

EUROBOIS

LE SALON DU BOIS,
DES TECHNIQUES DE TRANSFORMATION
ET DE L'AGENCEMENT

6-9 FÉVRIER 2018
EUREXPO LYON, FRANCE

Eurobois 2018

Animation Concours

1. Sélection Concours Européen des jeunes Charpentier
2. Concours évolution



Partenaires

Au 2017.10.27



Valorisation des métiers, les concours de charpente

Concours Européen des jeunes charpentiers

- Impulsée par la Confédération Européenne de la Construction Bois, Le Concours Européen des jeunes charpentiers est une rencontre, réservée au moins de 23 ans. Ce concours a lieu tous les deux ans lors d'un évènement filière bois dans un des pays de l'Union Européenne.
- **La sélection nationale de l'équipe de France** se déroulera à Eurobois du 6 au 9 février 2018.
- La 13eme édition se déroulera au Luxembourg durant l'automne 2018.



Valorisation des métiers, les concours de charpente

L'évolution de ces concours

Dans une démarche de valorisation des métiers, de la compétence et de l'excellence professionnelle, une évolution du concours est proposée.

Un concours par **équipes**, utilisant les outils du **charpentier constructeur bois actuel** :

Une **œuvre** architecturé

Traçage sur station de travail et modélisation 3d

Taillage via l'utilisation de machines fixe (CN), portative et manuel

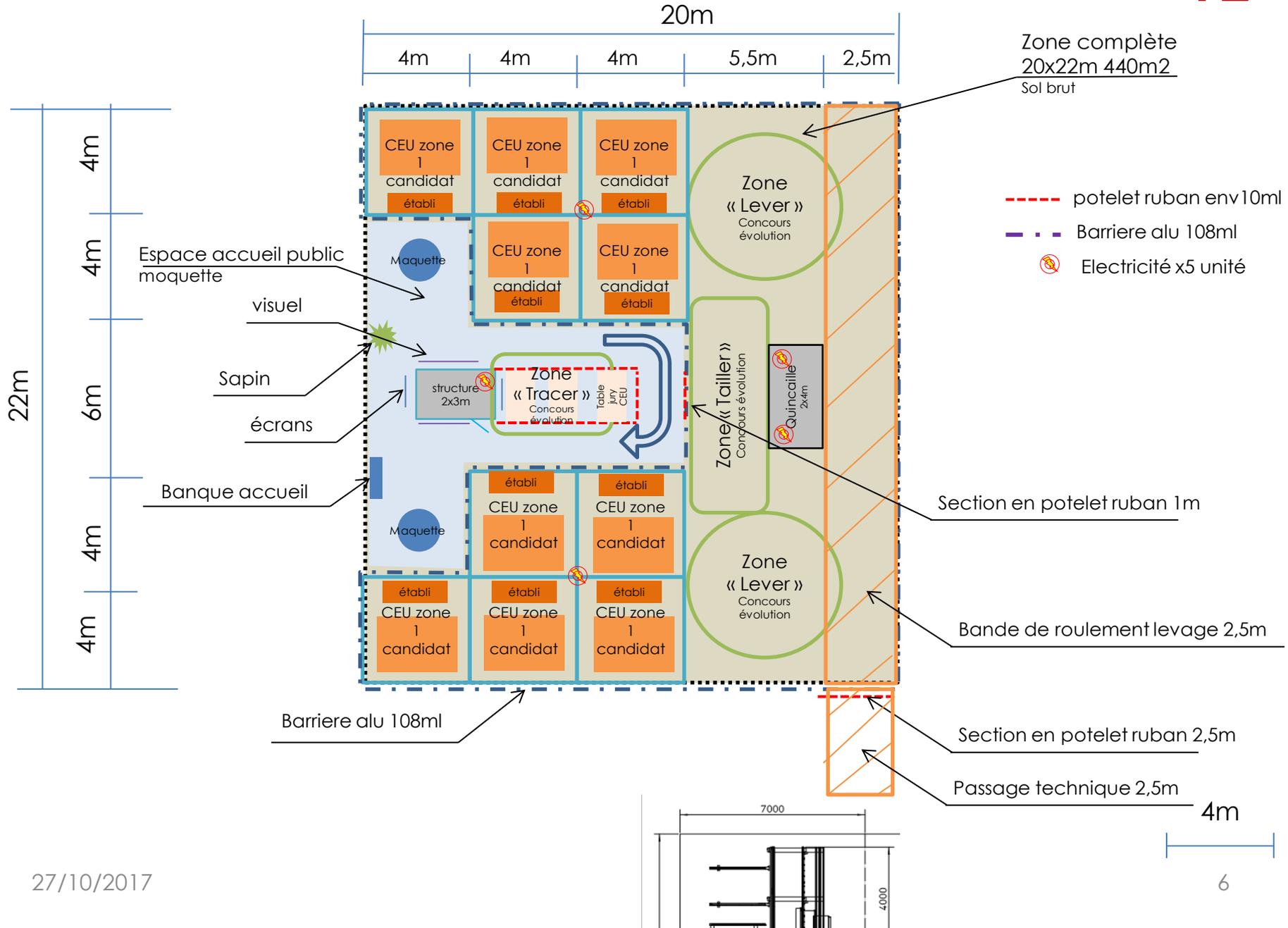
Levage d'ouvrage complet, lisible et enthousiasmant pour le grand public.

