions de tenir compte de ce qui suit :

- les déchets de peinture seront amenés dans leur emballage d'origine (fonds de bidons et bidons partiellement pleins),
- les bidons de peinture avec et sans solvants ainsi que les bidons vides en métal ou en plastique seront préalablement triés et feront l'objet de lots bien séparés,
- pour des raisons de pesage, il est souhaitable que les grandes quantités fassent l'objet de deux voyages (avec et sans solvants) bien distincts.

Autres déchets

Nous vous encourageons à profiter de l'occasion pour amener également d'autres déchets qui encombrant votre dépôt. ■

Type de déchets en emballage d'origine	par kg
Acides	Fr. 1,50
Bases, eaux résiduaires, alcalin	Fr. 0,75
Liquides photos	Fr. 0,70
Solvants, produits nettoyage, white-spirit	Fr. 0,70
Huiles de moteur et d'engrenage, huiles minérales	Fr. 0,20
Huiles végétales	Fr. 0,65
Absorbants souillés (filtres)	Fr. 0,75
Chiffons et étoupes souillés de produits dangereux	Fr. 1,00
Emballages vides souillés de produits dangereux	Fr. 1,00
Ampoules à vapeur métallique	Gratuit
Tubes fluorescents (néons)	Gratuit
Déchets contenant du mercure métallique	Fr. 10,00
Piles	Gratuit
Batteries de voitures (accumulateurs au plomb)	Gratuit
Antiparasitaires	Fr. 2,50
Produits ménagers	Fr. 2,50
Produits chimiques avec indication du produit	Fr. 2,50
Médicaments périmés à trier	Fr. 2,50
Frais administratifs par type de déchets et par documents de suivi	Fr. 25,00

Ces prix s'entendent transport compris, TVA de 7.7 % et participation à la taxe fédérale RPLP de Fr. 0,032/kg en sus.



fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
FREPP

**COLLECTE DES DÉCHETS SPÉCIAUX**

Afin d'optimiser l'organisation de cette collecte, **inscrivez-vous** impérativement via le formulaire ci-dessous **jusqu'au 21 janvier 2022** et tâchez d'être le plus précis possible dans vos annonces de quantités.

Nom de l'entreprise:

Date et lieu du dépôt:

- Valais central (08.02.2022)
 Genève (10.02.2022)
 Colombier (15.02.2022)
 Vaud (17.02.2022)
 Fribourg (22.02.2022)
 Chablais/Riviera (24.02.2022)

	Peinture avec solvant	Peinture sans solvant	Bidon vide en métal	Bidon vide vide en plastique	Autres déchets en grande quantité
Quantité kg kg nbre nbre kg

Date:

Timbre et signature:

A retourner à la FREPP, Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, Rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion, par fax 027 322 24 84 ou par mail à romy.hintz@frepp.ch

LES DÉFIS DU BOIS 3.0 : PROUESSE TECHNIQUE ET SOLIDARITÉ

Texte : Fabienne Tisserand, revue Le Bois International – Photos : Flora Bignon

Du 25 mai au 1^{er} juin 2021, 50 jeunes ingénieurs, architectes et compagnons du devoir, répartis dans 10 équipes de 5, ont participé aux Défis du bois 3.0. En une semaine, ils ont bâti des bivouacs durables à destination des Francas des Vosges, après avoir travaillé à leur conception depuis le début de l'année, dans la suite de leurs camarades de 2020. Ils ont livré dix petites merveilles de bois – merveilles au plan esthétique et au plan technologique.



↑ Les participants 2021. Chaque membre de chaque équipe s'est vu attribuer un rôle pour chaque phase du projet, dans un esprit de travail collaboratif. La couleur du casque indiquait le rôle endossé lors de la phase réalisation : matériaux/organisation chantier, gestion des déchets/approvisionnement chantier, atelier/outillage et magasin, relation enseignant/relation presse et public, sécurité/santé.

Les Défis du bois se déroulent depuis 16 années, organisés par l'École nationale supérieure des technologies et industries du bois (Enstib), l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy et les Compagnons du devoir et du tour de France. En 2020, l'état d'urgence sanitaire lié à la pandémie a interrompu l'édition avant la semaine finale, au cours de laquelle les étudiants construisent les architectures qu'ils ont conçues depuis le début de l'année, en petits groupes collaborant à distance. Qu'à cela ne tienne! L'édition 2021 a commencé là où celle de 2020 s'était arrêtée afin que le travail fait soit valorisé : chaque équipe s'est vu attribuer un projet de 2020. Il y a ainsi eu passage de flambeau des équipes 2020 à celles de 2021 (intention, matériaux,

volumétrie, formes, agencement...). Après analyse, les groupes 2021 ont proposé une suite à l'histoire architecturale écrite par leurs camarades, donnant une nouvelle dimension, celle de la solidarité entre « professionnels », aux Défis! Du 25 mai au 1^{er} juin, les chantiers 2020-2021 ont été installés sur le campus bois de l'Enstib, pour le plus grand plaisir des visiteurs qui ont pu y être accueillis moyennant quelques protocoles.

Les participants 2021, venus du Master 2 génie civil parcours architecture bois construction (Master ABC) cohabilité par l'Enstib et l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, de l'université de Mons, en Belgique, de l'université du Québec à Chicoutimi, au Canada, de

l'université HTW de Sarrebruck, en Allemagne, et des Compagnons du devoir, ont pour la sixième fois créé des structures prototypes, destinées à être exploitées par un partenaire privé ou public. Le cahier des charges des Défis du bois a évolué en effet depuis 2015 : les équipes conçoivent désormais des microarchitectures pour des commanditaires, ce qui ajoute une pression supplémentaire au travail des participants, mais aussi sans aucun doute un motif d'enthousiasme, car les structures sont vraiment utilisées après l'épreuve. « Il s'agit d'inscrire l'ancrage de la manifestation dans les enjeux actuels, numériques et environnementaux, tout en intégrant une dimension professionnelle toujours plus forte », indiquent les organisateurs.



← Projet «Coulisses»



→ Bivouac «Nymphose»



← Réalisation de «Dé- Calé»



→ Abri «La rose des vents»



← Concept «El Capuio» déployé



→ Réalisation de Thé-Hier



← «La hutte 3.0»



→ «La Ruche»



← Idée «Shellter»

→ Microarchitecture «Le Saule Pleureur 3.0»



« Bivouac durable »

La commande 2020-2021 a pris le nom de « bivouac durable » : une microarchitecture nomade devant prendre vie dans différents lieux isolés en pleine nature, le temps d'une saison ou sur un temps plus long. Les exigences architecturales et techniques étaient notamment : une surface de plancher intérieur comprise entre 14 et 16 m² ; sur l'ensemble des cinq couchages, deux couchages maximum pouvant trouver leur place en hauteur (4 lits bas possibles) ; un espace intérieur étanche à l'eau ; un soin apporté à l'étanchéité à l'air ; une hauteur maximale de la construction prise du point bas (pied de poteau compris) au point le plus haut de 3,50 m ; une surface de toiture inférieure à 25 m² ; une gestion de l'eau de pluie en toiture étudiée pour éviter toute contrainte lors du déplacement de la microarchitecture, notamment lors du lavage avec des sangles. Chaque construction devait être conçue de façon à reposer sur quatre pieds de poteaux métalliques fixes de type PPA 100 de Simpson Strong-Tie. Il a été demandé à chaque équipe de veiller à minimiser la quantité de matériaux utilisée (par ailleurs limitée) et à optimiser au mieux les chutes (les pièces de bois utilisées lors de la semaine de fabrication, celles rendues non utilisées et celles prises dans le stock tampon étaient comptabilisées). Les microarchitectures devaient être modélisées sur Cocon BIM pour une quantification environnementale (le bilan carbone de la manifestation était lui compensé auprès de Carbone Boréal). Au niveau du montage, chaque microarchitecture devait être conçue avec un maximum de 12 composants (manipulables et indéformables) préfabriqués en atelier pour être assemblés entre eux.

Encore une fois, pour cette édition 2020-2021, le défi a été relevé brillamment, en témoignent les dix bivouacs soumis à l'appréciation du jury le dernier jour du concours, aux noms poétiques : Nymphose, Thé-Hier, La Ruche, El Capuio, La hutte 3.0, Shellter, Le Saule Pleureur 3.0, Coulisses, Dé-Calé, La Rose des Vents, ayant reçu respectivement les prix de l'unité et Simpson Strong-Tie, de l'aménagement et SFS, de l'optimisation et des étudiants, le grand prix des Défis 2021 et les prix de l'expressivité et Couval, les prix de la finesse et Gramitherm, du bien-être et FFB, de la modularité et Siat, de l'intimité et Proclima, de la différence et de la communication, de l'ambition et des enfants. Pour rappel, les Défis du bois 3.0 bénéficient du soutien de la ville d'Épinal, de la communauté d'agglomération d'Épinal, du conseil départemental des Vosges, de la région Grand-Est, de la métropole du Grand Nancy et de nombreux partenaires publics et privés.

Leurs dix « bivouacs durables » vont vivre leur vie à l'image des dix structures « Tutti Modular » (créées en 2016 pour une collectivité territoriale (la C2VRM), elles ont d'ores et déjà atteint leurs objectifs d'animation du territoire, à travers des actions culturelles et sociales, un peu partout), des dix « Swing-case » (studios à musique créés pour l'École polytechnique en 2017, elles accueillent depuis la rentrée les élèves musiciens, pour la pratique de leur instrument, sur le Campus de Palaiseau), des dix cabines de contemplation (réalisées en 2018, pour les jardins botaniques Jean-Marie Pelt de Nancy Métropole, elles ont déjà accueilli des milliers de visiteurs), des dix stations de valorisation

des déchets organiques (construites en 2019 pour le Sicovad, elles ont trouvé leur place et leur utilité dans dix lieux publics et privés du département des Vosges).

Depuis 2005, plus de 700 étudiants et compagnons, répartis en 170 équipes, à avoir partagé cette aventure humaine que sont les Défis du bois pour la création de 130 oeuvres originales et innovantes, en 92 jours et 100 nuits (à chaque édition 8 jours et 7 nuits de travail sur site, faisant suite à une période de préparation à distance). ■

Les 10 microarchitectures auront comme usage principal celui d'héberger pour quelques nuits des personnes, enfants et adultes, dans le cadre des activités des Francas des Vosges. Pour cela, chacune est équipée de 4 à 5 couchages simples. Chaque « bivouac durable » est accessible aux personnes à mobilité réduite, la porte d'entrée permettant le passage d'un fauteuil, l'espace intérieur offrant une aire de retournement de 150 cm de diamètre, l'extérieur offrant une plateforme aménagée pour permettre la manipulation de la porte, dotée d'une rampe amovible. Chacun d'entre eux est dénué d'éléments blessants (arêtes vives) ou de système étranglant (barreadage), pour l'accueil des enfants, et permet d'accueillir un public large en toute sécurité, y compris des personnes à déficience visuelle.

