

4. Assemblage



L'assemblage est une preuve de la bonne cohésion entre toutes les parties qui ont précédé cette étape. Il devient l'enjeu le plus important pour l'aspect final de la maquette, mais aussi pour la prise des mesures.

Critères d'appréciation

- Joint d'assemblage sans jour
- Vissage propre et affleure
- Visserie au maximum cachée
- Arrête vive
- Bois propre (sans tâche)



nos métiers,
avec passion

Credit photos : ©iStock - jacoblund, kate_sep2004



Se préparer
correctement
pour les
**Championnats
romands
de charpente**

F R E
+ C 10 ans de passion
E M

En Budron H6
Case postale 193
1052 Le Mont-s/Lausanne

T 021 652 15 53
F 021 652 15 65

E info@frecem.ch
W www.frecem.ch

F R E
+ C 10 ans de passion
E M



1. Le dessin

L'épure est la base de notre métier, une épure correcte et soignée garantit une jolie maquette. L'épure doit directement être dessinée sur le panneau MDF mis à disposition selon le règlement.

Niveau du dessin

Développement de vraie grandeur :

- Chevron d'emprunt, empannon
- Chevron de bord
- Arêtier, noue (axé, dévoyé et non délardé)
- Plateau de noue
- Chevêtre au lattis parallèle à la rive +0-0
- Sablière et faite rampant

Spécificités :

- Rive rampante (recherche de la rive +0-0)
- Coupe biaise
- Barbe
- Pas sur sablière rampante

Critères d'appréciation

- Bonne visibilité de la vue en plan et des pièces à développer
- Tous les + et - doivent être marqués
- Numérotation de toutes les pièces
- Vue par bout sur pièce développée



2. Traçage du bois



Le traçage du bois est un élément essentiel, il est l'intermédiaire entre le dessin et la taille. Il va de soi qu'il est essentiel de garder une grande précision. Il joue aussi un rôle important sur l'aspect général de la maquette.

Critères d'appréciation

- Traçage bien compréhensible (morceaux de bois qui tombent, morceaux de bois qui restent)
- Trait régulier
- Arrêt du trait au bon endroit
- Numérotation des pièces dans les parties les plus cachées
- Vue par bout sur pièce délardée



3. Taille du bois

Toute la taille sera réalisée à la main, mis à part les délardements où le rabot électrique est accepté. Une descente de scie franche et bien droite est la clé d'un assemblage de bonne qualité. De plus, les éventuelles retouches seront pénalisées.

Critères d'appréciation

- Qualité de coupe propre et régulière
- Arrêt du trait de scie sur le trait
- Précision
- Numérotation des pièces dans les parties les plus cachées