Cette évolution aborde aussi la question de la **ressource**, par la valorisation de la filière bois local issue de forêt durablement gérer.



Plan espace concours Eurobois 2018

V2



Espace accueil public

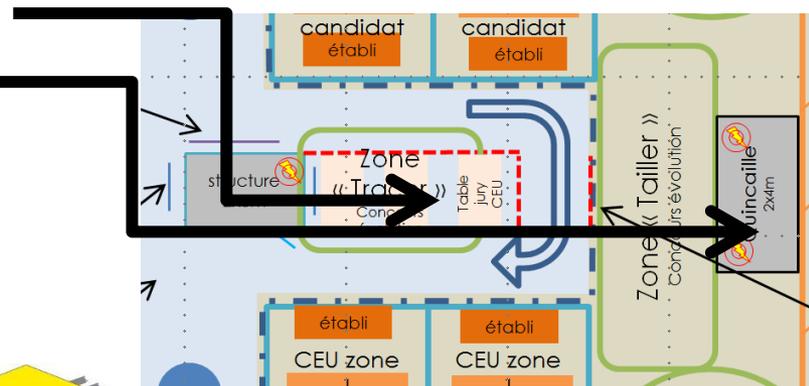
Stand

- Surface env 108m²
- Acteur : FibrA, IFB42, ICCB, AOCDTF
région
- Message
 - Présenter, accueillir, informer
 - Concours
 - Métier(s)
 - Formation
 - Emploi
- Stand
 - Reprise stand Mondial des métier
 - Reprise stand filière Batimat