LES FUTUR-E-S ÉBÉNISTES ET MENUISIERS-IÈRES ONT BESOIN DE VOUS !

Texte : Gilles Dumuid, FRECEM - Visuel : Nathalie Bocherens, FRECEM sur base de www.shutterstock.com

La réforme quinquennale pour la formation initiale de menuisiers-ières et ébéniste CFC, ainsi qu'aide menuisiers-ières AFP se poursuit. Suite aux résultats du sondage complétés par vos soins, le contenu des cours sera revu et le plan de formation optimisé selon les besoins.

L'élaboration d'une réforme des apprentissages menuisiers-ières CFC, ébénistes CFC, ainsi que des aides menuisiers-ières AFP, a débuté en 2021. Un groupe de travail romand composé de professionnels de tous âges, niveaux et secteurs de la profession s'est rencontré à plusieurs reprises ces derniers mois. Ces séances romandes avaient pour but d'être prêt pour les deux workshops nationaux qui ont rassemblés plus de vingt-cinq acteurs de la profession venant de toutes les régions.

Le résultat de ce travail est le sondage pour lequel nous avons besoin de vous.

Informations pratiques sur le sondage

Ce questionnaire est partagé depuis janvier. Le code QR qui se trouve sur cette page vous permet d'y accéder. Le lien a également été partagé via e-mail et par courrier postal. Vous pouvez aussi le trouver sur le site www.frecem.ch. Tout est fait pour que tous les acteurs concernés par la formation de nos futur-e-s professionnel-le-s menuisiers-ières et ébénistes CFC et AFP puissent participer au développement de ceux-ci!

Pourquoi compléter ce sondage ?

Comme pour nos votations populaires, nous faisons appel à votre civisme. Le sondage servira à définir la direction de nos formations initiales en agissant sur l'éventail des thèmes qui caractérise le façonnage des bancs de notre métier. La durée, un nouveau système,



des options de spécialisation, la fréquence et la forme des examens ainsi que le plan de formation font partie des thèmes que la commission nationale Menuisier 2030 pourrait adapter grâce à vos avis récoltés. Les prochaines étapes seront les études de vos appréciations, le développement et l'élaboration des CFC et AFP délivrés aux perspectives de 2030! Cela correspond à une mise en fonction d'une éventuelle nouvelle formation pour les apprenti-e-s commençant en août 2026. ■

Alors, soyez constructifs!
Donnez-nous
votre point de vue!

www.frecem.ch/ref-ini-me



AWESO
Systèmes d'étagères et
d'agencement
aweso.ch

Swiss
Quality
since 1929

AGENDA DU PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL SUPÉRIEUR 2022

Retrouvez chaque mois toutes les informations en lien avec le perfectionnement professionnel pour les métiers du bois.
En raison de l'épidémie de Coronavirus (COVID-19), toutes les informations citées ci-dessous peuvent être/seront adaptées aux directives du Conseil fédéral. En cas de question, n'hésitez pas à consulter www.frecem.ch ou à contacter les écoles professionnelles.

CHARPENTIER

Maître charpentier avec diplôme fédéral (DF MCH) / Post-Grade ES en gestion d'entreprise

Examens du Post-grade ES

Date et lieu: A définir pour la nouvelle session, Bienne

Bulletin d'inscription sur: A définir

Délai d'inscription et frais: A définir

Examens de la Maîtrise

Dates: À définir

Lieu: À définir

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch (commun avec le post-grade)

Frais d'inscription: À définir

Délai d'inscription: À définir

Cours de formation

Cours Maîtrise

Date et lieu: À définir par Ecole de la Construction

Bulletin d'inscription: Voir Ecole de la Construction

Délai d'inscription: À définir par Ecole de la Construction

Frais d'inscription: CHF 8 450. –

Bon à savoir:

Les dates des examens et cours des différentes formations pour les années prochaines sont à retrouver sur: www.frecem.ch

Les prix indiqués sont sous réserve de modifications pour l'année 2022.

Chef d'équipe charpentier avec brevet fédéral (BF CECH)

Examens

Date et lieu: 30 au 31 août 2022 à Tolochenaz ou Sursee

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: À définir

Frais d'inscription: CHF 950. –

Cours de formation

Prochainement communiqué (2024)

Contremaître charpentier avec brevet fédéral (BF CMCH)

Examens

Date et lieu: Septembre 2024

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: avril-mai 2024

Frais d'inscription: CHF 1 500. –

Cours de formation

Prochainement communiqué (2024)

MENUISIER / ÉBÉNISTE

Chef/fe de projet/de production avec brevet fédéral

■ Module Gestion de la formation (MOD GF)

Examens

Date: 9 juin 2022

Lieu: Martigny

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: 28 février 2022

Frais d'inscription: CHF 100. –

■ Module Gestion de la réalisation (MOD GR)

Examens

Date de théorie: 9 juin 2022

Date de pratique: À définir (dates exactes fixées par les centres)

Lieu: Martigny

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: 28 février 2022

Frais d'inscription: CHF 700. –





■ Module Gestion de mandat (MOD GM)

Examens

Date: 20 janvier 2022

Lieu: Tolochenaz, Colombier-Delémont

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: Inscriptions closes

Frais d'inscription: CHF 400.-

Cours de formation

Inscription et formation dans les centres de Tolochenaz (www.ecole-construction.ch), Martigny (www.bureaudesmetiers.ch et www.avemec.ch), Delémont/Colombier (www.ajmce.ch et www.anm.ch) et Fribourg (www.afmec.ch) ou www.frecem.ch

■ Module Gestion de Projet (MOD GP)

Examens

Remise du sujet du travail de projet: 11 mars 2022

Validation du sujet: 30 mars 2022

Remise du travail de projet: 29 juin 2022

Cours de formation

Date et lieu: De janvier à mai 2022 à Bulle, Martigny et Tolochenaz

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: Inscriptions closes

Frais d'inscription: CHF 1 780.- (y. c. examen du module)

■ Examen professionnel Chef de Projet (EP CPROJ)

Dates: Écrits: 5 et 6 octobre 2022, oraux du Travail de projet: 3 et 4 octobre 2022

Lieu: À définir

Délai d'inscription: 30 juin 2022

Frais d'inscription: CHF 2 200.-

Maître menuisier/ébéniste avec diplôme fédéral

■ Module Création - Conception (MOD CC)

Examens

Date: 13 octobre 2022

Lieu: À définir

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: 30 juin 2022

Frais d'inscription: CHF 800.-

Dates des années suivantes sur: www.frecem.ch

Cours de formation

Date et lieu: Novembre 2021 à mai 2022 à Broc

Inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: Inscriptions closes

Frais d'inscription: CHF 1 400.- (y. c. examen)

■ Module Conduite d'entreprise niveau de base (MOD CEB)

Examens

Date: 13 octobre 2022

Lieu: À définir

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: 30 juin 2022

Frais d'inscription: CHF 1 000.-

Dates des années suivantes sur: www.frecem.ch

Cours de formation

Date et lieu: Novembre 2021 à septembre 2022 à Bienne, Martigny et Tolochenaz

Inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: Inscriptions closes

Frais d'inscription: CHF 3 100.- (y. c. examen)

■ Module Conduite d'entreprise niveau avancé (MOD CEA)

Examens

Date de remise du sujet (équivalent à l'inscription à l'examen CEA): Janvier 2023

Validation du sujet (marque le début de l'examen MOD CEA): Janvier 2023

Date remise du travail de projet écrit: Mars 2023

Présentation orale et entretien professionnel: Avril 2023

Cours de formation

Date et lieu: Novembre 2022 à mars 2023, Bienne, Martigny et Tolochenaz

Inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: À définir

Frais d'inscription: CHF 3 180.- (y. c. examen)

■ Examen professionnel supérieur Maître menuisier/ébéniste (EPS MME)

Examens 2021

Date: Partie 1 - Écrits 15 au 17 mai 2023

Partie 2 - Examen oral du travail de diplôme 18 au 19 octobre 2023

Lieu d'examen: À définir

Bulletin d'inscription sur: www.frecem.ch

Délai d'inscription: Janvier 2023

Frais d'inscription: CHF 4 250.- (travail de diplôme compris)

135^E ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS DU VSSM : UN VIDE CONTRACTUEL ALÉMANIQUE

Texte et photos : www.vssm.ch, traduction Nathalie Bocherens, FRECEM

Des décisions importantes ont marqué l'assemblée des délégués du VSSM, association alémanique sœur de la FRECEM, qui s'est tenue en ligne pour la première fois en 2021. Les délégués ont approuvé à une nette majorité trois mesures visant à atténuer la situation en Suisse allemande sans convention collective de travail (CCT). En outre, les négociations avec les syndicats devront reprendre.



↑ Le président central du VSSM, Thomas Iten, s'est adressé à plus de 130 délégués via un flux vidéo

Les conséquences de l'absence de CCT en Suisse alémanique depuis le début de l'année ont été au centre des discussions et des décisions du VSSM. Le manque de fonds pour la formation et le perfectionnement constituait aussi un problème particulier, car les moyens de la Commission paritaire centrale (CPC) ont fait défaut. En juin dernier, les délégués VSSM ont suivi à une large majorité les propositions de la conférence des présidents, afin de combler temporairement les lacunes de financement par des contributions supplémentaires :

- Les délégués ont ainsi approuvé une augmentation de 0,125% des cotisations alémaniques à la caisse d'indemnités militaires et d'instruction (MAEK).
- Le feu vert a également été donné à une contribution spéciale de 0,07 pour cent de la masse salariale des membres VSSM soumise à la Suva. Ces fonds sont utilisés pour garantir, maintenir et développer des produits, des services et d'autres mesures dont bénéficient les membres du VSSM.
- Sur demande des menuisiers lucernois, les délégués du VSSM décideront à l'avenir chaque année de ces deux déductions supplémentaires - tant que la situation sans CCT persistera.
- Les nouvelles cotisations supplémentaires du VSSM seront perçues auprès de leurs membres à partir du 1^{er} janvier 2022.



← Le siège du VSSM à Wallisellen a été transformé en « studio de télévision ».

délégués ont soutenu cette proposition à une large majorité. Le président central Thomas Iten s'est réjoui de ce mandat clair. Il a toutefois fait remarquer que la « CCT formation continue et protection de la santé » ne serait approuvée par le SECO que si la partie de la CCT relative au droit du travail faisait au moins l'objet de nouvelles négociations. Il s'est toutefois montré confiant quant à la reprise prochaine des négociations, ce qui est également dans l'intérêt des syndicats Unia et Syna.