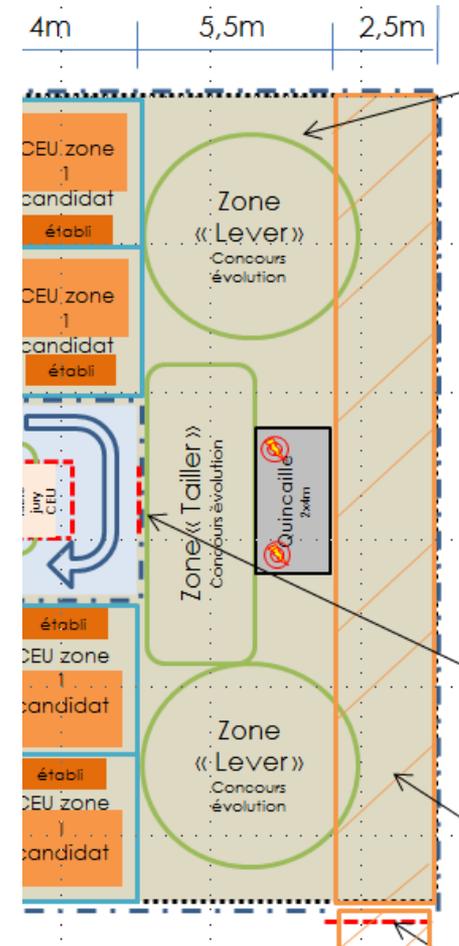
Espace concours EU

- Surface env 160m² (4x4m x 10unité)
- Acteur : FCMB, AOCDTF région, CCCA
- Action
 - Réalisation individuel d'ouvrage H1,5m (type ci joint)
 - Epure 2x3m
 - Etablis (petit électroportatif et manuel)
 - Levage sur épure
- Zone jury / Quincaillerie
 - Table jury, sur zone public/ »Tracer« du concours évolution
 - Quincaillerie communes
- La zone « Tailler » servira a la remise des prix vendredi 9



Espace concours évolution

- Surface : env 176m² (8x22m)
- Acteur : ICCB, AOCDTF région, FCMB
- Action :
 - 2 équipes de 3jeunes réalisent une tours bois (H5m)
 - **Tracer** = deux tables inclus dans la zone public, délimité par potelet ruban (avec le jury CEU)
 - **Tailler** = zone sur plan + utilisation d'une CN Biesse stand voisin, liaison entre stand balisé au sol,
 - Nota la zone « Tailler » servira a la remise des prix vendredi 9,
 - **Lever** = de par et d'autre du stand, entourant la zone remise de prix
 - Desservis par une bande de roulement continu en fond de stand
- Zone jury / Quincaillerie
 - Dito C-EU



Concours évolution

Sujet et jury

- **Sujet** : Co-lauréat du concours d'architecture d'[IFB42](#)
 - Equipe Gingers
 - Equipe 3T
- **Jury** : professionnel représentatif du secteur
 - Archi, Ingé/BE, Charpentier avec sous-catégories une par étape du processus de réalisation Tracer-Tailler-Lever, représentant de la formation, SPS/OPPBTP/représentant de la sécu, MOA.



Equipe Gingers's

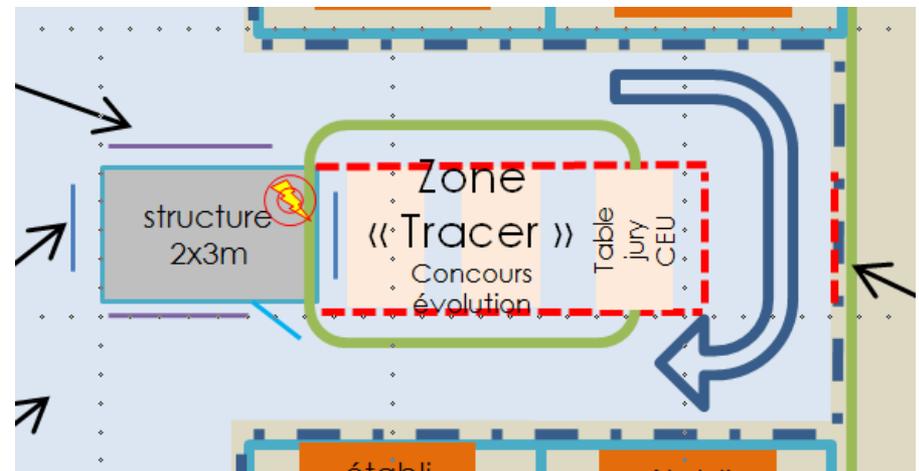


Equipe 3T

Zone « Tracer »