Les trois caisses AVS ne font plus qu'une

Enfin, les délégués du VSSM ont approuvé à la majorité des trois quarts la fusion des trois caisses de compensation (CC) horticulteurs-fleuristes, Verom et menuisiers en une nouvelle CC Forte. Les associations concernées espèrent que la fusion des trois caisses au début de l'année 2022 permettra de réaliser des économies au niveau des frais administratifs.

Les comptes annuels du VSSM et de la MAEK n'ont donné lieu à aucune question et ont été approuvés à une large majorité par les délégués. En raison du Coronavirus, les comptes annuels ont été passablement différents des prévisions. Comme de nombreuses manifestations n'ont pas pu avoir lieu, de fait les dépenses et les recettes ont été inférieures au budget. AU final, le VSSM a certes clôturé ses comptes avec un déficit, comme prévu, mais nettement inférieur à ce qui avait été budgétisé. ■

Une directive comme recommandation urgente pour assurer l'égalité

Dans le but d'apporter une aide et une recommandation urgente aux entreprises membres, l'AD VSSM a adopté une « directive sur les rapports de travail ». L'égalité de traitement des travailleurs reste ainsi garantie, même s'ils sont désormais engagés en l'absence de CCT. Le contenu de la directive s'appuie sur la nouvelle CCT 2022 à 2025, à laquelle le VSSM avait dit « oui » en novembre 2020, mais dont les syndicats ne voulaient pas, en raison de l'absence d'un modèle de prétraite.

Retour à la table des négociations pour nos voisins alémaniques

La section VSSM de Lucerne a demandé que la délégation patronale alémanique renégocie au plus vite au moins la « CCT formation continue et protection de la santé ». Ceci dans l'espoir que le financement intermédiaire des contributions à la formation, décidé précédemment, puisse à nouveau être arrêté le plus rapidement possible et que les non-membres soient à nouveau contraints de participer au financement des contributions à la formation initiale et continue. Les

PUBLICITÉ

PROFILBOIS
4950 Huttwil, Tel. 062 959 77 88 Fax 062 959 77 78

Profilés en bois massif
Toutes les formes & couleurs au choix

www.profilbois.ch

Cerclage avec bandes acier et plastique

Appareil pour feuillard d'acier	Appareil avec accu	Machine à attacher semi-automatique
Feuillard en acier	PET- et PP Bandes	

Notre représentant pour la suisse romande: Ch. Michoud 079 503 17 62

TOREX AG
Durisolstrasse 1B
5612 Villmergen

Tel 056 622 49 22
Fax 056 622 13 63

info@torex.ch
www.torex.ch

COURS POUR L'OBTENTION DU PERMIS POUR L'EMPLOI DE PRODUITS POUR LA PRÉSERVATION DU BOIS PER-B

Selon la loi sur les produits chimiques, LChim RS 813.1, l'utilisation professionnelle des produits de préservation n'est autorisée qu'aux personnes qualifiées en possession d'un permis pour l'emploi de produits pour la préservation Per-B. Ainsi, toute entreprise qui traite le bois de manière préventive ou curative s'engage à employer une personne compétente avec cette autorisation. Dans ce contexte, Lignum propose une formation de deux jours permettant d'obtenir ce permis.



Lieu	Bureau des Métiers - Rue de la Dixence 20 - Case postale 141 - 1951 Sion	
Dates	1 ^{re} partie jeudi 17 mars 2022 de 9h00 à 17h00 et 2 ^e partie jeudi 24 mars 2022 de 8h00 à 16h30 (y compris examen dès 15h00)	
Public cible	Charpentiers, menuisiers, spécialistes utilisant des produits de préservation du bois	
Coûts	Prix par personne CHF 570.- Prix pour membres Lignum suisse CHF 513.- (y compris le manuel à 25.-, les émoluments pour l'examen et le permis à 75.- et un recueil de lois) Pour les entreprises avec trois participants ou plus: 20% de rabais Valaisans ou membres AVEMEC: Pour les frais d'inscription veuillez consulter la brochure du Bureau des Métiers	
Enseignement	Peter Stuber, Cedotec-Office romand de Lignum Correction de l'examen par la HESB ABGC de Bienne	
Renseignements	Cedotec Office romand de Lignum Tél. 021 652 62 22 Fax 021 652 93 41 peter.stuber@lignum.ch www.lignum.ch/fr	
	Inscription à retourner par fax au 027 327 51 80, par courriel à tfc@bureaudesmetiers.ch ou par courrier à Bureau des Métiers, Formation continue, Rue de la Dixence 20, 1950 Sion	

Je participe à la formation continue de deux jours au tarif de CHF 570.-
(membre Lignum CHF 513.-)

Raison sociale

Nom, prénom

Rue, no

NPA, localité

Tél. E-mail

Lieu, date

Signature

Je m'inscris aux repas de midi (pré-réservation, env. 20.- par repas par personne, non compris)

Le délai d'inscription est fixé au 25 février 2022.

Conditions générales:

- Une inscription peut être annulée sans frais si l'annulation est faite pour justes motifs, par écrit ou par téléphone, 7 jours avant le début du cours.
- Passé ce délai le montant de l'inscription est dû dans son entier
- Afin d'assurer le bon déroulement des cours, un nombre minimal et un nombre maximal de participants sont fixés. Les places étant limitées, ces dernières seront attribuées par ordre chronologique d'inscription



MARCHAND SPÉCIALISÉ POUR TOITURES,
FAÇADES ET TERRASSES DEPUIS 1982

Conseil et service personnalisé ✓

ISOCELL

WWW.ISOTOSI.CH

ISOTOSI SA
ILE FALCON

RUE DU MANÈGE 3
CH-3960 SIERRE

TÉL. +41 27 452 22 00
INFO@ISOTOSI.CH

ISOCELL

CELLULOSE

Naturellement
le meilleur isolant



www.isocell.com

Consultez notre magasin en ligne
www.ineichen.ch/fr/shop

Aspirateurs – « BG-JET PRO »



Scies à format – « Class si x »
avec lame de scie inclinable à $\pm 46^\circ$



Machines à portique –
« Rover A 12/15 »



www.ineichen.ch

Ineichen SA

Machines et installations
pour le bois et le plastique

Pour faire voler les copeaux ...

INEICHEN

Luzernerstrasse 26 | CH-6294 Ermensee

Téléphone +41 41 919 90 20 | www.ineichen.ch | info@ineichen.ch

LE BOIS DE FEUILLUS SUISSE PRÊT POUR LA CONSTRUCTION

Texte et visuels : www.lignum.ch

Nos feuillus indigènes, et surtout le hêtre très commun, sont des matériaux naturels à haute performance. De nouveaux procédés et produits étendent le potentiel structurel de ces bois, qui ont longtemps été négligés dans la pratique du bâtiment. Lignum a publié un numéro Lignatec qui s'intéresse aux produits en bois feuillus collés destinés à un usage structurel.



La recherche et le développement portant sur les produits en bois de feuillus destinés à un usage structurel ont donc connu ces dernières années un essor considérable. Divers fabricants suisses proposent désormais des produits en bois de feuillus au niveau international qui sont de plus en plus utilisés dans des structures porteuses sophistiquées. Ainsi, une structure porteuse en hêtre suisse sera utilisée pour la tour hybride en bois « H1 », d'une hauteur de 75 mètres, de la fondation d'investissement Pensimo sur le site de Zwhatt à Regensdorf. Actuellement en cours de planification, la tour devrait être achevée en 2024.

Lamellé-collé populaire pour la construction en bois

Aujourd'hui, les produits en bois collé connaissent un succès grandissant dans l'industrie du bâtiment, à l'image du bois lamellé-collé. Par rapport au bois massif, il est généralement plus résistant, plus équilibré dans ses propriétés et donc aussi plus stable dimensionnellement. Le bois lamellé-collé n'est par ailleurs plus lié à la dimension naturelle des troncs mais ses dimensions peuvent être librement définies. Ces avantages ont fait du bois lamellé-collé l'un des produits les plus importants de la construction en bois.

Outre le bois de résineux, les essences indigènes de feuillus telles que le hêtre, le frêne ou le châtaignier conviennent parfaitement comme matière première pour le bois lamellé-collé - elles produisent un bois lamellé-collé notablement plus résistant à la compression et à la traction que le bois

de résineux. Vous trouverez les fabricants suisses de bois lamellé-collé de hêtre, de frêne et de châtaignier de qualité contrôlée sur la page d'accueil d'Industrie du bois Suisse (www.holz-bois.ch) ou sur la bourse aux matériaux en ligne du bois suisse : www.lignapool.ch.

La publication technique de Lignum est désormais disponible

Les constructions en bois de feuillus sont susceptibles de se développer à l'avenir. Afin d'offrir aux concepteurs et aux utilisateurs une vue d'ensemble sur ce sujet, Lignum, avec le soutien du Plan d'action Bois de l'OFEV, propose un numéro « Lignatec » sur le bois de feuillus collé à usage structurel.

L'objectif de cette publication est de tracer le cadre général de la disponibilité et des propriétés des essences, de fournir des valeurs de dimensionnement fiables, d'esquisser les domaines d'application et de donner un aperçu des fournisseurs. Ce fascicule Lignatec de Lignum sous le titre « Bois de feuillus collé à usage structurel » se concentre sur les produits de Suisse pour lesquels des informations techniques détaillées sont disponibles.