Stand

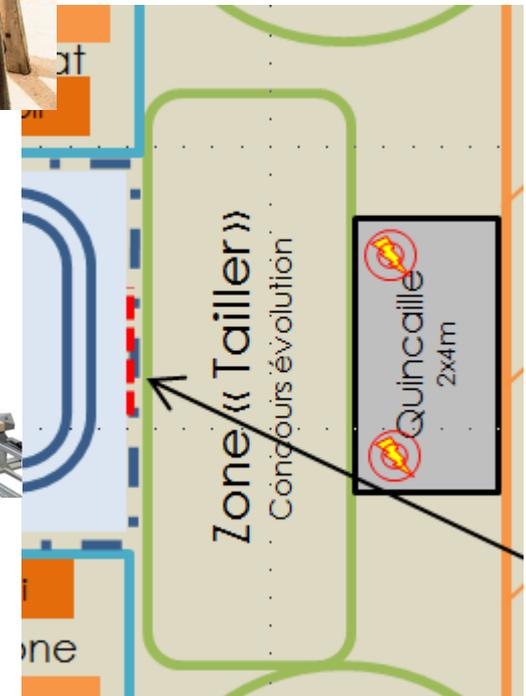
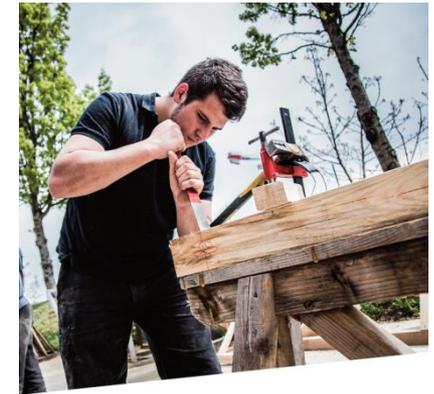
- Surface env 15m² (2,4x6m)
 - Sol moquette, délimité potelet ruban
- Acteur : AOCDTF région, FCMB, Cadwork, Itech
- Action
 - Modélisation
 - Démonstration/interaction public
 - Vidéo
 - démonstration
- Mobilier/moyen
 - 2+1 **tables** + 6+4 **chaises** (C-évo, et jury)
 - Alim ds structure accueil
 - Ordinateurs, écran Cadwork
 - Grand écran sur cloison GL
 - Démo : a déterminer (drone, tachéo, impression 3D)