Le Bulletin Bois 139/2021 constitue en outre un complément illustratif à la nouvelle publication technique de Lignum. Il présente cinq projets où l'accent est mis sur le bois de feuillus. ■

www.lignum.ch > Shop



MATÉRIAUX | PRODUITS FINIS | SEMI FINIS

ATTÉNUATION PHONIQUE



EARA SA GRANGES (VEVEYSÉ)
Phonique extérieur et intérieur
CP 33 | 1607 Palézieux
T 021 908 08 54 / 58
contact@eara.ch
www.eara.ch

BOIS ET PLACAGES



BOIS-RIL SA GRANGES (VEVEYSÉ)
Imprégnation et commerce de bois
CP 33 | 1607 Palézieux
T 021908 08 57 / 58
contact@bois-ril.ch
www.bois-ril.ch



BOISSEC SA
Route de Reculan 1B | 1030 Bussigny
T 021 706 44 55 | F 021 706 44 66
info@boissec.ch
www.boissec.ch



BUSER MATÉRIAUX SA
Rue de l'Ancienne Pointe 12 | CP 112 | 1920 Martigny
T 027 721 71 46 | F 027 721 71 40 | info@busermat.ch
Z. I. L'Épine 1 | 1868 Collombey | T 024 472 16 16 |
F 024 472 16 17 | collombey@busermat.ch
www.busermat.ch



LE COMPTOIR DU BOIS SA

LE COMPTOIR DU BOIS SA
Ch. des Pâquis 1 | 1008 Prilly-Malley
T 021 621 89 20
F 021 621 89 25
info@comptoirbois.ch
www.comptoirbois.ch



GROUPE CORBAT VENDLINCOURT SA
Industrie du Bois | 2943 Vendlincourt
T 032 474 04 04
info@groupe-corbat.ch | www.groupe-corbat.ch



HG COMMERCIALE PISOLI BOIS
ZI La Plaine B | Route de la Venoge
1302 Vuflens-la-Ville | T 021 631 14 90
F 021 631 14 91 | hgcvuflens@hgc.ch | www.hgc.ch



Produits de construction

SABAG BIEL/BIENNE SA
Matériaux de construction/Bois/Couverture
Rue Johann-Renfer 52 | 2501 Bienne
T 032 328 28 28 | F 032 328 28 80

BOIS IMPRÉGNÉS EN AUTOCLAVE



GROUPE CORBAT GLOVELIER SA
Industrie du bois, scierie | Rue de la Gare 28
2855 Glovelier | T 032 427 04 04
info@groupe-corbat.ch | www.groupe-corbat.ch

BOIS LAMELLÉ-COLLÉ



A. FOURNIER EXPL. SA
Constructions en bois | Bureau d'étude
1950 Sion | T 027 203 31 34
a.fournier.cie@bluewin.ch
www.fourniercharpente.ch

ALPIN MASSIVHOLZ AG

ALPIN MASSIVHOLZ AG
BLC / DUO / KVH / Dalles bois / Bois de construction
étuvé | Aufeldstrasse 9 | Unterggenthal
5300 Turgi | T 056 424 24 14 | F 056 424 24 28
alpin@alpin-massivholz.ch | www.alpin-massivholz.ch



BEST WOOD SCHNEIDER GMBH
BLC / DUO / Dalles BLC-CLT / Caissons CLT-BOX
Weinfelderstrasse 29a | 8560 Märstetten
T 071 918 79 79 | F 071 918 79 78
info@schneider-holz.com | www.schneider-holz.com
Conseil et vente pour la Suisse romande
Laurent Goncerut 079 637 50 20
Laurent.goncerut@schneider-holz.com



ROTH BURGDORF AG
Buchmattstrasse 39 | 3400 Burgdorf
T 034 429 20 20 | F 034 429 20 21
info@rothburgdorf.ch | www.rothburgdorf.ch



SCHILLIGER HOLZ AG
Haltikon 33 | 6403 Küssnacht am Rigi
T 041 854 08 00 | F 041 854 08 01
info@schilliger.ch | www.schilliger.ch



SAMVAZ SA
Bois de construction, carrelats phoniques
Pra de Plan 25 | 1618 Châtel-St-Denis
T 021 948 34 34 | F 021 948 34 35
info@samvaz.ch | www.samvaz.ch

BOIS MASSIFS



GROUPE CORBAT VENDLINCOURT SA
Industrie du Bois | 2943 Vendlincourt
T 032 474 04 04
info@groupe-corbat.ch | www.groupe-corbat.ch



BURGAT SA
Scierie Industrie et commerce de bois
Rue de la Reusière 20 | 2024 Saint-Aubin
T 032 836 29 29 | F 032 836 29 19
info@burgat.ch | www.burgat.ch



DUTOIT SA | Scierie, commerce de bois
Rue de l'Industrie 10 | 1373 Chavornay
T 024 441 12 14 | F 024 441 13 82
dusa@bluewin.ch | www.scieriedutoit.com

CAISSERIE INDUSTRIELLE



MICHEL RANDIN SA
Rue des Artisans 18 | ZA Les Ussières
1088 Ropraz | T 021 653 20 35 | F 021 653 20 50
michelrandin@randincharpente.ch
www.randincharpente.ch

CHARPENTES



GROUPE VOLET SA
Route Industrielle 1 | 1806 Saint-Légier
T 021 926 85 85 | F 021 926 85 86
info@violet.ch | www.groupe-violet.ch



GROUPE CORBAT GLOVELIER SA
Scierie, charpente, caisserie
Rue de la Gare 28 | 2855 Glovelier
T 032 427 04 04
info@groupe-corbat.ch
www.groupe-corbat.ch

LOUIS GENEVE SA
7-9, Ch. de la Verseuse | 1219 Le Lignon
T 022 757 17 06 | F 022 757 43 92
l.geneve@construction-bois.ch



GRAZ SA CONSTRUCTIONS BOIS
ZI Budron H 15 | 1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 653 49 04 | F 021 653 49 03
info@grazsa.ch | www.grazsa.ch

CONSTRUCTION D'ESCALIERS



ATELIER PASCHE & DUBATH SA
Constructions d'escaliers, charpente, rénovation
Rte des Grands Bois 7 | 1663 Epagny
T 026 921 22 44 | F 026 921 31 12
info@escalier.ch | www.escalier.ch



DENERIAZ SA
Rte de Riddes 101 | 1950 Sion
T 027 203 35 91 | F 027 203 35 42
jr@deneriaz.com | www.deneriaz.com



1746 Prez-vers-Noréaz
www.escaliers-mauron.ch
ESCALIERS MAURON FILS SA
Rte de Corserey 22 | 1746 Prez-vers-Noréaz
T 026 470 12 15 | F 026 470 11 46
info@escaliers-mauron.ch
www.escaliers-mauron.ch

CORIAN®



AGENCEMENT
AGENCEMENT LEDERMANN SA
Fabricant agréé Corian®
Ch. des Fayards 7
1032 Romanel-sur-Lausanne
T 021 644 38 38 | F 021 644 38 39
info@ledermann-sa.ch
www.ledermann-sa.ch



FRAMO SA
La Maillarde | 1680 Romont
T 026 651 96 51 | F 026 651 96 50
www.framo.ch | info@framo.ch



ALBERT SEPPEY & FILS SA
Menuiserie-agencement
Fabricant agréé Corian®
1987 Hérenence
T 027 281 12 08 | F 027 281 18 71
info@seppes-sa.ch | www.seppes-sa.ch

DAO - MACHINAGE ET USINAGE CNC

CLIVAZ SA MENUISERIE
Rouvez 12 | 1950 Sion
T 027 323 33 63 | F 027 322 70 53
clivazsa@bluewin.ch
www.clivaz-menuiserie.ch



CHARPENTE-MENUISERIE

DURET SA
Av. de Thônex 107 | 1226 Thônex
T 022 703 40 90 | F 022 703 40 98
duret.sa@duret.ch | www.duret.ch

DISTRIBUTION ARLIAN™ | RICHLITE® STARON®

S T U D E R
EXCLUSIVE SURFACES

STUDER HANDELS AG
Harbirbenweg 1 | 8181 Höri
T 044 823 18 80
info@studerhandels.ch
www.studerhandels.ch

FENÊTRES ANTI-FEU



Fabrique de fenêtres bois, bois-métal,
PVC, anti-feu
Entre-Deux-Bolles 3 | 2117 La Côte-aux-Fées
T 032 865 11 28 | F 032 865 12 28
buchs-freres@bluewin.ch | www.buchs-freres.ch



Fenêtre EI30 et EI60 en sapin-mélèze-chêne
Porte extérieure EI30 pleine ou vitrée en système
bois ou bois-métal fabriquant partenaire Feuer-
Schutz Team
21, avenue des Platanes | 3960 Sierre
T 027 451 77 10 | info@t-z.ch | www.t-z.ch



VERALUBOIS SA
Fenêtres coupe-feu certifiées EI30
en bois et bois-alu
Z. I. du Moulin du Choc B
1122 Romanel-sur-Morges
T 021 869 99 70 | F 021 869 99 74
info@veralubois.ch | www.veralubois.ch

FENÊTRES



DÉLÈZE FRÈRES SARL
Fabrique de fenêtres bois, bois-métal, PVC
Rue de la Drague 23 | 1950 Sion
T 027 322 94 54 | F 027 322 02 09
info@deleze.freres.ch | www.deleze.freres.ch



«La bonne adresse pour vos fenêtres»
Fenêtres et portes d'entrée
Bois | Bois-métal | PVC | Aluminium
T 024 468 10 24
info@fenetres-ecoplus.ch | www.fenetres-ecoplus.ch



FFF
Bureau Romandis: En Budron H6
1052 Le Mont sur Lausanne
T 021 351 37 20 | F 044 872 70 17
romandie@fff.ch | www.fff.ch/fr



GINDRAUX FENÊTRES SA
Entreprise familiale depuis 1907
Fabrication et pose de fenêtres, portes et façades
en bois, bois-métal, PVC
Neuchâtel | info@gindraux.ch | 032 555 26 80
Vaud | lausanne@gindraux.ch | 021 555 26 50
Genève | geneve@gindraux.ch | 022 555 26 40
www.gindraux.ch



GUTKNECHT SA
Fabriques de fenêtres et menuiserie
Ch. des Essperis 1 | 1470 Estavayer-le-Lac
T 026 663 93 93 | F 026 663 39 46
info@gutknecht-sa.ch
www.gutknecht-sa.ch



MENUISERIE MICHELLOD SA
Z. I. Les Ilettes | CP 166 | 1870 Monthey 1
Tél. 024 475 71 31 | Fax 024 475 71 39
info@michellod-menuiserie.ch
www.michellod-menuiserie.ch



SOCIÉTÉ TECHNIQUE SA
Fabriquant de fenêtres bois-métal, PVC, porte EI30
Rue de la Gare 13 | 2074 Marin-Epagner
Av. Charles-Naine | 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 722 62 62 | www.societe-technique.ch



Fenêtre coulissante motorisée, basculante, guillotine,
pivotante sur axe horizontale ou verticale, monument
historique, ouvrant à l'italienne, anti-feu, cintrée en bois,
bois-métal, Pollux, Structural affleuré à la façade
21, avenue des Platanes | 3960 Sierre
T 027 451 77 10 | info@t-z.ch | www.t-z.ch



VERALUBOIS SA
Z. I. Moulin du Choc B
1122 Romanel-sur-Morges
T 021 869 99 70 | F 021 869 99 74
info@veralubois.ch | www.veralubois.ch