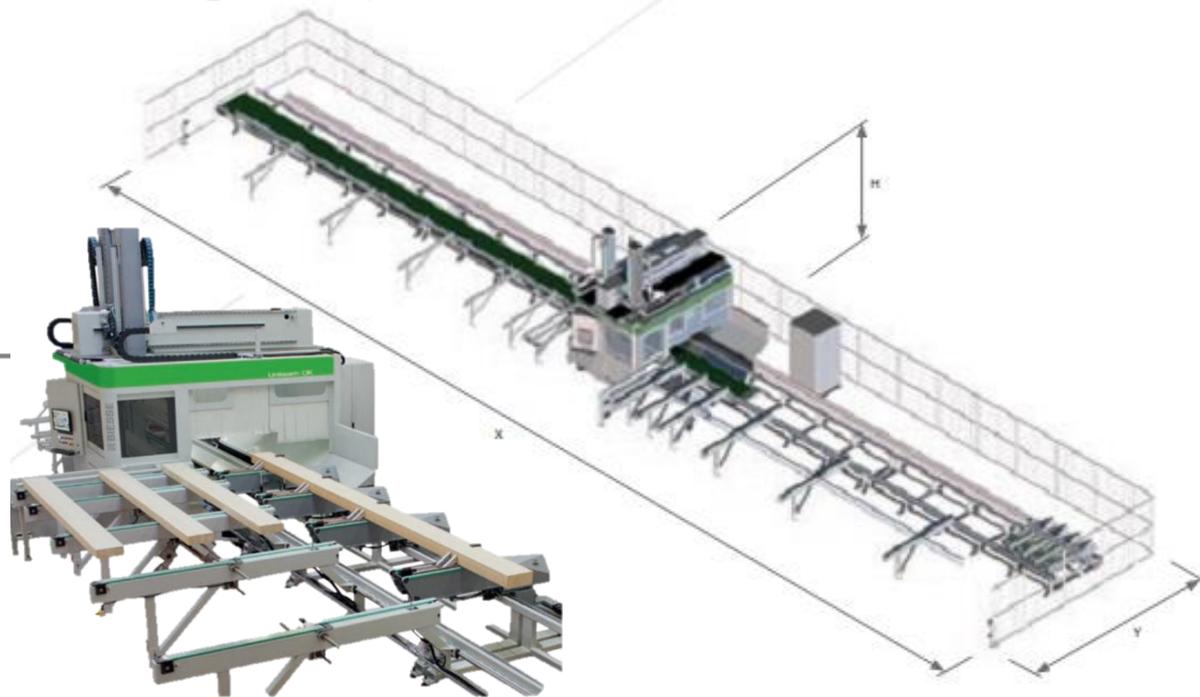
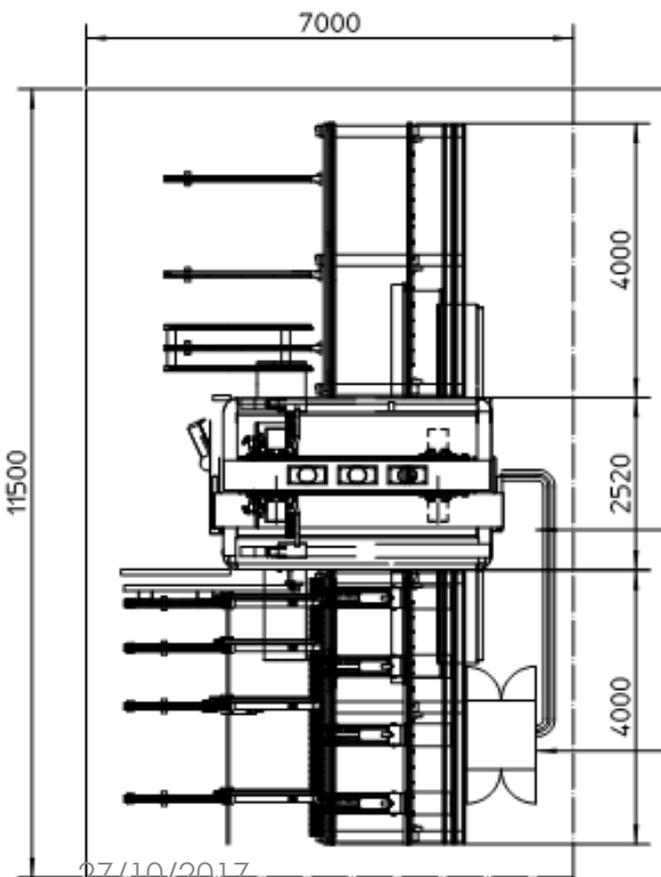
Zone « Tailler »

Stand

- Surface env 40m² (3,5x8m)
 - Sol brut
- Acteur : AOCDTF région, FCMB
- Action
 - Taillage manuel et électroportatif
 - Usinage CN – Sur stand BIESSE
- Moyen
 - CN, outils élec et manuel
 - Alim ds structure quincaillerie (x2)
 - Tréteaux (x6)
 - Serres joints...



CN : Uniteam CK Stand Biesse



Champs de travail

	X	Y	Z
	mm	mm	mm
Min/max	500/14000	50-600/1000	50/600

Encombremments

	X	Y	Z
	mm	mm	mm
Uniteam CK	32700	6200	4600

27/10/2017

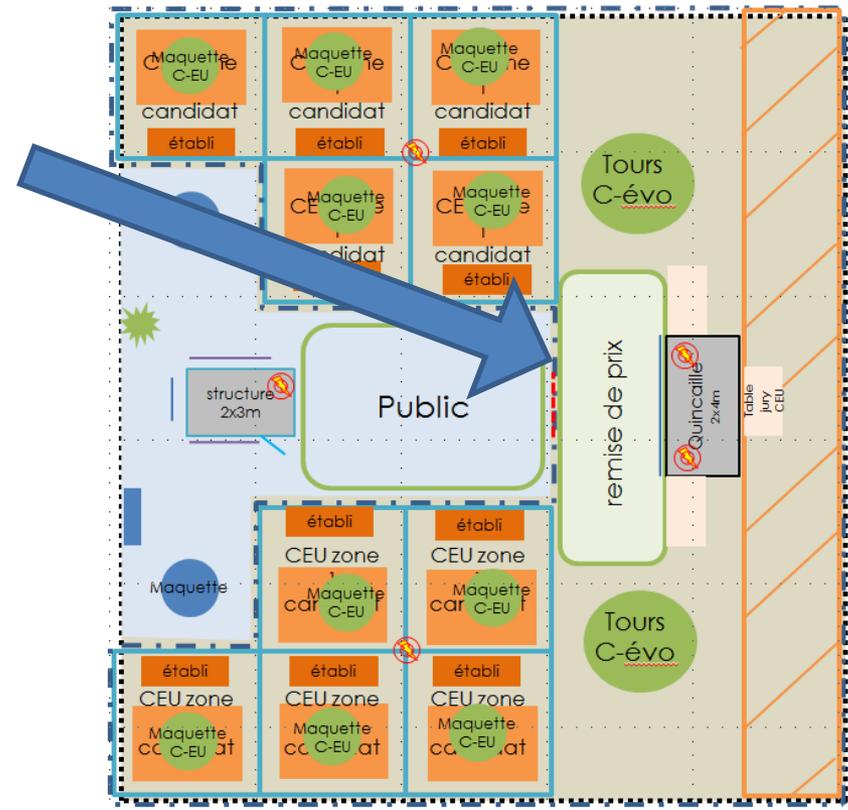
Vitesse axes X/Y/Z 80/60/25 m/1'