FENÊTRES PVC



DOMOFEN SA
Rue Sedrac 11 | 2950 Courgenay
T 032 471 33 00 | F 032 471 32 18
info@domofen.ch | www.domofen.ch



FINSTRAL SUISSE SA
Rte d'Oron 17a | 1041 Poliez-Pittet
T 021 886 12 30 | F 021 886 12 31
finstral@finergie.ch | www.finstral.ch



MD DIFFUSION.CH
Fenêtres-portes-moustiquaires
Avenue des Champs-Montants 10b
2074 Marin | T 032 727 19 19 | F 032 727 19 10
info@mddiffusion.ch | www.mddiffusion.ch



VERALUPLAST SA
Z. I. Moulin du Choc B
CH-1122 Romanel-sur-Morges
T +41(0)21 869 99 70
F +41(0)21 869 99 74
info@veraluplast.ch
www.veraluplast.ch



ZURBUCHEN FRÈRES SA
Z. I. Le Marais 4 | 1312 Eclépens
Tél. 021 866 06 40 | Fax 021 866 06 48
info@zurbuchensa.ch
www.zurbuchensa.ch

HI-MACCS® NATURAL ACRYLIC STONE™



KLÄUSLER ACRYLSTEIN AG
Hardstrasse 10
8303 Bassersdorf
T 044 825 31 79
F 044 825 39 77
www.himacs.ch
info@himacs.ch

HUISSERIES



KELLER ZARGEN SA
St. Gallerstrasse 11 | 8353 Elgg
T 021 883 11 40 | F 021 883 11 49 | M 079 384 71 59
fey@kellerzargen.ch | www.kellerzargen.ch

ISOLATIONS



BEST WOOD SCHNEIDER GMBH
Isolations en fibre de bois/systèmes de façade à
crépir/systèmes d'étanchéité de toiture
Weinfelderstrasse 29a | 8560 Märstetten TG
T +41 71 918 79 79 | F +41 71 918 79 78
info@schneider-holz.com | www.schneider-holz.com
Conseil et vente pour la Suisse romande
Laurent Goncerut 079 637 50 20
Laurent.goncerut@schneider-holz.com

isoler mieux, tout simplement



SAGER SA | ISOLATIONS
Dornhügelstrasse 10 | 5724 Dürrenäsch
T +41 62 767 87 87 | F +41 62 767 87 80
info@sager.ch | www.sager.ch
Conseils et vente pour la suisse romande:
Yves Mottaz +41 79 657 42 34
yves.mottaz@sager.ch

JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ



HANNO (SCHWEIZ) AG
Gewerbestrasse 10 | CH-4450 Sissach
T 061 973 86 02 | F 061 973 86 03 | www.hanno.ch
Votre conseiller en Suisse romande:
Christophe Mercier | 076 364 52 77
christophe.mercier@hanno.ch



MK-DICHTUNGS AG
Profilé de caoutchouc et matières synthétiques
Grenzweg 31 | CH-5729 Unterkulm
T 062 768 70 80 | F 062 768 70 81
www.poesia.ch | mk-ag@poesia-gruppe.ch
shop.mk-dichtungen.ch

PORTES FINIES



HERHOLZ AG
St. Gallerstrasse 11
8353 Elgg
T 056 484 60 00
F 056 484 60 60
mail@herholz.ch | www.herholz.ch

PRODUITS EXTÉRIEURS
IMPRÉGNATIONS | LASURES

BÖHME ROMANDIE
P. A. Boverat | 1676 Chavannes-les-Forts
T 026 656 00 23 | Portable 079 253 79 54
bohme-romandie@bluewin.ch
www.bohme-romandie.ch



Compétence pour surfaces en bois

TONET AG
Bodenackerstrasse 27 | 4657 Dulliken
T 062 295 09 11 | F 062 295 09 55
verkauf@tonet.ch | www.tonet.ch

REVÊTEMENT INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

ALPIN MASSIVHOLZ AG

ALPIN MASSIVHOLZ AG
Lames de façade / Lames de terrasse
Lames intérieur / Plancher massi
Aufeldstrasse 9 | Unterrisgental | 5300 Turgi
T 056 424 24 14 | F 056 424 24 28
alpin@alpin-massivholz.ch | www.alpin-massivholz.ch

CONSTRUCTIONS EN BOIS

TAILLE DE CHARPENTE



ATELIER Z SARL
Rte de St-Denis 30
1117 Grancy
T 021 861 15 02
contact@atelierz.ch
www.atelierz.ch



DENERIAZ SA
Rte de Riddes 101 | 1950 Sion | T 027 203 35 91
F 027 203 35 42 | jr@deneriaz.com | www.deneriaz.com



ROTH BURGDORF AG
Buchmattstrasse 39 | 3400 Burgdorf
T 034 429 20 20 | F 034 429 20 21
info@rothburgdorf.ch | www.rothburgdorf.ch



& FILS MENUISERIE + CHARPENTERIE SA
Le Martinet 30 | 1276 Gingins/Nyon
Tél. 022 369 92 00 | Fax 022 369 12 43
info@schaller-bois.ch | www.schaller-bois.ch

TAILLE DE CHARPENTE CNC K3



A. FOURNIER EXPL. SA
Constructions en bois | Bureau d'étude
1950 Sion | T 027 203 31 34
a.fournier.cie@bluewin.ch
www.fourniercharpente.ch



GROUPE CORBAT GLOVELIER SA
Scierie-charpente-caisserie
Rue de la Gare 28 | 2855 Glovelier
T 032 427 04 04
info@groupe-corbat.ch
www.groupe-corbat.ch



GRAZ SA CONSTRUCTIONS BOIS
Zl. Budron H 15 | 1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 653 49 04 | F 021 653 49 03
info@grazsa.ch | www.grazsa.ch

TAILLE DE CHARPENTE
ET ESCALIERS CNC



ATELIER PASCHE & DUBATH SA
Constructions d'escaliers,
charpente, rénovation
Rte des Grands Bois 7 | 1663 Epagny
T 026 921 22 44
F 026 921 31 12
info@escalier.ch
www.escalier.ch



ISOFUTUR SA
Entreprise générale,
menuiserie - charpente -
ferblanterie - couverture
Champ Paccot 4
1627 Vaulruz
T 026 912 26 46
F 026 912 03 65
info@isofutur.ch
www.isofutur.ch

VERRE

ACILUX® | FLOATLUX® | GALVODECO®
ET CLEANSOWER®



GALVOLUX SA
Technique du verre et du miroir
Via Strece 1 | 6934 Bioggio
T 091 610 55 11
F 091 610 55 22
info@galvolux.com
www.galvolux.com

CLOCHES | CRÉDENCES | DOUCHES |
MIROIRS | FEUILLETÉS | TREMPÉS

**savoy
verre**

SAVOY VERRE SÀRL
Route de l'Industrie 3
1072 Forel (Lavaux)
T 021 946 07 70
info@savoy-verre.ch
www.savoy-verre.ch
Instagram: savoyverre

FERREMENTS | QUINCAILLERIE
ELEMENTS POUR MEUBLES

FERREMENTS | QUINCAILLERIE

BEAT BUCHER SA
Konstanzerstr. 58 | 8274 Tägerwilten
T +41 71 666 71 71 | F +41 71 666 71 00
info@bucherweb.ch | www.bucherweb.ch



TECHNIQUE DE FENÊTRES
TECHNIQUE DE PORTES
SYSTÈMES AUTOMATIQUES POUR PORTES D'ENTRÉE
SYSTÈMES DE GESTION DES BÂTIMENTS

GRETSCH-UNITAS SA
Industriestrasse 12 | Postfach
3422 Rüdltigen bei Kirchberg
T 034 448 45 45 | F 034 445 62 49
info@g-u.ch | www.g-u.ch



HASLER + Co SA
Route de Porrentruy 33 | 2800 Delémont
Tél. 032 421 09 09
Route de Noyeraya 20 | 1870 Monthey
T 024 473 61 10 | info@hasler.ch | www.hasler.ch



HÄFELE SUISSE SA
Chemin de Bois-Genou 1a | 1023 Crissier
T +41 (0)21 632 81 81 | F +41 (0)21 632 81 82
crissier@haefele.ch | www.haefele.ch



H. SCHNEUWLY SA
Faubourg du Jura 1 | 2502 Biemme
T 032 322 49 39 | F 032 322 31 45
info@hsbbiel.ch | www.hsbbiel.ch



IMMER AG
Bureau suisse-romande | T 026 341 01 70
romandie@immerag.ch | www.immerag.ch
Responsable Charpente | Marcel Trachsel
T 079 435 70 48 | mtrachsel@immerag.ch
Responsable Menuiserie | Pierre Rody
T 026 341 01 10 | prody@immerag.ch



JOGGI AG
Friedhofweg 4 | 3280 Morat
T 026 672 96 96 | F 026 672 96 80
joggi@joggi.ch | www.joggi.ch



KOCH GROUP AG
Ch. des Mosseires 63
1630 Bulle
T 026 919 40 00
F 026 919 40 01
bulle@koch.ch
www.koch.ch

OPO OESCHGER

OPO OESCHGER SA
Ch. de Longemariatz 6
1023 Crissier
T 021 632 62 32
F 0849 802 077
crissier@opo.ch
www.opo.ch



QUINCAILLERIE DU LÉMAN SA
Rue de l'Industrie 58
CP 383
1030 Bussigny-près-Lausanne
T 021 706 00 50
F 021 706 00 55



QUINCA SA
Ferrements-visserie-outillage-sécurité
Pré-Monsieur 1 | 2942 Alle
T 032 625 20 00
F 032 625 20 01
Info@quinca.ch
www.quinca.ch
Shop: www.shop-quinca.ch



SFS UNIMARKET AG
Ferrements
Z. l. Champ Cheval 1 | 1530 Payerne
T 026 662 36 29 | F 026 662 36 17
ferrements@sfs.ch | www.sfs.ch

MATERIEL ASSEMBLAGE | FINITIONS

ADHÉSIFS ET COLLES



JOWAT SWISS AG
Schiltwaldstrasse 33 | 6033 Buchrain (LU) Schweiz
T +41 (0)41 445 11 11 | F +41 (0)41 440 23 46
info@jowat.ch | www.jowat.ch



Une marque de Permapack.