Remise de prix

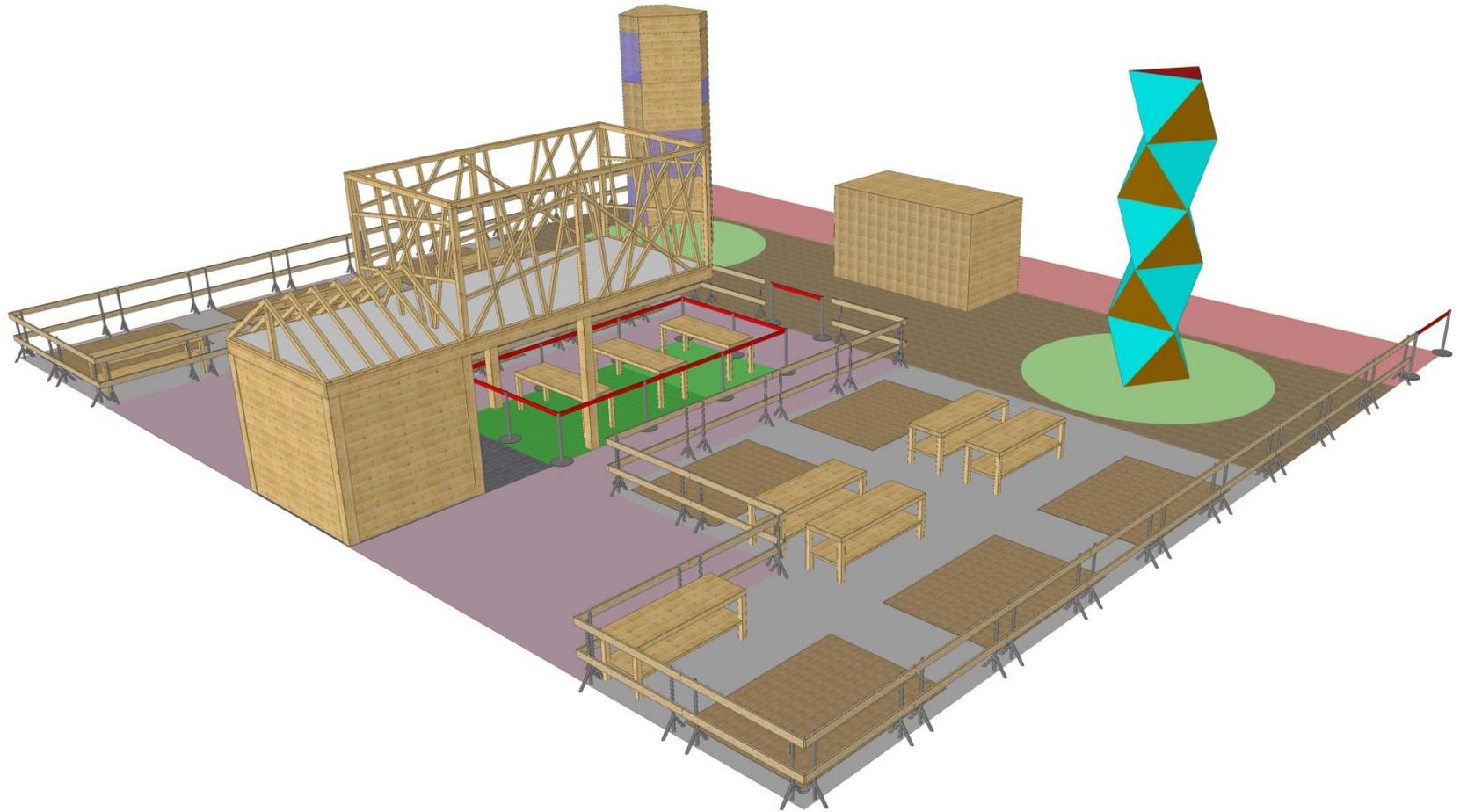
- **Vendredi 9 février - 15h**
- Surface env 40m²
 - Sol estrade **FCMB**
- Jury / remise de prix
 - Membre des jury
 - C-Eu : Charpentiers, expert
 - C-évo Archi, BE, charpentiers, MOA, formateurs