PERMAPACK AG
Business Unit Construction
Reitbahnstrasse 51 | CH-9401 Rorschach
T +41 71 844 12 12 | F +41 71 844 12 13
bau@permapack.ch | www.permapack.ch

ASSEMBLAGE | RÉNOVATION
RENFORCEMENT



RENOANTIC SA
Chemin des Mosseires 65 | CP | 1630 Bulle
T 021 944 02 54 | info@renoantic.ch | www.renoantic.ch

ÉQUIPEMENTS POUR VERNIS



DIMATEC SA
Chemin de la Verseuse 3 | 1219 Aire - Genève
T 022 796 44 44 | F 022 796 66 30
info@dimatec.ch | www.dimatec.ch

MACHINES | OUTILS | EQUIPEMENTS

ABRASIFS



KÜNDIG ABRASIFS SA
Hofstrasse 95 | 8620 Wetzikon
T 043 477 30 00 | F 043 477 30 09
info@kuendig.ch | www.kuendig.ch
Votre interlocutrice: M^{me} Nathalie Chablais
Tél. 079 271 82 48

ASPIRATION COPEAUX | PEINTURE
PRESSE À BRIQUETTES



Always one idea ahead

HÖCKER POLYTECHNIK SA
Bötschi 5
6023 Rothenburg | www.hoecker-polytechnik.ch
Romuald Choulet | Portable 079 947 69 90
rc@hoecker-polytechnik.ch

Pour faire voler les copeaux ...

INEICHEN

Ineichen SA
Machines et installations
pour Bois et Plastique
www.ineichen.ch

Luzernerstrasse 26 | Téléphone +41 41 919 90 20 | info@ineichen.ch
CH-6294 Ermensee | Téléfax +41 41 919 90 25 | www.ineichen.ch



Flexibilité, service rapide
MAVENTI SA
Pour les déchets de bois:
- Fabrication de ventilateurs et installation d'aspiration,
matériel robuste, qualité éprouvée, grand stock
de pièces détachées
- Chauffage à bois et solaire
Route de Morat | 1784 Courtepin
T 026 684 04 60 | F 026 684 04 58
info@maventi.ch | www.maventi.ch

MACHINES À BOIS | AGENCEMENT
D'ATELIERS | OUTILS



Affûtage, vente et fabrication d'outils
de coupe toutes marques
ALBERT DESCLOUX SA
Ch. de la Montagnetta 8
1647 Corbières
T 026 915 22 15 | F 026 915 02 15
contact@desclouxa.ch
www.desclouxa.ch



ARTESA SA
Ch. de l'Islettaz 2 | Bâtiment C1
1305 Penthalaz
T 021 811 34 34 | F 021 811 34 35
info@artesa.ch | www.artesa.ch



BIESSE SCHWEIZ GMBH
Luzernerstrasse 26
6294 Ermensee
T 041 399 09 09
info@biesse.ch
www.biesse.ch



ARTHUR BRÜNDLER AG
Machines, installations d'aspiration, services
technique de fixation avec Bostitch, financement
75 ans d'expérience
15 techniciens en Suisse
50 000 pièces de rechange
Ronstrasse
6030 Ebikon / Lucerne
Tél. 041 445 01 20
Fax 041 445 01 30
info@brueandler.ch
www.brueandler.ch



HM-SPOERRI SA
Weieracherstrasse 9
8104 Bachenbülach
T 044 872 51 00
info@hm-spoerri.ch
www.hm-spoerri.ch



HOMAG (SCHWEIZ) AG
Haldenstrasse 5 | 8181 Hâri | T 044 872 51 51
F 044 872 51 52 | info-schweiz@homag.com

Pour faire voler les copeaux ...

INEICHEN

Ineichen SA
Machines et installations
pour Bois et Plastique
www.ineichen.ch

Luzernerstrasse 26 | Téléphone +41 41 919 90 20 | info@ineichen.ch
CH-6294 Ermensee | Téléfax +41 41 919 90 25 | www.ineichen.ch



LEITZ GMBH | LEITZ GMBH
Outils et systèmes d'outils pour le travail du bois et du plastique
Hardstrasse 2 | CP 448 | 5600 Lenzburg
T 062 886 39 39 | F 062 886 39 40
leitz@die.leitz.org | www.leitz.org



Fabrication d'outils / systèmes d'outils
LEUCO AG
Neudorfstrasse 69 | CH-9430 St. Margrethen
T 071 747 80 80
F 071 747 80 74
info@leuco.ch
www.leuco.ch



Excellence in solid wood
Outils pour l'usinage de bois massif
Hofstrasse 1 | 8181 Hori bei Bülach
T 044 863 75 11
F 044 863 75 12
www.oertli.ch | info@oertli.ch



Vesin 22 - 1483 VESIN
Outils de coupe et affûtage toutes marques
PG OUTILS | A Vesin 22 | 1483 Vesin
T 079 830 76 56 | F 026 660 12 50
g.pilonel01@bluewin.ch
www.desclouxsa.ch



H. STRAUSAK SA
Centre de machines à travailler le bois
2554 Meinsberg / Biel-Bienne
T 032 377 22 22 | F 032 377 23 11
info@strausak-ag.ch
www.strausak-ag.ch



WEINIG HOLZ-HER SCHWEIZ AG
Industriestrasse 19 | CH-6034 Inwil
T +41 (0)41 449 90 90 | F +41 (0)41 449 90 99
info@weinig-holzher.ch
www.weinig-holzher.ch

MACHINES DE LEVAGE | MANUTENTION



BERNARD FREI & CIE SA
Vente et location - Manitou - Bobcat - Giant
Rue des Moulins 22 | 2114 Fleurier
T 032 867 20 20 | F 032 867 20 30
info@bernardfrei.ch | www.bernardfrei.ch

ÉCLAIRAGE | LUMINAIRES



STÖRI LICHT AG
Erlenweg 3 | 8754 Netstal
T 055 654 12 00 | F 055 654 12 01
info@stoeri-licht.ch | www.stoeri-licht.ch

AGENCEMENTS

CUISINES | SALLES DE BAINS
AGENCEMENTS

FORMEX AG
Décor et faces modernes de cuisine,
salle de bains, agencement
Grüngenstrasse 19 | 4416 Bubendorf
T 061 935 22 11 | info@formex.ch | www.formex.ch



**FRAMO SA | Plans de travail Compact
et Corian Armoires et Dressing**
La Maillarde | 1680 Romont | T 026 651 96 51
F 026 651 96 50 | www.framo.ch | info@framo.ch

DIVERS | SERVICES

CONSEILS TECHNIQUES ET EXPERTISES



CEDOTEC-LIGNUM
Promotion et conseils techniques pour le bois
En Budron H6 | CP 113 | 1052 Le Mont-sur-Lausanne
T 021 652 62 22 | F 021 652 93 41
cedotec@lignum.ch | www.lignum.ch/fr

MONTAGE EN MENUISERIE



DIETSCHÉ MONTAGEPROFIS AG
Nous assemblons tout. À tout moment et partout.
l'aménagement intérieur, cuisines, portes,
fenêtres et façades.
Routes du Crochet 14 | 1762 Givisiez
T 058 100 03 70 | info@montageprofis.ch
www.montageprofis.ch

TEINTES | VERNIS ET COULEURS



BÖHME ROMANDIE
P. A. Boverat
1676 Chavannes-les-Forts
T 026 656 00 23
Portable 079 253 79 54
bohme-romandie@bluewin.ch
www.bohme-romandie.ch



BOSSHARD + CO. AG
Ifangstrasse 97 | Case Postale
8153 Rümliang
T 044 817 74 74
arbezol@bosshard-farben.ch
www.bosshard-farben.ch

VOTTELER AG (ROMANDIE)
Av. des Grandes-Maresches 110
1920 Martigny
T 079 293 85 89
F 024 471 10 18
ch.info@votteler.com
www.votteler.com



WERNER BIERI AG
Kreuzlingerstrasse 79
8590 Romanshorn
T 071 466 09 90
F 071 466 09 99
info@bieriholzlacke.ch
www.bieriholzlacke.ch

LOGICIEL DE CFAO



CADWORK SA
Solutions logicielles 3D pour la construction,
de la conception à la production
Route du Devin 2 | 1623 SEMSALES | T +41 21 943 00 40
admin@cadwork-04.ch | www.cadwork.com

MW PROGRAMMATION
Distributeur Alphacam et Alphacam Art
2735 Malleray | T 032 491 65 30
sales@mwprog.ch | www.mwprog.ch



Logiciel 3D CAO/FAO intuitif pour la construction
bois, la construction des escaliers et la couverture
métallique et ferblanterie

SEMA BUREAU BESANÇON Thomas Brouillett
23, Rue Maréchal Leclerc | FR-25390 Flangebouche
T +33 381 43 10 51 | Portable +33 686 38 71 46
info@sema-soft.ch | www.sema-soft.ch

LOGICIEL DE FACTURATION ET GESTION



TRIVISO ERP - TRIVISO SA
Hauptbahnhofstrasse 8 | 4501 Solothurn
T 032 628 20 80 | F 032 628 20 81
solothurn@triviso.ch | www.triviso.ch

LOGICIELS DE GESTION INTÉGRÉS
ERP-DAO

POINT LINE
CAD-Software



BORM
Informatik



WDV AG
Informatik

BORM-INFORMATIK SA
Schlagstrasse 135 | Case postale 58
6431 Schwyz | T 041 817 79 88
borm.fr@borm.ch | www.borm.swiss

PLANIFICATION CONSTRUCTIONS BOIS



**INGÉNIEUR BOIS, GÉNIE PARASISMIQUE,
PROTECTION INCENDIE, PLANIFICATION
DE CONSTRUCTIONS BOIS**
Franquemont 8A | CH-2350 Saignelégier
T 032 544 73 19 | Portable 079 395 24 55
info@dnm-ing.ch | www.dnm-ing.ch

PUBLICITÉ

H. Strausak SA • Centres d'usinage et machines à bois

CH-2554 Meinsberg/Bienne • Tél. 032 377 22 22 • Fax 032 377 23 11
info@strausak-ag.ch • www.strausak-ag.ch

DES CHANTS ET DES ANGLES À TOUTE ÉPREUVE.

STRAUSAK

Ex.: CASADEI-INDUSTRIA E450 PM

Ex.: CASADEI-INDUSTRIA E550 PMCR
sur demande bac à colle interchangeable

PLAQUER

Des solutions sur mesure pour le travail
du bois.

- Large choix de machines de qualité et d'occasions en bon état.
- Conseil compétent avant et après achat.
- Service: entretien, dépannage et maintenance du parc machines.
- Possibilités de financements personnalisés.

Plus d'informations sur: www.strausak-ag.ch

**Découvrez la vidéo
des machines Casadei :**



FRIBOURG

Nouvelles inscriptions

Sébastien Gillon, à Châtonnaye, Chemin de la Chaussy 6, 1553 Châtonnaye, CHE-266.821.307. Nouvelle entreprise individuelle. Personne inscrite: Gillon Sébastien, de et à Châtonnaye, titulaire, signature individuelle. But: exploitation d'une menuiserie-ébénisterie.