Invité

- TCE, et staff international concours Européen
- Institutionnel et partenaire
- Presse



Vue général



Communication

Avant

Proposition a valider :

- *Public « bois »*
 - CP, annonce, en lien avec *GL-event*
 - Utilisation des vidéo WS filières
 - Rebondir sur com World skills
 - Prévenir partenaires
 - Presse pro
- *Public prospect/jeune*
 - Communication stand filière MM
 - Communication presse local
 - ?

pendant

Proposition a valider :

- *Captation vidéo @bati_journalTV*
- *Plateau @bati_journalTV, exemple :*
 - Les jeunes et la formation
 - Les actions filière sur la Formation, la Compétence et l'Emploi
 - Embauchez des jeunes!
 - La compétences professionnel dans les métiers de la construction bois
 - Pourquoi ce concours?
 - Nos partenaires
 - Quel avenir pour les charpentiers constructeurs bois? Et comment s'y prépare-t-on?
 - ...
- *Jury, remise prix*
 - La il y a quelques chose a faire (live?)
- *Réseaux sociaux*
 - Twitos, comunity manager *GL etc*



Regardons ailleurs

- Une équipe
- Un ouvrage
- Tracer
- Tailler
- Lever



Regardons ailleurs

- Une équipe
- Un ouvrage
- Tracer
- Tailler
- Lever



Regardons ailleurs

- Une équipe
- Un ouvrage
- Tracer
- Tailler
- Lever



Regardons ailleurs

- Une équipe
- Un ouvrage
- Tracer
- Tailler
- Lever



Regardons ailleurs

- Une équipe
- Un ouvrage
- Tracer
- Tailler
- Lever



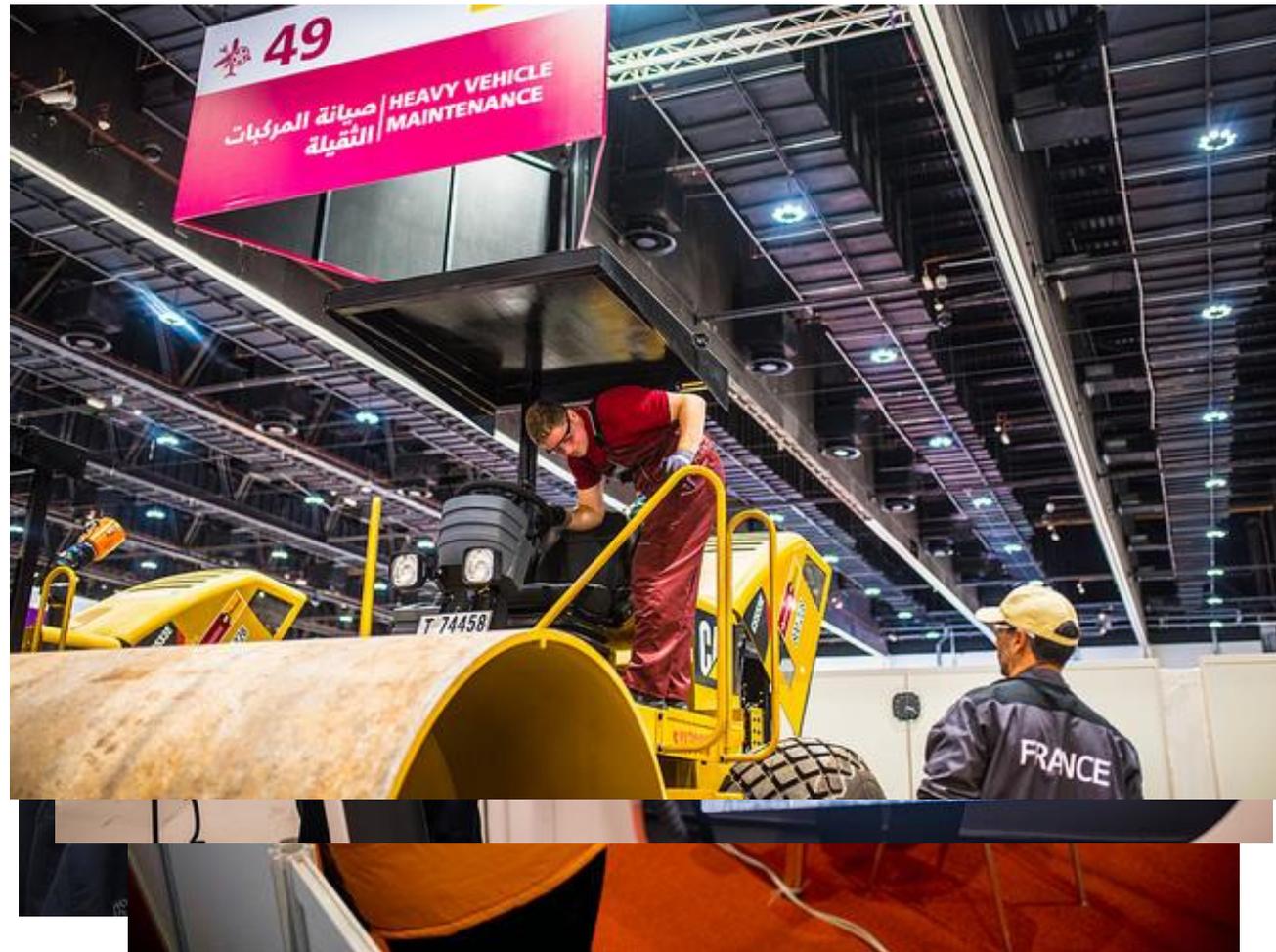
Regardons ailleurs

- Une équipe
- Un ouvrage
- Tracer
- Tailler
- Lever



Regardons ailleurs

- Une équipe
- Un ouvrage
- Tracer
- Tailler
- Lever



A nous



Merci

27/10/2017

Tic tac, tic tac...