Mutations

DTInfinity Sàrl, à Chénens, CHE-370.579.073 (FOSC du 03.10.2018, p. 0/1004468149). Fusion: reprise des actifs et passifs de MMC-Infinity Sàrl (CHE-411.891.185), à Chénens, selon contrat de fusion du 18.11.2021 et bilan au 30.06.2021 présentant des actifs de CHF 5'358.53 et des passifs envers les tiers de CHF 5'457.02, soit un actif net de CHF 45'901.51. La totalité du capital social des deux sociétés étant détenue par le même associé, la fusion ne donne pas lieu à une augmentation du capital, ni à une attribution de parts sociales. Statuts modifiés le 24.11.2021. Siège transféré à Romont (FR). Nouvelle adresse: Route de Raboud 1, 1680 Romont FR. Nouveau but: la société a pour but la direction de travaux, la gestion de projets, l'achat et la vente de matériel, ainsi que tous travaux de construction en bois, charpente, menuiserie, rénovation et couverture. La société peut créer des succursales, participer à toutes entreprises et effectuer toutes opérations immobilières, financières, industrielles et commerciales se rattachant directement ou indirectement à la réalisation de son but. Personne inscrite modifiée: Batista Bernardino Daniel José, associé, gérant, signature individuelle, maintenant à Payerne.

Entreprise G.B.M. Sàrl, à Saint-Martin FR, CHE-105.021.487 (FOSC du 14.10.2016, p. 0/3108707). Personne radiée: Jaquier Béatrice, associée, 1 part de CHF 1'000, sans signature. Personne inscrite modifiée: Jaquier Gérald, précisément Jaquier Gérald Aimé, associé, 19 parts de CHF 1'000, gérant, signature individuelle, maintenant associé 18 parts de CHF 1'000, gérant, signature individuelle, désormais de Siviriez (fusion de commune), à Saint-Martin FR. Nouvelles personnes inscrites: Jaquier Manon, de Siviriez, à Semsales, associée, 1 part de CHF 1'000, sans signature; Jaquier Marine, de Siviriez, à Saint-Martin FR, associée, 1 part de CHF 1'000, sans signature.

Femtech Sàrl, à Semsales, CHE-487.646.169 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225826). Personne radiée: Tinguely Christophe Marc, associé, 50 parts de CHF 1'000, gérant, signature individuelle. Nouvelle personne inscrite: Raboud Michel

Georges, de Villaz, à Gibloux, associé, 50 parts de CHF 1'000, gérant, signature individuelle.

Radiations

MMC-Infinity Sàrl, à Chénens, CHE-411.891.185 (FOSC du 18.12.2020, p. 0/1005051974). Les actifs et les passifs envers les tiers sont repris par la société DTInfinity Sàrl (CHE-370.579.073), à Romont FR. La société est radiée par suite de fusion.



GENEVE

Nouvelles inscriptions

Da Silva Nunes Nuno Fernando, à Meyrin, Chemin de la Tour 20, 1217 Meyrin, CHE-481.925.085. Nouvelle entreprise individuelle. Titulaire: Da Silva Nunes Nuno Fernando, du Portugal, à Meyrin avec signature individuelle. But: entreprise générale de travaux publics, spécialiste en menuiserie.

JS Menuiserie Agencement Sàrl, à Genève, Rue de l'Athénée 40, 1206 Genève, CHE-167.226.986. Nouvelle société à responsabilité limitée. Statuts du 12.11.2021. But: La société a pour but toute prestation dans le domaine du second œuvre, en particulier la menuiserie et l'agencement. Elle peut exercer toute activité financière, commerciale ou industrielle en rapport direct ou indirect avec son but et créer des succursales ou des filiales en Suisse et à l'étranger. Obligation de fournir des prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: pour les détails, voir les statuts. Capital: CHF 20'000. Organe de publication: Feuille Officielle Suisse du Commerce. Communication aux associés: par écrit ou par courriel. Associé-gérant: Monthulet Sébastien, de France, à La Roche-sur-Foron, FRA, pour 200 parts de CHF 100, avec signature individuelle. Signature individuelle de Col Richard, de Lausanne, à Genève, directeur. Selon déclaration du 12.11.2021, il est renoncé à un contrôle restreint.

RAJIC SA, à Perly-Certoux, Route de Saint-Julien 255, 1258 Perly, CHE-436.019.275. Nouvelle société anonyme. Statuts du 06.12.2021. But: en Suisse et à l'étranger: Ebénisterie, agencements et menuiserie d'intérieurs. La société pourra effectuer soit pour son propre compte, soit pour le compte de tiers, toutes opérations financières, commerciales, industrielles, mobilières et immobilières (à l'exception des opérations prohibées par la LFAIE), en Suisse et à l'étranger, se rattachant directement ou indirectement au but principal. Elle peut également créer des succursales et des

filiales, en Suisse et à l'étranger. Capital-actions: CHF 100'000, entièrement libéré, divisé en 100 actions de CHF 1'000, nominatives. Organe de publication: Feuille Officielle Suisse du Commerce. Communication aux actionnaires: écrite (courrier recommandé, fax ou email) ou au besoin Feuille Officielle Suisse du Commerce. Administration: Rajic Malisa, de Genève, à Le Grand-Saconnex, avec signature individuelle. Selon déclaration du 06.12.2021, il est renoncé à un contrôle restreint.

Mutations

ATELIER DE MORAINES, Schmoutz/Lorenz, à Lancy, CHE-113.536.776 (FOSC du 09.12.2020, p. 0/1005043694). Suite à une modification des périmètres des arrondissements postaux, l'adresse actuelle de la route des Jeunes 101 est à 1212 Grand-Lancy.

MEUBLESTARMET, à Genève, CHE-164.794.604 (FOSC du 14.09.2017, p. 0/3753273). Nouvelle adresse: Rue Jean-Charles AMAT 9, 1202 Genève.

Radiations

M.F.S.S. SOARES DE SOUSA, à Onex, CHE-357.526.933 (FOSC du 11.01.2018, p. 0/3983499). L'entreprise individuelle est radiée d'office en application de l'art. 934a al. 1 CO, le délai fixé au titulaire pour régulariser la situation concernant le domicile au siège de l'entreprise étant échu sans avoir été utilisé.



JURA

Nouvelles inscriptions

Corovic Denis, à Val Terbi, CHE-422.799.589, Route Principale 38, 2824 Vicques, entreprise individuelle (Nouvelle inscription). But de l'entreprise: Tous travaux de menuiserie et de maçonnerie. Personne(s) inscrite(s): Corovic, Denis, ressortissant serbe, à Vicques (Val Terbi), titulaire, avec signature individuelle.

Romain Teuscher menuiserie, à Saignelégier, CHE-382.206.207, Rue des Prés 24, 2350 Saignelégier, entreprise individuelle (Nouvelle inscription). But de l'entreprise: Travaux de menuiserie générale, fabrication, pose et démontage, rénovation. Personne(s) inscrite(s): Teuscher, Romain, de Erlenbach im Simmental, à Courtételle, titulaire, avec signature individuelle.

Mutations

Ets Gigandet Frères SA, à Les Genevez (JU), CHE-107.277.603, société anonyme (No. FOSC 157 du 16.08.2017, Publ. 3700227). Inscription

ou modification de personne(s): Gigandet, Sylvain, de Les Genevez (JU), à Tramelan, membre du conseil d'administration, avec signature individuelle; Gigandet, Valentin, de Les Genevez (JU), à Les Genevez JU, membre du conseil d'administration, avec signature individuelle; Gigandet, Loïc, de Les Genevez (JU), à Les Genevez JU, membre du conseil d'administration, avec signature collective à deux; Gigandet, Quentin, de Les Genevez (JU), à Les Genevez JU, membre du conseil d'administration, avec signature collective à deux.



NEUCHÂTEL

Mutations

Raymond Dubois, Les Ponts-de-Martel, CHE-106.789.036 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225830). Nouveau siège: Neuchâtel, Chaumont, chemin du Signal 36, 2067 Chaumont. Dubois Raymond Albert est maintenant domicilié à Neuchâtel.

Radiations

Schüpbach SA en liquidation, à La Chaux-de-Fonds, CHE-387.633.901 (FOSC du 30.01.2020, p. 0/1004818687). La procédure de faillite ayant été clôturée par ordonnance du 17.11.2021, la société est radiée d'office.



VALAIS

Nouvelles inscriptions

Mariéthoz Menuiserie Sàrl, à Fully, CHE-346.316.509, Rue du Stade 76, 1926 Fully, société à responsabilité limitée (Nouvelle inscription). Date des statuts: 25.11.2021. But: La société a pour but l'exploitation d'une menuiserie, l'importation, l'acquisition, la vente, la fabrication, la transformation et la pose de tout objet en bois, PVC ou aluminium en relation avec la construction mobilière ou immobilière. La société pourra participer à d'autres entreprises et les gérer, acquérir, vendre et gérer des immeubles en Suisse et à l'étranger. En outre la société pourra accomplir tous actes en rapport direct ou indirect avec son but. Capital social: CHF 20'000.00. Obligations de fournir des prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: pour les détails, voir les statuts. Organe de publication: FOSC. Communications aux associés: par écrit ou courriel. Selon déclaration du 25.11.2021, il est renoncé à un contrôle restreint. Personne(s) inscrite(s): Mariéthoz, Sébastien, de Nendaz, à Fully, associé et gérant, avec signature individuelle, pour 20 parts sociales de CHF 1'000.00.

Mutations

Christophe Michellod SA, à Chamoson, CHE-243.486.327, société anonyme (No. FOSC 119 du 22.06.2011, p.0, Publ. 6216242). Modification des statuts: 18.11.2021. Nouvelle raison sociale: La Charpenterie Michellod SA. Nouvelle adresse: Route de Merdesson 3a, 1955 St-Pierre-de-Clages. Nouveaux faits qualifiés: [biffé: Apport en nature et reprise de biens: selon contrat de transfert de patrimoine du 30.05.2011 et inventaire au 31.12.2010 il est fait apport des actifs de CHF 187'297.05 et des passifs envers les tiers de CHF 85'978.85 de l'entreprise individuelle "Christophe Michellod" à Leytron (CH-621.1.006.571-1), soit un actif net de CHF 101'318.20 contre remise de de CHF 100 actions nominatives de CHF 1'000.00 entièrement libérées, le solde de CHF 1'318.20 constituant une créance de l'apporteur envers la société].

Fragnière Ignace et Fournier Pascal, à Veysonnaz, CHE-107.514.306, société en nom collectif (No. FOSC 164 du 26.08.1998, p.5898). Nouvelle raison de commerce: Fragnière Ignace et Fournier Pascal en liquidation. La société est dissoute par décision de l'assemblée des associés du 01.12.2020. Inscription ou modification de personne(s): Fournier, Pascal, de Veysonnaz, à Veysonnaz, associé, liquidateur, avec signature individuelle [précédemment: associé, avec signature individuelle]; Fragnière, Ignace, de Veysonnaz, à Veysonnaz, associé, liquidateur, avec signature individuelle [précédemment: associé, avec signature individuelle].

Radiations

Albert Caloz, à Chalais, CHE-107.001.886, entreprise individuelle (No. FOSC 152 du 09.08.2010, p.19, Publ. 5763388). L'entreprise individuelle est radiée par suite de cessation d'activité.

Besse Michel, à Nendaz, CHE-108.115.742, entreprise individuelle (No. FOSC 52 du 03.03.1983, p.729). L'entreprise individuelle est radiée d'office, conformément à l'art. 934a, al. 1, CO.



VAUD

Nouvelles inscriptions

ADAMenuiserie Sàrl, à Morges, Les Résidences-de-la-Côte 80, 1110 Morges, CHE-421.261.844. Nouvelle société à responsabilité limitée. Statuts: 17.11.2021. But: la société a pour but tous travaux dans le domaine de la menuiserie. Elle peut créer des succursales en Suisse et à l'étranger, faire toutes opérations financières, mobilières et immobilières et conclure tout contrat propre à développer son but ou s'y

rapportant directement ou indirectement. Obligation de fournir des prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: pour les détails, voir les statuts. Capital social: CHF 20'000. Associé-gérant avec signature individuelle: Zaniewski Adam, de Pologne, à Morges, avec 20 parts de CHF 1'000. Organe de publication: Feuille officielle suisse du commerce. Communications aux associés: par écrit ou par courriel. Selon déclaration du 17.11.2021, la société n'est pas soumise à une révision ordinaire et renonce à une révision restreinte.

Concept Valette Menuiserie, à Bussigny, Rue de l'Industrie 66, c/o D.A. Fiduciaire Sàrl, 1030 Bussigny, CHE-219.656.497. Nouvelle entreprise individuelle. Titulaire: Valette Florian, de France, à Grand'Combe-Châteleu (France), avec signature individuelle. But: l'exploitation d'une entreprise de menuiserie et la réalisation de tous travaux de menuiserie, notamment la fabrication et la pose d'agencement, la fabrication de meubles, ainsi que l'import et l'export de matériel, l'exécution de tous travaux dans le domaine de la construction, notamment en qualité d'entreprise générale ou totale, la fabrication, la réparation de meubles et d'accessoires, ainsi que le commerce de tous produits.

Stuby Charpente Menuiserie Couverture, à Oron, Route de la Combe 16, 1612 Ecoteaux, CHE-367.290.146. Nouvelle entreprise individuelle. Titulaire: Stuby Pierre Alexis, de et à Oron avec signature individuelle. But: exploitation d'une entreprise de travaux dans les domaines de la menuiserie, charpente et couverture.

Mutations

BM Construction Sàrl, à Yverdon-les-Bains, CHE-205.235.215 (FOSC du 10.05.2021, p. 0/1005175894). Becirovic Edin est maintenant à Corcelles-près-Payerne.

C. Porchet & Cie SA, à Maraçon, CHE-107.352.104 (FOSC du 12.11.2021, p. 0/1005333131). Volet Philippe signe désormais individuellement.

Radiations

Menuiserie-ébanisterie F. Vouardoux, à Veytaux, CHE-106.839.214 (FOSC du 19.12.2013, p. 0/7225834). L'entreprise individuelle est radiée, les activités continuant sous une autre forme juridique.

Menuiserie Krähenbühl, à Longirod, CHE-241.329.102 (FOSC du 30.09.2020, p. 0/1004989473). L'entreprise individuelle est radiée, les activités continuant sous une autre forme juridique.



Tu es titulaire ou bientôt titulaire d'un CFC de menuisier ou d'ébéniste ?
Tu veux te perfectionner et valoriser ton CFC ?

Viens découvrir la formation de
TECHNICIEN-NE ES EN TECHNIQUE DU BOIS

lors de nos **Portes Ouvertes**
samedi 29 janvier 2022 de 9h à 16h

CFPC - Jonction
Av. de la Jonction 10
1205 Genève

Tu pourras y découvrir la formation et discuter
de vive voix avec nos étudiant-e-s
Les métiers d'ébéniste et menuisier-ère
seront également présentés ce jour-là

Pour tous renseignements complémentaires :
<https://edu.ge.ch/site/cfpc/>
nicolas.petit@edu.ge.ch
022 388 85 80

1982-2022 la formation de technicien-ne ES a 40 ans !



Bründler SA est une entreprise leader dans le commerce et les services de machines pour l'industrie du bois dans toute la Suisse avec 45 employés.

Nous avons une gamme de machines professionnelles de fournisseurs de renommée internationale, un service de qualité et nous recherchons une personnalité compétente et motivée pour la vente pour remplacer un collaborateur de longue date qui part à la retraite.

Conseiller de vente - machines à bois

Suisse Romande (lieu de travail et de résidence)

Vos tâches dans cette activité variée

conseil client, vente de machines, personne de contact pour projets

Votre profil

expérience dans la filière du bois (menuisier, charpentier), attitude sociale et positive, plaisir de vendre des machines, résidence Romandie

Notre offre pour une bonne collaboration

domaine de responsabilité polyvalent et varié, bon support par l'équipe Bründler (parlant allemand et français), une entreprise familiale avec plus de 80 ans d'expérience, des produits très connus et nombreux clients, un salaire attractif, voiture

Avons-nous éveillé votre intérêt?

Contactez Silvan Steinmann, directeur et propriétaire d'entreprise:

silvan.steinmann@bruendler.ch / Mobile 079 204 67 91

À LOUER - PAYERNE



Halle industrielle

- 1300 m² pouvant être divisés selon les besoins.
- Surface pouvant être louée en tant qu'atelier de menuiserie avec machines ou à l'état brut, vide.
- Proche des commodités et des entrées/sorties d'autoroute Lausanne - Berne.

Image de synthèse



+ 41 26 662 48 53
joelle.gasser@cogestim.ch
www.cogestim.ch



usp

FAGUS
BOIS DE
CONSTRUCTION

SUISSE, FORCÉMENT.



L'alternative solide
et respectueuse du climat
en hêtre et en frêne suisse
www.fagussuisse.ch

**IMPRESSUM****FRECEM:**

En Budron H6 1052
Case postale 193
1052 Le Mont-s/Lausanne
T 021 652 15 53
F 021 652 15 65
idb@frececm.ch
www.frececm.ch

Editeur: Secrétariat de la FRECEM

Directeur FRECEM: Daniel Bornoz

Rédactrice en chef:

Nathalie Bocherens | T 021 657 04 17

Comptabilité:

Sandra Gobalet | T 021 657 04 15

Responsable form. prof.: Michaël Martins

Responsable form. initiale: Gilles Dumuid

Secrétaire formation: Lara Ianni

Chargée de comm. et mktg.: Christine Platti

Secrétaire direction: Claire Vulliamy

Secrétaire d'exploitation: Léane Hauser

Apprentie: Mara Lorini

Tirage: 1850 exemplaires | 12 fois par an

Imprimerie: www.media-f.ch

Abonnement annuel: CHF 80. – + TVA 2,5%
Etranger: CHF 90. –

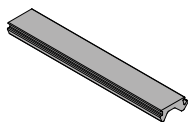
Disposition pour abonnement: Si aucune résiliation écrite n'est transmise au service clientèle de la maison d'édition au plus tard 30 jours avant la fin de l'abonnement annuel, ce dernier se prolonge automatiquement d'une année. Le non-paiement de la facture n'a pas valeur de résiliation.

PUBLICITÉ



Profil de remplissage 621 de HEBGO

Les seuils équerre et profils de seuil HEBGO peuvent désormais être également utilisés pour les joints montés dans les portes.



Matériau: silicone
Couleur: gris, similaire à RAL 7040
Disponible en rouleaux de 50 m

L'utilisation du nouveau profil de remplissage 621 permet de réaliser des surfaces de franchissement lisses et planes au niveau des seuils équerre et profils de seuil, et d'assurer ainsi une meilleure étanchéité de la porte.

Convient aux seuils équerre HEBGO n° 170, 180, 190
profil d'assainissement HEBGO n° 175
profils de seuil HEBGO n° 160, 161, 165



Industriestrasse 62 | CH-4657 Dulliken
T +41 62 295 54 34 | www.hebgo.ch | verkauf@hebgo.ch



SOIF D'INFOS BOIS ?

Découvrez l'abonnement
«formation» de l'IDB, revue
des professionnels
du bois en Romandie

IDB
L'INDUSTRIEL DU BOIS

ABONNEMENT IDB SPÉCIAL «FORMATION»

Recevez l'IDB INDUSTRIEL DU BOIS à domicile pendant votre formation et découvrez chaque mois l'actualité des menuisiers, ébénistes et charpentiers en Romandie !

Pour les professionnels qui effectuent une formation supérieure dans les métiers du bois, **l'abonnement IDB est gratuit pour la première année** de leur cursus.

Par la suite et jusqu'à la fin de leur formation, l'abonnement est proposé au prix de: **CHF 50.- TTC par année** (au lieu de CHF 80.-). Ce prix comprend également un accès pour lire la revue en ligne.

Pour vous abonner, il suffit de :

- remplir le formulaire en ligne sous: www.frecem.ch/idb/abonnement/ ou
- remplir le bulletin ci-dessous:

Nom: _____ Prénom: _____
Rue: _____
NPA : _____ Localité: _____
Tél.: _____ E-mail: _____
Formation suivie: _____
Lieu de formation: _____

Ce bulletin est à retourner par e-mail ou par poste à :

IDB INDUSTRIEL DU BOIS

Chemin de Budron H6
1052 Le Mont-sur-Lausanne
idb@frecem.ch



Vous changez les fenêtres d'un bâtiment ? Faites attention au risque de chute !



Lorsqu'on remplace les fenêtres d'un bâtiment, il faut être sûr que personne ne puisse tomber.

En principe, les mesures collectives sont préférables aux mesures individuelles.

Mesures de protection collective:

- Echafaudage de façade
- Protection latérale
- Echafaudage roulant
- Plateforme élévatrice

Mesures de protection individuelle possibles:

- Echelle avec plateforme
- Assurage par cordes

www.setrabois.ch



SETRABOIS